

# 《中国历代《舆服志》研究》

## 图书基本信息

书名：《中国历代《舆服志》研究》

13位ISBN编号：9787100107210

出版时间：2015-9

作者：华梅

页数：519

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国历代《舆服志》研究》

## 内容概要

在当今全球化、现代化、一体化进程中，对于中国历代《舆服志》的研究更显示出中国独有的文化品质，是对中国服饰文化深层次挖掘与研讨的创新。服饰文化是各民族互相渗透及影响而生成的，在民族服饰的定义上，中外专家学者普遍认为它是“一种文化符号”，是区别不同民族的一种最直观的表达。因此，保存于历代《舆服志》中的有关民族服饰的历史标记和文化意义成为传承和发展民族文化的重要组成部分。历代史书中的《舆服志》主要表述的是有关统治阶层的车旗服饰制度，特别是参加朝觐、祭祀、出行等重大仪礼活动时的规则，这些是研究中国古代服饰文化的重要资料。

本书以二十五史中历代《舆服志》为依据，对《后汉书》《晋书》《南齐书》《旧唐书》《新唐书》《宋史》《金史》《元史》《明史》《清史稿》等史籍中《舆服志》所记录的各个朝代的礼仪文化及民间服饰内涵做了深入挖掘。运用社会学和人类文化学的研究方法，深入全面地研究了历代《舆服志》的起始与形成、车旗服饰制度及其演变，从历代政治、经济、文化等方面的典型特征分析入手，剖析舆服制度制定的影响因素，揭示了中华传统文化的内涵。

# 《中国历代《舆服志》研究》

## 作者简介

华梅，天津师范大学美术与设计学院院长、教授。国家人事部授予“有突出贡献中青年专家”称号，享受国务院政府津贴。全国教育系统巾帼建功标兵、全国模范教师。现任全国政协委员，国际服饰文化学会会员。《辞源》第三版古代服饰类修订人员。出版专著41部，主编三部专集和八套丛书。《服饰与中国文化》（人民出版社，2001）获天津市社会科学成果一等奖；《中国服装史》（修订本，天津人民美术出版社，1999）再版重印22次，列为国家级“十一五”规划教材；《人类服饰文化学》（天津人民出版社，1996）获第十届中国图书奖等七项大奖。多部著作被翻译成英文、日文、韩文等在国外发行。

# 《中国历代《舆服志》研究》

## 精彩短评

- 1、抄书狂而已
- 2、被书的颜值吸引蹲在书店看了四小时，信息量巨大。想打5星，因为严谨的考证和用心，打了4星，因为正如华梅老师期盼的那样，更有后来人。

# 《中国历代《舆服志》研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)