

《女装工业纸样设计原理与应用》

图书基本信息

书名：《女装工业纸样设计原理与应用》

13位ISBN编号：9787566902191

10位ISBN编号：7566902199

出版时间：2013-1

出版社：东华大学出版社

作者：刘霄

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《女装工业纸样设计原理与应用》

内容概要

《纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材:女装工业纸样设计原理与应用(第3版)》是作者刘霄根据多年纸样设计的实践经验整理而成。书中的图型、案例都是经过实践检验和应用过的。全部按比例制成,并按顺序从最基本的基础纸样来源讲起,包括各个部位的原理和变化,以及缝份的加放、里布的构成、到最后工业纸样的应用,充分阐述了纸样设计一系列的完整过程。此书的目的是给读者一种思维、一个思考。作者以科学通俗的表现手法,力求讲活、讲透每一条线段、每一个点、每一个公式,以及每个图型的相互关系,所以不管你是初学者,还是有丰富经验的纸样设计师,只要按顺序读完此书,相信一定会大有收获。

《女装工业纸样设计原理与应用》

作者简介

刘霄，江西永新人，现居住深圳。中国内地第一位任职于意大利奢侈品牌的首席板师。2000年—2006年任职于意大利奢侈品牌GIADA首席板师，版房主管。曾任职于香港服装学院服装高级工业纸样设计、立体裁剪高级讲师，高级服装研究员。深圳赢家服饰有限公司技术总监。2008年获广东省十佳制板师荣誉称号，深圳十佳纸样设计师称号，17年工业纸样设计经验。现任职于知名服装集团公司奢侈品牌技术总监，多个品牌技术顾问。

书籍目录

第一章工业纸样的概念 / 1 第二章工业纸样设计的基础 / 2 第1节纸样设计的工具 / 3 第2节纸样绘制符号与纸样生产符号 / 6 第3节女装的成品规格与号型系列 / 7 第4节人台基准线的认识 / 10 第三章基础纸样 / 11 第1节裙子基础纸样 / 12 第2节裤子基础纸样 / 13 第3节无基础省的衣身基础纸样 / 14 第4节针织衣身与袖子的基础纸样 / 15 第5节合体衣身与袖子的基础纸样 / 17 第四章裙子 / 19 第1节直裙基础纸样的结构原理 / 21 第2节直裙的变化 / 25 A.高腰裙 / 25 B.西装裙(直腰) / 26 C.四片喇叭裙(正腰) / 27 D.时装裙(正腰) / 29 E.低腰抽褶裙 / 31 F.低腰分割裙 / 33 G.对合裱裙(低腰) / 34 H.合身喇叭裙(低腰) / 35 第3节圆裙的结构原理 / 37 第4节圆裙的变化 / 38 A.半圆的一片裙 / 38 B.场圆的一片裙 / 39 C.手帕裙 / 40 第5节节裙的结构原理 / 41 第五章裤子 / 42 第1节裤子基础纸样的结构原理 / 44 第2节裤子的变化 / 55 A.宽脚高腰裤 / 55 B.锥形裤(直腰) / 56 C.喇叭裤(正腰) / 58 D.牛仔裤(低腰) / 59 E.短裤(低腰) / 60 F.高腰灯笼裤 / 61 G.宽松式运动裤 / 63 第3节裙裤基础纸样的结构原理 / 65 第4节裙裤的变化(正腰) / 67 第六章衣身 / 69 第1节衣身基础纸样的结构原理 / 71 第2节省道的表现形式 / 76 A.腋胸省和腰胸省 / 77 B.侧胸省和腰胸省 / 78 C.基础省和腰胸省合二为一 / 79 D.基础省和腰胸省二省转移在侧胸省 / 80 E.肩胸省和腰胸省 / 81 F.领胸省和腰胸省 / 82 G.前胸省和腰胸省 / 83 H.两个腰胸省的移位方法 / 84 I.两个侧胸省的移位方法 / 85 T.两个腋胸省的移位方法 / 86 K.后肩省的移位方法 / 87 L.后领省的移位方法 / 88 第3节公主线与公主省 / 89 A.领圈线上的公主线 / 90 B.前肩缝线上的公主线 / 91 C.前袖笼线上的公主线 / 92 D.前片有小胸省的公主线 / 93 E.后肩缝线上的公主线 / 94 F.后袖笼线上的公主线 / 95 G.前肩缝线上的公主省 / 96 H.前袖笼线上的公主省 / 97 I.后肩缝线上的公主省 / 98 1.后袖笼线上的公主省 / 99 第4节褶裥的表现形式 / 100 A.细褶在衣片领圈的纸样变化 / 101 B.细褶在衣片腋部的纸样变化 / 102 C.细褶在衣片前中的纸样变化 / 103 D.细褶在衣片腰部的纸样变化 / 104 E.细褶在衣片肩部的纸样变化 / 105 F.宽褶在衣片肩部的纸样变化 / 106 G.宽褶在衣片侧缝的纸样变化 / 107 H.宽褶在衣片前中的纸样变化 / 108 I.宽褶在上衣片的纸样变化 / 109 第七章领子 / 110 第1节无领子的领圈变化 / 111 A.圆领、方形领 / 111 B.一字领、V形领 / 112 第2节坦领的结构原理 / 113 A.坦领的变化——海军领 / 114 B.坦领的变化——荷叶领 / 115 第3节立领的结构原理 / 116 A.立领的变化——两用立领、松身U形立领 / 120 B.立领的变化——连身立领 / 122 第4节翻领的结构原理 / 124 A.翻领的变化——平驳头西装领 / 130 B.翻领的变化——枪驳头西装领 / 131 C.翻领的变化——叠驳领 / 132 第5节装领脚的结构原理 / 133 第6节翻领驳口线的变化 / 135 第7节衬衫领、中山装领 / 137 第8节连领青果领的变化 / 138 第9节其他领 / 142 A.垂领 / 142 B.连帽 / 143 第八章袖子 / 144 第1节袖子的结构原理——一片式直袖 / 148 第2节袖子的结构原理——一片式合体袖 / 150 第3节袖子的结构原理——两片式合体袖 / 155 第4节袖子的变化 / 160 A.女衬衫袖 / 160 B.袖叉与袖克夫、袖级 / 162 C.只有袖背缝的一片式合体袖 / 165 D.灯笼袖和喇叭袖 / 166 E.短袖、中袖和半袖 / 169 F.泡泡袖 / 170 G.郁金香袖 / 172 第5节联身袖的主要轮廓线及结构点的说明 / 173 第6节联身袖的结构原理——宽松式联身袖 / 174 A.宽松式联身袖的变化 / 176 B.宽松式联身袖对条对格的处理方法 / 177 第7节联身袖的结构原理——插肩袖 / 178 A.插肩袖结构的变化 / 181 B.插肩袖公主线的变化 / 183 C.插肩袖造型的变化 / 186 第8节落肩袖的结构与变化 / 188 第九章工业纸样的其他部件 / 192 第1节口袋的构成 / 193 第2节纽扣、叠门与钮门 / 196 第3节挂面的构成 / 198 第4节缝份与贴边 / 199 A.裙片平缝的加放 / 201 B.裤片、裤腰头平缝的加放 / 202 C.衣片、袖片、领片平缝的加放 / 203 第5节布纹线的确定 / 204 A.裙片 / 204 B.裤片、腰头和腰贴 / 205 C.衣片和袖片 / 206 D.担干、袖级、袖克夫和立领 / 207 E.衬衫领与翻驳领 / 208 F.贴袋、袋盖与袋唇 / 209 G.其他 / 210 第十章里布的构成 / 211 第1节裙子 / 212 第2节裤子 / 213 第3节衣身 / 215 第4节袖子 / 216 第十一章工业纸样的应用 / 218 第1节工业纸样上的定位标记和文字 / 219 第2节工业纸样的制作流程 / 221 第3节工业纸样的种类与用途 / 222 第4节工业纸样的损耗加放 / 223 第5节工业纸样的应用 / 224 A.直身裙(正腰) / 226 B.直身裙(低腰) / 229 C.鱼尾裙(正腰) / 233 D.褶裙(低腰) / 237 E.抽褶裙(低腰) / 240 F.宽脚长裤(正腰) / 242 G.直筒裤 / 245 H.针织上衣 / 252 I.衬衫 / 262 I.春秋衫 / 265 K.西装(四开身) / 277 L.西装(三开身) / 281 M.短大衣 / 285 N.长大衣 / 290 O.晚装 / 296 第十二章纸样放缩 / 299 第1节纸样放缩基础 / 300 第2节纸样放缩的步骤 / 301 第3节纸样放缩实例 / 302 A.裤子 / 302 B.上衣 / 305 附录：尺寸对照表 / 311

《女装工业纸样设计原理与应用》

章节摘录

版权页： 插图：

《女装工业纸样设计原理与应用》

编辑推荐

《纺织服装高等教育"十二五"部委级规划教材:女装工业纸样设计原理与应用(第3版)》通俗易懂,图文并茂,实例丰富,可作为服装院校的专业教材,也可供服装技术人员及服装设计爱好者学习和参考。

《女装工业纸样设计原理与应用》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com