

# 《中国儿童文化（第6辑）》

## 图书基本信息

书名：《中国儿童文化（第6辑）》

13位ISBN编号：9787534263682

10位ISBN编号：7534263689

出版时间：2010-5

出版社：浙江少儿

作者：方卫平 编

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国儿童文化（第6辑）》

## 内容概要

《中国儿童文化(第6辑)》结了由国内外儿童文化研究各领域的专家、学者与研究者撰写的学术论文、评述文字等共三十余篇。这些文章涉及儿童文化基础理论、儿童文化产业、儿童哲学、儿童媒介、儿童文学、儿童电影、儿童教育等多个研究领域，其中不乏相关领域具有国内和国际前沿性的研究成果。

## 书籍目录

儿童文化 面向事实·立场互涉·理论自觉——论中国儿童文化研究的基本策略 开辟儿童哲学的新天地：思考故事之内容分析 媒介变迁对儿童同伴关系的影响 儿童图书馆建设的几点思考——以慕尼黑国际青少年图书馆为例 儿童文学 三十年河东河西不如大江东去 论消费文化背景下的儿童文学创作与出版 五说安徒生奖 葛翠琳与中国童话创作 儿童文学中的镜子意象：自我认同与他者目光 浅析《彼得·潘》的模糊叙事策略 试论《水仙月四日》中雪婆子的形象 图画书研究 蔡皋图画书作品论 无字图画书的叙事 儿童电影 论中国当代儿童电影现实表现的美学深度 成人、儿童双重视角在电影中的表达——以影片《涨潮海岸》为例 儿童出版 中国儿童文化产业的早期实践——以商务印书馆为例 选本类型与选编策略——关于儿童文学选本出版的思考 本辑批评家 “儿童”：鲁迅文学的艺术方法 论儿童文学立场的语文教材观 学界对话 历史题材·城市背景·少年命运——殷健灵长篇小说《1937·少年夏之秋》研讨会纪要 叙事策略·生态意识·人文关怀——沈石溪动物小说新作《白天鹅红珊瑚》、《黑天鹅紫水晶》研讨会纪要 第十届亚洲儿童文学大会专栏 珍惜才情 面对浅阅读时代——儿童文学应有的观察与觉悟 感动今天的孩子容易吗 大众传媒和儿童文学存在论上的危机 从两本中国图画书看东方的美学追求 当代台湾少年小说呈现的世界图像 译介的考量与影响：西方儿童图画书在《儿童乐园》 韩国儿童文学理论研究的现状与课题 二十世纪初期日中儿童杂志研究——以《赤鸟》和《儿童世界》为例 海外视域 伊朗现代儿童文学与童年观的历史研究：伊朗儿童文学史项目(HCLI)与伊朗儿童文学史研究所(IRHCLI) 记忆的留存——一部教育传记词典 CoDiSV：奥斯塔山谷地区学校儿童书面作业的数字语料库 凯迪克奖获奖致辞机构简介 马切拉塔大学“教科书与儿童文学历史档案与研究中心”稿约

# 《中国儿童文化（第6辑）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)