

《世界钢琴名曲270首》

图书基本信息

书名：《世界钢琴名曲270首》

13位ISBN编号：9787531343943

10位ISBN编号：7531343940

出版时间：2013-3-1

出版社：威尔 春风文艺出版社 (2013-03出版)

作者：威尔 编

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世界钢琴名曲270首》

内容概要

《世界钢琴名曲270首(修订版)》收录世界著名作曲家经典作、并具有一定艺术影响和技巧性的钢琴名曲220首。为了尊重原作者和多年来广大读者的习惯叫法，名为《世界钢琴名曲270首》。每首曲目按照原著英文字母开头顺序排列，版本权威。新版修订原书中个别技法、标记和指法等。

《世界钢琴名曲270首》

作者简介

作者:(美)威尔

《世界钢琴名曲270首》

书籍目录

B 巴赫, J.S. (德, 1685—1750) 布列舞曲 卢尔舞曲 C大调前奏曲 巴赫, P.E. (德, 1714—1788) 抒情回旋曲 巴赫—古诺 (德, 1685—1750; 法, 1818—1893) 圣母颂 巴赫曼 (法, 1848—1894) 精灵 巴达切夫斯卡 (波, 1838—1862) 少女的祈祷 巴迪斯特 (法, 1820—1876) 朝圣者的希望之歌 鲍曼 (法, 1839—1889) 情意绵绵 贝多芬 (德, 1770—1827) “月光”奏鸣曲第一乐章 献给爱丽丝 光荣属于上帝 G大调小步舞曲 祈祷曲 贝里尼 (意, 1801—1835) 大进行曲 (选自歌剧《诺尔玛》) 比才 (法, 1838—1875) 哈巴涅拉 (选自歌剧《卡门》) 布莱克 (美, 1847—?) 海洋之波 布鲁曼菲尔德 (俄, 1863—1931) 海滨 鲍罗丁 (俄, 1833—1887) 夜曲 (选自《小组曲》) 鲍姆 (德, 1844—1920) 喷泉之歌 吉普赛风格的匈牙利舞曲 博凯里尼 (意, 1743—1805) A大调小步舞曲 布拉戈 (意, 1829—1907) 天使小夜曲 勃拉姆斯 (德, 1833—1897) 匈牙利舞曲第五号 圆舞曲选段 Op.39 C 夏米纳德 (法, 1857—1944) 阿谀奉承者 足尖舞 披巾舞 夏布里埃 (法, 1841—1894) 哈巴涅拉 肖邦 (波, 1810—1849) 葬礼进行曲 玛祖卡舞曲 Op.7, No.1 “一分钟” 圆舞曲 Op.64, No.1 夜曲 Op.9, No.2 夜曲 Op.55, No.1 前奏曲 Op.28, No.4 前奏曲 Op.28, No.6 前奏曲 Op.28, No.20 居伊 (俄, 1835—1918) 小坎佐纳 西波尔卡 (匈, 1842—1894) 舞会后的爱之梦 斯泰普哈尼 (加沃特) D 德彪西 (法, 1862—1918) 幻想曲 德尔布鲁克 摇篮曲 德利布 (法, 1836—1891) 拨奏 (选自《西尔维亚》组曲) 缓慢的圆舞曲 (选自舞剧《葛蓓莉亚》) 多尼采蒂 (意, 1797—1848) 六重唱 (选自歌剧《拉美莫尔的露契亚》) 德拉 (匈, 1868—1944) 纪念曲 杜让 (法, 1830—1909) 圆舞曲 Op.83, No.1 德沃夏克 (捷, 1841—1904) 幽默曲 Op.101, No.7 剪影 Op.8, No.2 优雅圆舞曲 Op.54, No.1 E 埃尔加 (英, 1857—1934) 爱的赞颂 F 菲尔德 (爱, 1782—1837) 降B大调夜曲 佛里格 中国小夜曲 弗朗克 (法) 俄罗斯间奏曲 福雷 (1845—1924) 无词浪漫曲 弗尔 (法, 1830—1914) 棕榈枝 G 加布里尔—马利 (英, 1825—1877) 金婚曲 甘恩 (法, 1862—1923) 女沙皇 (俄罗斯风格的玛祖卡) 高迪尔 (法, 1822—1878) 默祷 盖里 (法, 1856—1940) 加沃特间奏曲 离开舞会 格鲁克 (德, 1714—1787) 行板 随想曲 戈达尔 (法, 1849—1895) 晨歌 摇篮曲 (选自歌剧《约赛林》) 小坎佐纳 (选自《小提琴协奏曲》) 第二玛祖卡 Op.54, No.2 戈塞克 (比, 1734—1829) 加沃特舞曲 戈特沙尔克 (美, 1829—1869) 诗人之死 最后的愿望 古诺 (法, 1818—1893) 摇篮曲 圆舞曲 (选自歌剧《浮士德》) 格拉纳多斯 (西, 1867—1916) 乡村风格的西班牙舞曲 Op.5 格里格 (挪, 1843—1907) 阿尼特拉舞曲 (选自《培尔·金特》组曲) 奥萨之死 (选自《培尔·金特》组曲) 情歌 Op.43, No.5 挪威舞曲 Op.35, No.2 蝴蝶 春之舞 H 亨德尔 (德, 1685—1759) 布列舞曲 死亡进行曲 (选自清唱剧《扫罗》) 哈利路亚合唱 (选自清唱剧《弥赛亚》) 广板 (选自《西克斯》) 萨拉班德 霍瑟 (匈, 1822—1887) 摇篮曲 海顿 (奥, 1732—1809) 吉普赛回旋曲 天上光荣归上帝 (选自神剧《创世纪》) 小夜曲 希伯来旋律 晚祷 海勒 (匈, 1813—1888) 塔兰泰拉舞曲 Op.85, No.2 亨泽尔特 (德, 1814—1889) 威尼斯船歌 Op.13, No.2 爱之歌 霍兰德 (德, 1866—1940) 小曲 胡梅尔 (德, 1778—1837) 致阿列克西斯 胡佩尔丁克 (德, 1854—1921) 祈祷曲 (选自歌剧《汉泽尔与格雷泰尔》) I 伊林斯基 (俄, 1859—1919) 摇篮曲 Op.13 J 简森 (德, 1837—1879) 徐徐微风 浪漫曲 杰曼 (普, 1824—1892) 乡思 K 卡岗诺夫 (俄, 1858—1890) 阿拉伯风格曲 小圆舞曲 Op.10, No.2 基希纳 (德, 1823—1903) 纪念册一页 叶罗夫 (挪, 1815—1868) 摇篮曲 渴望 L 拉比斯基 (1802—1881) 高山少女之梦 拉克 (法, 1846—1921) 卡巴莱塔 兰格 (德, 1830—1889) 洁白如雪花之歌 你自己 拉松 渐强 莱弗勃尔—威利 (法, 1817—1869) 修道院的钟声 莱谢蒂茨基 (波, 1830—1915) 安慰 雷拜克 (法, 1817—1891) 第五首夜曲 李斯特 (匈, 1811—1886) 安慰 爱之梦 (夜曲之三) 勒斯霍恩 (德, 1819—1905) 美好的夜晚 吕利 (法, 1632—1687) 加沃特舞曲 M 麦克道威尔 (美, 1861—1908) 黄昏时分 Op.28, No.5 小花 苏格兰音诗 马基思 (法, 1874—?) 蓝色圆舞曲 马斯卡尼 (意, 1863—1945) 间奏曲 (选自歌剧《乡村骑士》) 西西里舞曲 (选自歌剧《乡村骑士》) 马斯内 (法, 1842—1912) 祈祷 (选自《绘画风景》组曲) 阿拉贡奈沙舞曲 (选自歌剧《领袖》) 圣母最后的梦 旋律 门德尔松 (德, 1809—1847) 上帝是牧人 (选自神剧《圣·保罗》) 知己 Op.19, No.4 安慰 纺织歌 春之歌 战争进行曲 (选自《阿达莉》) 婚礼进行曲 (选自《仲夏夜之梦》) 梅丝癸塔 (西) 爱丝米拉达 梅耶贝尔 (德, 1791—1864) 加冕进行曲 (选自歌剧《先知》) 梅耶尔—海尔蒙德 (德, 1861—1932) 玛祖卡舞曲 Op.40, No.2 麦克里斯 (1831—1887) 森林里的铁匠 土耳其巡逻兵 莫什科夫斯基 (波, 1854—1925) 旋律 Op.18, No.1 小夜曲 西班牙舞曲 Op.12, No.1 莫扎特 (奥, 1756—1791) 土耳其进行曲 小步舞曲 小步舞曲 (选自歌剧《唐·璜》) N 奈莫

《世界钢琴名曲270首》

奥斯基（俄）玛祖卡舞曲 O 奥芬巴赫（法，1819—1880）威尼斯船歌（选自轻歌剧《霍夫曼的故事》）奥尔森（挪，1850—1927）小夜曲 P 帕德雷夫斯基（波，1860—1941）古式小步舞曲 皮埃内（法，1863—1937）在教堂里 小夜曲 波尔蒂尼（意，1869—1957）在森林中 汨汨的溪水 洋娃娃的舞蹈 蓬基耶里（意，1834—1886）时辰之舞（选自歌剧《拉基孔达》）L 拉赫玛尼诺夫（俄，1873—1943）升c小调前奏曲Op.3, No.2 浪漫曲 拉夫（瑞—德，1822—1882）浪漫曲Op.2, No.2 拉莫（法，1683—1764）铃鼓舞曲 理查德（威，1817—1885）夜莺在歌唱 罗西尼（意，1792—1868）谁的圣灵（选自歌剧《圣母哀悼曲》）火焰（选自歌剧《圣母哀悼曲》）歌剧《威廉·退尔》选段 鲁宾斯坦（俄，1829—1894）F大调旋律Op.3, No.1 浪漫曲Op.44, No.1 斗牛士和安德路斯Op.103, No.7 S 圣—桑（法，1835—1921）玛祖卡舞曲Op.21, No.1 你甜蜜的声音铭刻我心（选自歌剧《参孙与达利拉》）天鹅 斯卡拉蒂（意，1685—1757）舞曲速度 沙尔文卡（波，1847—1917）音乐瞬间 波兰舞曲Op.3, No.1 舒伯特（奥，1797—1828）圣母颂 间奏曲（选自音乐剧《罗萨蒙德》）军队进行曲Op.51, No.1 音乐瞬间Op.94, No.3 小夜曲 未完成交响曲（第一乐章片断）舒曼（德，1810—1856）晚祷歌Op.23, No.4 修特（俄，1856—1933）舒泰（丹，1848—1909）辛丁（挪，1856—1941）斯宾德勒（德，1817—1906）沙利文（英，1842—1900）苏培（奥，1819—1895）施特劳斯，J.（奥，1825—1899）施特劳斯，R.（德，1864—1949）T 托玛斯（法，1811—1896）托麦（法，1850—1909）柴科夫斯基（俄，1840—1893）V 威尔第（意，1813—1901）维尔拜克（法，1829—1884）W 瓦格纳（德，1813—1883）沃伦（美，1828—1902）韦伯（德，1786—1826）威斯特布鲁克（英，1831—1894）威尔森（美，1833—1897）沃姆塞尔（法，1851—1926）Y 尤夫罗夫（俄）伊拉迪尔（西，1809—1865）

《世界钢琴名曲270首》

章节摘录

版权页： 插图：

《世界钢琴名曲270首》

编辑推荐

《世界钢琴名曲270首(修订版)》收录世界著名作曲家经典作、并具有一定艺术影响和技巧性的钢琴名曲220首。

《世界钢琴名曲270首》

精彩短评

- 1、第一次在亚马逊买书，发现别的网站没有的这里都有并且有货，这点很好，一下子买了九本需要的乐谱，有格里格、270首、肖邦圆舞曲、海顿精装、莫扎特精装、巴赫初步等，包装很正规，来了以后每本都很喜欢，质量都很好，尤其两个精装本还有270首，而且确实优惠还没有邮费，这次购物很满意。因为买的多就不一一评价了，在这给大家个参考。
- 2、正是我所要的。正版，正在使用中。
- 3、挺好的 很清晰，看起来质量不错，挺厚实
- 4、书本身印刷有点问题，物流很不错
- 5、书纸张比较薄，印刷稍微有点不清晰，有错音符，卖家送货包装精细，总体还好。
- 6、是正版，曲子很全，快递员十分认真负责，点个赞~
- 7、曲目很多 但是很多谱子都有错误
- 8、在新华书店买了一本，在这里又买一本，都是喜欢的曲目。
- 9、书里的印刷有点问题，有些地方不是太清楚，不过不影响使用，所以也没换货。曲目很多，很喜欢，可能因为曲子多吧音符比较小
- 10、每首都很有经典，印刷清晰
- 11、书印刷还行，就是谱子错误较多，希望出版社再版时好好改改！！
- 12、表面折痕明显，上面有污，明显不是新书。
- 13、是经人介绍买的，给孩子用的，应该不错。
- 14、给女儿买来练习用的！很不错！

《世界钢琴名曲270首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com