

《尘封的绝响》

图书基本信息

书名：《尘封的绝响》

13位ISBN编号：9787567204911

10位ISBN编号：7567204916

出版时间：2013-4

出版社：李清、等 苏州大学出版社 (2013-04出版)

作者：李清

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《尘封的绝响》

内容概要

《尘封的绝响(钟离国钟磬乐器研究)》是一部图文并茂的有关钟磬乐器研究的学术专著，其以最新发掘的钟离国钟磬乐器实物为研究对象，对钟离国贵族墓葬出土的近百件钟磬乐器(含残件)进行实地勘察，在取得一手资料的基础上，对钟离国的政治、经济、文化、军事等背景作了较为详实的描述与推测，对钟磬乐器作了较规范和符合考古学、乐律学原则的测量、测音，对其纹饰与铭文的含义作了说明与解读，对有关钟离国的墓葬、礼乐礼仪的规制及墓葬主人的生活背景 and 经历、地位也进行了说明。

《尘封的绝响(钟离国钟磬乐器研究)》由李清等编著。

《尘封的绝响》

作者简介

李清，蚌埠学院音乐与舞蹈系教师。从事中国传统音乐及区域音乐研究，曾在《中国音乐学》等专业期刊发表学术论文多篇，主持安徽省教育厅及教育部人文社会科学研究基金项目等多项课题研究，主持或参与院级、省级精品课程建设并多次获得荣誉称号。现为全国世界民族音乐教学研究会理事、中国音乐史学会会员、中国传统音乐学会会员。杨和平，浙江师范大学特聘教授、浙江师范大学音乐研究中心主任、浙江省非物质文化遗产与保护基地中心主任。曾获浙江省新世纪“151人才工程”优秀证书及曾宪梓教育基金会教师三等奖等。出版《浙江近现代音乐教育家群体研究》等专著、教材、译著26部，发表学术论文五十余篇，主持国家社科基金项目及省社科重点项目13项。现为全国世界民族音乐教学研究会副会长、中国音乐美学学会理事、《中小学音乐教育》副主编。李敬民，信阳师范学院教授、硕士研究生导师，音乐学博士。主持或参与国家、教育部、文化部、河南省社科项目14项，发表学术论文38篇，参与撰写著作、教材6部。先后获河南省人文社科专家等称号。现为信阳师范学院音乐学重点学科带头人、河南省教育系统学术技术带头人、河南省非遗保护专家委员会委员、中国音乐家协会会员、中国传统音乐学会理事。

《尘封的绝响》

书籍目录

序绪论第一章 钟离国的自然景观与文化景观 第一节 钟离国的自然景观 第二节 钟离国的文化景观第二章 钟离国的历史脉络与研究叙事 第一节 钟离国的历史脉络 第二节 钟离国的研究叙事第三章 大东关一号墓出土钟磬乐器形制与科学测音 第一节 大东关一号墓简述 第二节 大东关一号墓出土编铸钟形制与科学测音 第三节 大东关一号墓出土编钮钟形制与科学测音 第四节 大东关一号墓出土编铸钟、编钮钟拓片 第五节 大东关一号墓出土编磬形制与科学测量 第六节 小结第四章 卞庄一号墓出土钟磬乐器形制与科学测音 第一节 卞庄一号墓简述 第二节 卞庄一号墓出土编铸钟形制与科学测音 第三节 卞庄一号墓出土编钮钟形制与科学测音 第四节 卞庄一号墓出土编铸钟、编钮钟拓片 第五节 卞庄一号墓出土编磬形制与科学测音 第六节 小结第五章 双墩一号墓出土钟磬乐器形制与科学测音 第一节 双墩一号墓简述 第二节 双墩一号墓出土编钮钟形制与科学测音 第三节 双墩一号墓出土编钮钟拓片 第四节 双墩一号墓出土编磬形制与科学测音 第五节 小结第六章 出土钟离国钟磬乐器的价值追问 第一节 出土钟离国钟磬乐器的音乐学价值 第二节 出土钟离国钟磬乐器的科学研究价值 第三节 出土钟离国钟磬乐器的历史学价值 第四节 出土钟离国钟磬乐器的经济文化价值参考文献附录后记

《尘封的绝响》

编辑推荐

李清等编著的《尘封的绝响(钟离国钟磬乐器研究)》在钟磬乐器生成的文化生态环境、构成的谱系与特征、在音乐史上的传世经历与地位等方面作了一定的阐述。书中以最新发掘的钟离国钟磬乐器实物为研究对象，对钟离国贵族墓葬出土的近百件钟磬乐器(含残件)进行实地勘察，在取得一手资料的基础上，对钟离国的政治、经济、文化、军事等背景作了较为详实的描述与推测，对钟磬乐器作了较规范和符合考古学、乐律学原则的测量、测音，对其纹饰与铭文的含义作了说明与解读，对有关钟离国的墓葬、礼乐礼仪的规制及墓葬主人的生活背景和经历、地位也进行了说明。

《尘封的绝响》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com