

《一品仵作》

图书基本信息

书名：《一品仵作》

13位ISBN编号：9787539984627

出版时间：2015-7

作者：凤今

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一品仵作》

内容概要

但是，她觉得，这些都不是她想干的。
她这辈子最想干的事，是剖活人。

剖一剖世间欺她负她的小人。

剖一剖嘴皮子一张就想翻覆公理的贵人大佬。

剖一剖御座之上的千面帝君——步惜欢。

可是，她剖得了死人，剖得了活人，剖得了这铁血王朝，却如何剖解此生真情？

他说：“你若埋骨西北，这天下便伏尸百万！”

她说：“今日之后，我定走向高处，与你同担人世艰险朝堂诡秘，终有一日要这天下无冤，吏治清明！”

待山河裂，烽烟起，她一袭烈衣卷入千军万马，“我求一生完整的感情，不欺，不弃。欺我者，我永弃！”

风雷动，四海惊，天下倾，属于她一生的传奇，此刻，开启——

《一品仵作》

作者简介

凤今，最大气的古风悬爱作家。生于燕赵悲歌铁马金戈的北国，却爱天水成碧杏花烟雨的江南。笔下常见沧桑厚重的家国荣辱，见婉约柔情的儿女情长，故事总在不经意处入得心来，道尽一段人间春色。

书名：《一品仵作》（上、下册）定价：55

《一品仵作》

书籍目录

- 第一章 阴司判官
- 第二章 汴河寻父
- 第三章 深夜验尸
- 第四章 自投罗网
- 第五章 深夜开棺
- 第六章 深夜私审
- 第七章 我要从军
- 第九章 神奇少年
- 第十章 孤守村庄
- 第一章 军中受封
- 第二章 人肉排骨
- 第三章 孤军深入
- 第四章 大漠地宫
- 第五章 卿本红妆
- 第六章 以心相许
- 第七章 班师回朝
- 第八章 无头雪人
- 第九章 真假使节
- 第十章 可愿嫁我

《一品仵作》

精彩短评

- 1、这个作者写的案件和剧情还是不错的，除了烘托女主聪明才智的语句太多且太多余，有意思的是，这个作者一写感情戏就别扭、矫情又啰嗦，不知是没有恋爱经验还是驾驭感情戏就是不够成熟，就第一部分而言，其实作者写元修对青青的心理也算不错，怎么到正经男女主就别扭得如此令人不适呢
- 2、网文就是轻松好看。唯一不太喜欢的是男主出场的方式，他一出来，作者的文风就发生极大的变化，那酸爽，我就不忍心看，赶紧跳过去。
- 3、没看完，不知道自己为什么这么喜欢看情节都在意料之中的小说。
- 4、凤今的书让人停不下来，琢磨不透，你完全不知道她接下来会发生什么，我觉得作为一部推理类的书，这才是最重要的
- 5、情节强，玛丽苏，杰克苏，微黑暗女强标配
- 6、还是坚强独立的女性
- 7、滚滚天雷，鸡皮疙瘩四起
- 8、虽然苏，但是欲罢不能啊。后来清醒时总结了一下，大约是我的萌点和爽点这本书都糅合了，譬如：成长、爱情、法医、打仗、破案、密室逃脱、谋天下等等。作者将这些部分都写得超出网文平均水平很多，自然让我觉得好过瘾！
- 9、好傻。
- 10、文笔剧情都好好好好好，好久没遇到这样的书了
- 11、女主，验尸毕，案情结。表面上对感情木讷，但总是用冷幽默秒杀全场。步惜欢隐忍20年，培养自己的羽翼，本以为无人比拟，遇到暮青才发现世界上也有人让自己牵肠挂肚。野马王好可爱，傲娇不羁。剧情蛮紧凑，接着看下去
- 12、还没完结哦。法医，拼骨，唇语，心理推导，还有什么脑洞大开想不到的？
- 13、从人物设定到文笔都很喜欢，专业知识也很强，觉得写得很经典，这么用心的文真的很好
- 14、慕青 步惜欢 仵作变成周二蛋江北水师都督
- 15、好看
- 16、真受不了，居然没有完结。虽然这本是就确认了男女主关系等等，但还是想看下最后几派人马如何缠斗的。女主真的太强大了吧，有什么不能的？关系也好，随便捡个大哥，几个死忠。皇上也是一开始就爱的那么深了？苏过头。坚持看下来还不是因为作者算是会写的，情节框架都算井井有条，错落有致。唉，再等等看吧。
- 17、【弃】扯的不是微表情格斗技 而是行文设计好扯 情节纰漏尽现 男主 没错 是男主叫步、惜、欢、堂堂皇族就叫这么个乡土非主流的名字 也是醉了 女主后面肯定金手指开爆了吧 反正是弃了
- 18、她这辈子最想干的事，是剖活人。
剖一剖世间欺她负她的小人。看到这被吓了一跳，O(_)O哈哈~谁敢惹
- 19、很少读到这种会让我感觉像吃了坨屎的书了。除了偶尔集中章节卖弄翻来覆去重复的理论知识以外，玛丽苏的感情线，女主崩坏不讨喜矫揉造作的人设真的是够了。
- 20、在我看过的推理小说里面算逻辑清楚，交代完整，又难得女主有个性不是玛丽苏的小说了
- 21、追了好久，文笔好，情节好，力挺
- 22、情节框架还算合理，节奏也安排得紧凑有序，错落有致，只是居然还没完结，太坑了吧。步惜欢真是暖男啊
- 23、感情部分太扯淡，推理探案可以看。
- 24、挺喜欢慕青的性格，文挺长，不过不觉得枯燥，作者对于一些专业领域确实还是认真对待了
- 25、女主超酷
- 26、虽然感情线略苏，但各类案件及推理过程都相对较为严谨，看得出作者很是用心，悬念处也设置的很棒，就是未完结有点遗憾，据作者说一共要出版5本，很是期待。
- 27、步惜欢作为这样一个皇帝 真的很有魅力啊啊啊！！
- 28、我觉得还不错 小说不就是这样 写的太美好 我们现实过得不美好 还不能借小说感慨一下美好的爱情？男主女主都好甜 案件推理也不错
- 29、但凡这种玛丽苏文，女主必聪慧过头，譬如这位，验尸破案察言观色自不必说，毕竟老本行，可行军打仗排兵破阵居然也使得得心应手，就有点不能忍了，好评是看在作者文笔和故事构架还算不错

《一品仵作》

的份上，只是战场戏份略多于破案比较遗憾，希望后面几本作者还是侧重到女主的本职上吧。

30、其实文案写的已经有点雷了，但是书荒时期还是去翻了一翻，看到女主出场就已经忍无可忍，简直不能更装B，所谓的“毒舌”也一点没让人觉得痛快直爽反而觉得很没教养。看文多了的问题就是越来越挑了。

精彩书评

1、是破案类型的，还涉及了从军、朝堂等。潇湘书院的书，所以带着潇湘的一些坏风气，什么所有男人都爱女主呀，女主玛丽苏呀，金手指啊，有点雷人。女主穿越来了十多年，验尸体跟别人解释还是用的现代专业词，感觉没有必要。女主有些毒舌。女主性格挺好的，不做作，不绿茶，不圣母。男主也挺好的。哈哈我最喜欢的其实是男配元修。为什么？因为！他！给！女！主！看！过！大！腿！好吧，我知道我的萌点很奇怪。虽然玛丽苏，但是在潇湘书院的逆天玛丽苏文中，简直就是小清新呐！

2、看到评论里有人说太苏。我不得不承认人物设定上是比较苏。但是这本书最能打动读者的并不是感情线，而是作者的用心。有人觉得作者运用大量的专业名词是在卖弄，然而在我眼里，这是作者在想尽办法提高故事的真实感，追求严谨（卡梅隆拍阿凡达时，请语言学家花了4年编潘多拉星球的语言），这种精神是值得现代人学习的。有人说女主的毒舌显得僵硬没教养，但是女主角的大多数毒舌却句句在理，讽刺的是封建士大夫（迂腐的刺史陈有良）、皇帝（女主开始对手段凌厉的皇帝极为排斥）等等。并且女主对待感情极为认真，虽然开始对儿女情长比较迟钝，但是意识到自己喜欢就承认，不喜欢就拒绝，爱人是爱人，朋友是朋友，泾渭分明，不搞暧昧，没有“备胎”的存在。这样对待爱情的态度我认为无可挑剔。还有故事中的案件，有理有据，因果分明。把犯人作案的动机，手段都一条条呈现清楚。权利斗争线也一样，女主回到京城后解决的每一个案件都有遗留的问题，最后所有问题的答案指向权利斗争中隐藏的第三方。布局宏大却又条理清晰。下来是故事本身所表达的三观。在这个故事里，所有的反派、黑化者，作者都会交代他/她坏的原因，同时合理的保留其身上的闪光点，例如太皇太后因为自己深爱的幼子被先帝杀死，所以恨不得杀尽皇室所有血脉；呼延昊幼年因女奴所出而饱受欺凌，所以立志称霸，顺我者昌逆我者亡，却又敢作敢当。还有故事里每一个案件解决后，都会交代犯人作案的动机，无一不是因爱生恨。包括被描写的腐败不堪的朝廷高官，其中还是有一两个为国为民的大臣。作者是在努力向读者传达“人性本善”的正能量。最主要的，是女主对真相的执着，对生命的尊重。即便面对再明显不过的杀父仇人，也还是要一条条的对口供，最后才给了痛快的一刀。对待杀人凶手，从不因为其“情有可原”而手软，注重国法，犯错当罚。这正是所谓“理性社会”的“理性”所在。最后，对感情线的分析，如图所示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com