

《變形記: 卡夫卡中短篇小說選》

图书基本信息

书名：《變形記: 卡夫卡中短篇小說選》

13位ISBN编号：9789865951481

10位ISBN编号：9865951487

出版时间：2013-6

出版社：海鴿文化出版圖書有限公司

页数：288

译者：柳如菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

西方現代主義文學的先驅 卡夫卡

卡夫卡生前默默無聞、孤獨地奮鬥，作品亦鮮為人知、不受到重視，但隨著時間的流逝，他的價值才逐漸為人們所認識，並震撼了世界文壇。

他一生中的作品並不多，但對後世文學的影響卻是極為深遠的。後世的許多現代主義文學流派，如「荒誕派戲劇」、法國的「新小說」等，都將卡夫卡視為自己的鼻祖。

寫實主義中的經典名著，這本書值得你讀它一百遍！

卡夫卡出生於奧匈帝國面臨崩潰的時代，同時又深受尼采、柏格森等文學家的影響，故其作品大多採用簡潔的文字和深刻的象徵，洞悉人們生活的虛無、矛盾和荒謬，剖析人性的孤獨、脆弱和絕望。他的小說揭示了一種荒誕的充滿非理性色彩的景象，個人式的、憂鬱的、孤獨的情緒。

透過經典，進入卡夫卡的異想世界

從本書所收錄的作品中，都可以看到卡夫卡自傳式寫作的影子，他寫出人類彼此的孤立與疏離，生活中充滿的苦悶與掙扎，只能無助地尋求解脫之道，但最終卻又被迫向生存低頭。在卡夫卡的小說裡，人類找不到出路只是絕望。

格里高爾·薩姆沙做了一連串的噩夢，等早上清醒過來的時候，他發覺自己已經變成了一隻巨大的蟲子，正在床上躺著。他的背上背負著堅硬的甲殼，面朝上躺在那裡，只要微微抬起頭來便能看見自己高聳的肚皮。肚皮是褐色的，表面由很多呈弧狀的甲殼組成。由於肚子膨脹得太大，被子顯然不夠蓋了，滑落下去已是迫在眉睫。跟龐大的軀幹相比，他的腿則又細又小，這會兒正在不停地抖動著，在他眼中，愈顯得可憐兮兮的。

他心想：「我這是怎麼了？」這並不是在做夢。他的確待在自己的臥室裡，整個房間除了看起來比之前小了一些，其餘根本沒有任何異狀，毫無疑問的，長期有人在這裡居住。周圍是他再眼熟不過的擺設。作為一名旅行推銷員，他的貨物樣品還在桌子上擺放著。先前他從畫報上剪下了一幅畫，畫上畫的是一名女士，她安坐在那裡，頭上戴著裘皮帽子，頸間圍著裘皮圍巾，手肘以下被厚厚的裘皮套筒包裹得紮實，她將手臂抬起，那姿勢就像在向觀眾展示自己的裘皮套筒一樣。格里高爾用一個精美的金色畫框將這幅畫裝起來，並將其掛到了桌子上面的牆壁。這時候，畫仍在那裡懸掛著。

格里高爾又朝窗外望去，外面的天色陰沉沉的，雨珠敲打在鐵製的窗簾上發出清晰的響聲，傳入他耳中。他望著這一切，精神極度抑鬱。他心想：「我要想讓自己好過一點，是不是就不應該再理會這些荒謬的事，只要接著睡下去，將眼前的一切全都忘掉就可以了？」不過，想是一回事，做起來又是另外一回事了。他睡覺時一向習慣側身朝右邊躺著，可是現在他根本沒法做到這一點。他費盡力氣向右側翻身，但每次又會身不由己地再滾回原先仰躺的狀態。為了避免看到自己不斷抖動的腿，他索性閉起了雙眼，繼續做著翻身的嘗試。這樣試了大約有一百次，他感覺自己的腰間開始有微微的痛感，這種感覺之前從未出現過，這時他終於結束了這種無謂的努力。

他想：「唉，我的工作真是繁忙啊，天天出差！出去談生意麻煩多多，旅途中又疲憊又煩心，不能準時用餐，食物又相當差勁，還要老是擔心火車的銜接，整天跟不同的人打交道，完全無法跟人深交。好了，現在這些我統統都不用再理會了！」格里高爾覺得腹部發癢，為了瞧瞧到底又發生了什麼狀況，他遂以背部為支撐，將整個身體挪到了床柱旁邊。他覺得癢的那部分肚皮上滿是白色的細小斑點，他望著它們，也不知道這究竟是什麼。他想用腿去接觸一下它們，可一碰上去，立刻打起了寒顫，他只得迅速將腿收了回來。

卡夫卡善於運用象徵、隱喻、誇張等寫作手法，述說怪誕離奇的故事。這些作品內容豐富，構思精妙，文筆流暢，具有深刻的思想內涵，不能把它當作尋常的小說，只有仔細研讀，才能領略到作者那獨特的寫作風格及思想內涵。

《變形記: 卡夫卡中短篇小說選》

書籍目錄

前言

變形記

司爐工

老光棍布魯姆菲爾德

地洞

一份致某科學院的報告

一條狗的研究

卡夫卡大事年表

《變形記: 卡夫卡中短篇小說選》

精彩短评

- 1、卡夫卡確實厲害。喜歡《變形記》《老光棍布魯姆菲爾德》《一條狗的研究》。
- 2、寒假只读了两本书 羞愧
- 3、一个人的孤独自白竟然可以描绘地如此细致而不乏味，他到底有多少话要说而没有说的。在陌生的世界里独自承受内心的冲突、分裂，似乎就快要变成精神分裂患者一样了。如果你不嫌一个话唠自言自语几个小时而不停歇，那么就去看他，看看他在害怕什么，为什么孤独。
- 4、卡夫卡超前的厉害
- 5、看，在这一点上，我和你都是一样的。我常常因为身处孤独之中而感到悲哀，有时甚至会放声大哭起来。来吧，我们结伴而行，这可要比孤单一个人好点。
- 6、我知道一个人的脑洞可以开的很大，一个人纠结的时候脑子里面就像跑火车一样轰隆隆的没个完。但是没有见过这么纠结的，更没有见过这么纠结还能一字一句的写下来的，特别是看到《地洞》那篇，通篇的感想只有“啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊”然后很想一掌把那个“我”扇到一边儿去。决定送出去祸害别人。

《變形記: 卡夫卡中短篇小說選》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com