

《醉琴斋诗选》

图书基本信息

书名：《醉琴斋诗选》

13位ISBN编号：9787300166278

10位ISBN编号：730016627X

出版时间：2012-11

出版社：中国人民大学出版社

作者：李祥霆

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《醉琴斋诗选》

内容概要

《醉琴斋诗选》是李祥霆先生自一九五六年得拜查阜西先生为师赴京学琴以来，至2012年五十六年所做诗词精选而成，其中多有感而发，琴界的大事多在其中。书中收录诗作225首并配有李先生绘画书法作品10幅。

作者简介

李祥霆，满族，祖籍辽宁岫岩，精于琴、箫、诗、书、画及即兴演奏、即兴吟唱。一九四〇年四月出生于吉林省辽源市。一九五七年起师从查阜西学古琴，师从溥雪斋、潘素学国画。一九五八年考入中央音乐学院，师从吴景略学古琴。一九六三年毕业留校任教，一九八九年三月到英国剑桥大学做古琴即兴演奏研究，一九九〇年起在伦敦大学亚非学院音乐研究中心任客座研究员，教授古琴和洞箫。一九九四年十月回到中央音乐学院继续任教。现为中央音乐学院教授、中国民族管弦乐学会古琴专业委员会中国琴会荣誉会长、国际古琴学会荣誉会长、中国民族书画研究院研究员、中国国际文化交流中心理事。一九八八年参加中国美术家协会北京分会年展。一九八九年在伦敦大学中国美术馆举行个人画展。二〇〇三年十一月在一亩州昼院举行个人书画展。二〇〇六年在国家博物馆、首都博物馆参加中国书画名家慈善捐赠书画大型义拍展。一九九一年在新西兰惠灵顿维多利亚大学做《穴国画与古琴音乐的点线之美》演讲。李祥霆先生传略载《中国艺术家辞典》、《中国当代艺术界名人录》、英国剑桥《二十一世纪世界名人录》等。一九九九年被英国剑桥国际传记中心选为二十世纪杰出人物。一九九〇年所演奏的古琴专集《穴落霞流水》在台北获「金鼎奖」。一九九四年十一月获国家民族事务委员会、中国美术家协会、中国书法家协会所颁「民族优秀书画艺术工作者」奖。一九九九年还以山水昼《高山流水入梦频》获「世界华人艺术大奖」之「国际荣誉金奖」。二〇〇七年获「国务院特殊津贴」之「有突出贡献专家」。同年被文化部公布认定为「国家级非物质文化遗产古琴艺术代表性传承人」。二〇〇九年六月被文化部评为「文化部非物质文化遗产保护工作先进个人」。一九六三年以来教授职业及非职业古琴学生五百多人，分布在中外许多地方。除在国内演出，还曾多次到英国、法国、德国、美国、日本、荷兰、芬兰、奥地利、意大利、新加坡、新西兰等国及中国香港、中国台湾地区演出，其中有四十多场独奏音乐会（包括一九八六年在「巴黎秋季艺术节」、二〇〇三年在英国「爱丁堡国际音乐节」的独奏音乐会），并在剑桥、牛津、加州大学伯克利分校等一些大学做学术演讲。一九八二年在英国「达拉姆东方音乐节」举行的独奏会是古琴史上第一次独奏会。一九九二年在巴黎拉维拉剧院千人座位的独奏会获得满座并受到热烈欢迎，是空前的古琴独奏音乐会。

《醉琴斋诗选》

书籍目录

颐和园即兴中秋寄长兄祥国柳絮早春口占春雨营区无树住山岭子途中见渠边柳绿访日杂忆四首军粮城农场谷雨听蛙兄祥国雨番携酒食来饮嘱为诗纪之戏成七律一首兄祥国参加赴藏医疗队归来夜话游岳麓山过蔡锷墓读《李自成》呈姚雪垠先生偶成悼恩师查阜西先生查克承兄将归闽赠别赠周文泉大夫人蜀车中即兴游草堂寺呈蜀都琴坛重庆纪事枇杷山观灯火欢聚江楼即席谢主人别渝舟中寄山城诸友人别蜀兄祥国参加医疗队赴安西赠别春日令箭荷花陈君离京赠别张充和女士海外归来京华琴人小集北美琴人海外归来谨赋赠比利时琴人赠剑桥大学格尔教授与日中友协诗吟代表团交流演出有感兰舟春意琴生李燕生君以琴曲名冶印数十方属题二首赴香港琴人雅集

《醉琴斋诗选》

编辑推荐

《醉琴斋诗选》是李祥霆先生自一九五六年得拜查阜西先生为师赴京学琴以来，至2012年五十六年所做诗词精选而成，其中多有感而发，琴界的大事多在其中。书中收录诗作225首并配有李先生绘画书法作品10幅。

《醉琴斋诗选》

精彩短评

- 1、没人好意思评分麼。
- 2、老师的书，别让我评价了，这很为难。
- 3、几十年的诗集总合,是很难得的,在现代社会中还有人有如此才能.不愧为古琴大家里修为较高的老前辈,值得学习!

《醉琴斋诗选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com