

《论文学》

图书基本信息

书名：《论文学》

13位ISBN编号：SH10019-3357

10位ISBN编号：SH10019-3357

出版时间：1982年

出版社：人民文学出版社

作者：梅林

译者：张玉书等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《论文学》

内容概要

《梅林论文学》德国早期马克思主义理论家、美学家梅林的文艺论著汇集，张玉书等编译，人民文学出版社1982年出版。该书共收入他的文艺论文31篇。其中大多为对著名作家与作品的评论，如有对德国作家歌德和席勒及其作品的评论（各4篇），有对海涅、莫里哀、伏尔泰、易卜生、赫尔岑、托尔斯泰、狄更斯、左拉、高尔基等西欧与俄国作家与作品的评论。在这些评论中，作者以马克思的历史唯物主义为引线，以恩格斯的美学评论与历史批评相统一的原则为指导，对诸多作家与作品作了深入的分析，其中不乏精辟的见解。该集还收入了他对当时资产阶级文艺思潮的评论文章，如有《略论自然主义》、《今天的自然主义》、《自然主义和新浪漫主义》以及《艺术和无产阶级》等。这些文章，对自然主义、新浪漫主义及印象主义诸流派的特征，及其产生的社会历史根源等问题作了中肯的评述与批判；同时也为无产阶级文艺指出了方向。他认为，无产阶级的作家必须站在时代的高度，看出社会发展的方向，不仅要看到今天的苦难与挫折，还要看到明天的胜利与欢乐。无产阶级作家必须充满乐观主义精神才能写出充满必胜信心的诗篇。在这些评论中，还包含着作者对文艺本质、文艺创作规律以及文艺遗产的批判继承等问题的见解。该书是我国目前出版的一本收集较为全面的梅林文艺论集。

《论文学》

作者简介

德国早期马克思主义理论家、美学家。

精彩短评

1、马恩嫡系批评家

《论文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com