

《古琴演奏入门》

图书基本信息

书名：《古琴演奏入门》

13位ISBN编号：9787880725902

10位ISBN编号：7880725903

出版时间：2009

出版社：北京环球音像出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古琴演奏入门》

内容概要

《古琴演奏入门》专为古琴学习者制作；跟名师学音乐，用最简单的方法帮您快速入门；全新升级、高清收录、超长容量；特另赠送曲谱，帮助学习者全面提高学习效率。

基本技法

- 01 序言
 - 02 散音（空弦音）
 - 03 挑
 - 04 勾
 - 05 历抹
 - 06 剔托
 - 07 劈打摘
 - 08 撮轮半轮
 - 09 拨刺刺伏
 - 10 滚拂
 - 11 涓（抹勾连作）锁短锁长锁
 - 12 打园
 - 13 左手大指
 - 14 名无名指食
 - 15 泛音
 - 16 上下
 - 17 进复退
 - 18 撞逗
 - 19 唤吟
 - 20 猱绰
 - 21 注淌下掩虚掩
 - 22 掐起带起爪起
 - 23 放合推出
 - 24 散三如一声
 - 25 分开就（迁就）
 - 26 掐撮三声跪指
- ### 乐曲
- 27 秋风词（示范与讲解）
 - 28 阳关三叠（示范与讲解）
 - 29 酒狂（示范与讲解）
 - 30 平沙落雁（示范与讲解）

《古琴演奏入门》

作者简介

主讲教师：李祥霆，著名古琴演奏家，北京古琴研究会副会长，中央音乐学院教授！满族，1957年起师从查阜西学古琴，从溥雪斋、潘素学国画，1958年考入中央音乐学院，从吴景略学古琴。1963年毕业留校任教，1989年到英国剑桥大学作古琴即兴演奏研究并在伦敦大学亚非学院音乐研究中心任客座研究员，教授古琴和洞箫。1994年11月回到中央音乐学院继续任教。现为中央音乐学院教授、北京古琴研究会副会长、英国东方美术家协会会员、中国音乐家协会民族音乐委员会委员、中国国际文化交流中心理事、台北和真琴社顾问、日本吟咏道八洲庄鹰洲会名誉顾问及北美琴社顾问。

《古琴演奏入门》

精彩短评

1、 如果想把琴彈得硬邦邦的，那麼學這本書還是挺好的。哎，流毒無窮的一本入門書啊。偏偏名氣還那麼大。

《古琴演奏入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com