

《牧師五部曲 · 影夜假面》

图书基本信息

书名：《牧師五部曲 · 影夜假面》

13位ISBN编号：9789866712425

10位ISBN编号：9866712427

出版时间：2008-09

出版社：奇幻基地

作者：R . A . 薩爾瓦多 (R.A. Salvatore)

页数：368

译者：林家瑄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《牧師五部曲 · 影夜假面》

內容概要

暢銷長達20年巨作《黑暗精靈》作者、紐約時報排行榜暢銷作家 R．A．薩爾瓦多最新力作！

以信仰與愛情力拒渾沌詛咒，搶救「被遺忘的國度」！

在西米斯塔大戰之後，凱德立繼續試圖解開渾沌詛咒的謎團。然而，傳奇殺手「鬼魂」已接下了邪惡勢力三一城寨的委託，準備狙殺他……

湖濱城市卡拉敦，看似平靜卻暗潮洶湧。年輕的教士凱德立在參與了西米斯塔的大戰之後，隱居在這裡，繼續努力找出解除渾沌詛咒的線索與方法。但屢次破壞三一城寨征服計畫的他，已成為主要的狙殺目標。

邪惡的勢力聯合了「被遺忘的國度」之中最凶殘的殺手與盜賊集團，「夜之面具」派出了傳奇殺手「鬼魂」，準備狙殺凱德立……

《牧師五部曲 · 影夜假面》

作者簡介

R．A．薩爾瓦多 (R.A. Salvatore)

20年來不斷推出暢銷小說的重量級作家

薩爾瓦多在一九五九年誕生於美國麻塞諸塞州。在他還是大學新鮮人的時候，他獲得了J．R．R．托爾金的《魔戒》三部曲作為耶誕禮物。於是在靈光一動的啟發之下，他把主修從資訊科學改為新聞。一九八一年他從美國麻州費區堡 (Fitchburg) 州立學院獲得了傳播學士學位，以及稍後的英文學士學位。最早出版的小說是TSR在一九八八年所推出的《冰風谷三部曲》之《碎魔晶》(The Crystal Shard)。之後，撰寫了許多的小說。在一九九一年決意成為專職作家。薩爾瓦多筆下最著名、最受崇拜的就是由他所創造的黑暗精靈崔斯特。他的小說在全球賣出超過三百萬冊，並且翻譯成許多種的語言和有聲書。

二十多年來，薩爾瓦多替TSR撰寫過《黑暗精靈三部曲》、《冰風谷三部曲》、《牧師五部曲》、《血脈》、《無星之夜》(Straless Night)、《闇軍突襲》(Siege of Darkness)、《破曉之路》(Passage to Dawn)等書。《黑暗精靈三部曲》並於二〇〇二年、二〇〇四年再次推出了合輯版、精裝典藏版。

譯者簡介：

林家瑄

1973年生於台灣新竹，清華大學外文所畢業。曾任期刊編輯、藝術行政等。喜好閱讀，現為專職翻譯。翻譯作品有《兩位嚴肅的女人》(2007)行人出版社。

《牧師五部曲 · 影夜假面》

精彩短评

1、80左右。鬼魂的杀人方式居然跟我写的一个设定很搭配。『占据别人的身体』然后自杀什么的，能力上跟偏振根源一样呢，不过偏振没有这么便利握下手就能移魂。至于为什么打这么低.....因为凯德立的魔力被设定得太逆天了，而且他上了丹尼卡——这个绝逼不原谅啊啊啊啊！

精彩书评

1、看完这一部Night Mask，印象最深刻的是Cadderly一直在心里问自己的一句话：哪里是我的家？Cadderly在这一段故事里，意识到自己的家在路上，在和朋友一起的地方，灵魂的归宿，才是真正的家。Cadderly离开森林，来到卡拉顿。第一个家，卡拉顿是Cadderly出生的地方，但他不认为那是他的家，因为他对卡拉顿没什么记忆。第二个家，Edificant图书馆是Cadderly最接近认为是家的地方，他的童年记事和青年成长都发生在那里。就像我们父母的家，当我们到了18岁离开家，来到外面的世界时，我们对父母家的感情变的不再单纯。——这时的Cadderly也意识到作为一个独立的个体所面对的重量。第三个家，Cadderly从森林之战出来后，不愿回到被false hierarchy占据了的图书馆，希望以自己的新意志支配自己的行动，最终选择了回到卡拉顿，他出生的地方，去追寻自己是谁。然而，在这短暂的停留中，赋予他身体和生命的父亲，却雇佣夜之假面杀手团来暗杀他，来彻底的否定Cadderly的存在。与此同时，继父Avery和Danica和Bouldersoulder兄弟及时赶到，以自己的生命保护Cadderly，在面对自己深爱的养父被残忍杀害的场景后，Cadderly利用神力进入了灵魂世界，感受到Avery的灵魂前往了Danie的领域，这时的Cadderly，真切的感受到一股温馨而安抚的力量深入他的内心。只有这时，Cadderly才意识到，只有和Danica、Percival和Bouldersoulder兄弟在一起时，才是他的家。此时此刻，他的家依然属于冒险的路上。

2、发表于：<http://hi.baidu.com/wildgun/blog/item/7fea2538552283e5b311c74b.html> 《牧师五部曲》系列的第三本终于看完了，其实读完了第二本后就开始连着看了第三本，然后读到一半时写下了第二卷的读后感，不过后来因为生活也好游戏也好以及补动画也好，第三本看到一半时停了大概一两个礼拜，然后昨天又重新阅读开来，将最后的差不多170页读完了。阅读是停顿在第二本结束后的几周时间（故事内）。丹妮卡与凯德立重逢，在“龙的遮羞布”旅馆内渡过的一夜——这是美好、安心、令凯德立难忘千年的一夜，也是他首次得以安详地去领会生命与“普世和谐之歌”意义的一夜。——在我读来这一段无论是对于书中的故事还是对于我来说都是一种转折的象征和启示，所以也就阖上书本，让这种安心感停留了下来，于凯德立亦于我。来看看整本书的故事吧，不同于之前萌智图书馆的“副本探索”和西米塔斯的森林战役，本次的主题是城市暗杀，看似比较平静（至少还未实际受到战火波及）的卡拉敦城镇内暗流涌动，一股暗的爪牙朝着凯德立和他的朋友们步步逼近。本次故事前期较为舒缓，剧情平淡，加入了更多凯德立个人的思辨与探索，凯德立与鬼魂及暗夜面具正面交锋全都放到了书的最后一百页内。故事前期我本希望能看到平和但丰富的城市生活内容，但作者未如我愿，而是集中在对前事的了结与对凯德立个人困惑的描写。人物刻画方面，由于这本书着重笔墨刻画了凯德立这个主角中的主角的心路历程——我甚至怀疑这第三本就是为凯德立的成长转变而写的——因此其他角色就显得很平淡了，无论是新朋还是旧友，无论是我方还是敌方，角色都显得很扁平。而丹妮卡、鬼魂和无名氏，似乎都成了凯德立成长道路上或贬或褒的推动力（就连鬼魂的绝招好像也是为了被凯德立制服而量身定做的！）。唯一给我留下较深印象的是伏保巨人范德，处于有着一颗勇士之心与却困于卑劣身躯的矛盾之中，最后才得以解脱。再看凯德立，这次绝对是主角中的主角了，整本书似乎都是为他而写。从起初承接上一卷，出现了疑似精神分裂症似的幻视，到困惑进一步加深以及无名氏乞丐的道德质问，再到与丹妮卡的重逢使他获得安心和信心，接着是与波提洛普教长的跨时空谈话重新建立了他对德尼尔神的信仰，再是由艾福利教长被害，从极大的悲痛中感受到了德尼尔神极大的爱，最后率领大家与暗夜面具、波格·瑞斯及鬼魂决战，赢了漂亮了又一局。而故事中也给凯德立各种福利，无论是魔法的进展还是丹妮卡的柔情，都恰如其分信手捏来地随着普世和谐之歌出现在凯德立的身边。让我不禁担心《牧师五部曲》有变成滥强主角光环奇幻小说的危险——太神奇了吧！想要什么魔法就能马上释放出什么魔法甚至他完全没学过听过的魔法，而好妹子丹妮卡总是能出现在每个他失落/疑虑/愤怒/无助的时刻，这两个无论哪个都不能接受啊不能接受!!! 另一份让我担心的是，在这本故事最后反攻时凯德立身上原来聪慧、活泼、顽皮、爱耍小聪明的可爱特点似乎一下都没了，只剩一种淡定和沉着——就像其他奇幻小说中作为配角和标准化牧师的那种模式化淡定。总感觉故事的后期，随着凯德立的成长，他身上一些可爱的成分消失了，有了领导气质但却又缺乏了个性。我还是更乐于见到那个把刷子绑在鞋子底下刷图书馆地板的凯德立，和试图在艾贝雷斯面前卖弄知识解释猛兽人的凯德立。凯德立会变得让我缺乏认同感吗？我不知道。但女教长波提洛普的幽默、睿智与少女般调皮地眨眨眼睛的动作，似乎又让我对凯德立的转变不那么担心了。

以期待的心情翻开第四本吧——

《牧師五部曲 · 影夜假面》

《牧師五部曲 · 影夜假面》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com