

《文艺风赏·两极》

图书基本信息

书名：《文艺风赏·两极》

13位ISBN编号：9781674141558

10位ISBN编号：1674141556

出版时间：2013-5-15

出版社：长江文艺出版社

作者：主编：笛安

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

【青梅煮酒】笛安对话茅威涛【新审美观】孙一圣《福生》

【主题盘点】由量子物理理论衍生的信仰【秘密与愿望】寻觅

先锋文学/新锐艺术 殿堂级文艺杂志——

『文艺风赏』主编笛安/美术总监HANSEY

全新改版 每月一刊 第二十三辑/两极

唯一且不可复制的不是爱情，是量子通信

提到量子通讯、量子力学、量子物理……总之但凡与【量子】有关，总令许多非该学科专业人士望而却步。当我们提到【量子物理】时你在想些什么？我们在人群中作了个调查，大多数人的回答是类似【与我无关】的答案，而也有少数人兴致勃勃，他们对相关知识了解有限，但是看到这个词，就好像看到了黑洞、宇宙、佛学精神以及人类的本原。我们将主题定为【两极】，是为了将【量子通讯的实现】与某种【宇宙世界观】联系起来，宏观与围观，解释了人类世界中无数的矛盾，也帮科学实现了更多的可能性。

【主题盘点】量子态远程传送的实验实现

根据经典物理学，客体的所有性质都可以通过测量被精确测定，而任何客体又完全由它的性质所决定。这样，如果知道了某一客体的所有性质，原则上人们便可以在遥远的另一地点将完全类同于该客体的复制品制造出来，从而达到上述目的。

【青梅煮酒】

【新审美观】孙一圣《福生》

她已经解开斜边的纽带，剥开最外的毛绒层，再继续敞开，露出红色的肚兜，上面绣有金丝的鲤鱼。她拿起我的手，放进她的怀里，然后慢慢滑进去，越往里进越暖和，她将我的手停在她的身上。她没被冻得滋滋抽气。她身上的味道真好闻。

【秘密与愿望】寻觅

希望乔布斯能够在天堂找到张国荣，
然后一起讨论如今的世界。

作者简介

笛安：上海最世文化发展公司签约作者，《文艺风赏》杂志主编。已出版书目：《西决》《东霓》《告别天堂》《芙蓉如面柳如眉》。

人气和实力并存的新生代作家，最被主流接受和推崇的“80后”作家，纯文学的代表人物。1983年出生的她第一部小说《姐姐的丛林》，对中年人的世界和成长中的情感的内核的描述独特而到位，刊登在《收获》杂志2003年第六期上。2004年收获长篇小说专号刊登了她的被称赞为“最具艺术水准的青春小说”长篇《告别天堂》。第二部长篇《芙蓉如面柳如眉》在《收获》杂志发表后，获得了读者的一致好评。2008年10月凭借短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。2009年3月，发行长篇小说《西决》，自发行以来一直高居书市榜首，同时在国内文学界引发高度关注和强烈反馈，自此拉开了龙城系列小说的热销序幕。龙城系列的面世标志着“80后”作家成功地打通了传统文学与青春文学的壁垒，极具时代典范意义。而笛安本人更是凭借这部小说荣膺2009年度华语文学传媒“最具潜力新人奖”桂冠，以实至名归的姿态向大众证明——文学，理当具备思想性与畅销的双重定义。从2009年开始，笛安在韩寒、郭敬明之后，开启了一个崭新的时代，她身上同时笼罩着市场和奖项的光环，一方面她以令其他同龄作家难以望其项背的销量，成功囊括了无数销售排行榜和商业销量榜单的显赫位置，同时，她又获得了包括苏童、刘恒、安波瞬等等前辈作家评论家的由衷褒奖，她的小说屡次登上殿堂级的文学杂志《收获》，成为全国媒体热捧的宠儿。同时她的作品被翻译成各国文字版本，席卷全球。这是在此之前，任何一个年轻作家，都没有获得过的双重光环。

hansey：上海最世文化发展有限公司签约作者。摄影师，装帧设计师。现任《文艺风赏》视觉总监，别册《闪光》主编。已出版书目：《寂静》。

曾担任过青春文学第一刊《最小说》、《岛》美术总监。2007年至2010年期间，创立书系《Alice》与《HANA》，担任该书系主编及美术总监。为国内外百余种图书设计封面。作为国内大陆最顶尖的装帧设计师，他在艺术和创意领域独具锋芒。作为作者他将自己的文字，连同他的美术世界，一并呈现在大家面前。新作《寂静》由郭敬明、安妮宝贝、笛安、落落等好友为其倾情推荐。他将以最虔诚的姿态，与读者做最真诚的心灵沟通。

书籍目录

FOUND

page 004

封面故事/两极

众神的黄昏 李浩

PAEG 017

癫狂着 郝景芳

page 022

弥图

TOBY

page 048

青梅煮酒

笛安对话茅威涛（上）

page 054

星群

神的居所

page 060

小说视界

妖怪的哲学 方国磊

page 083

沉默帝国 卢杰

page 089

新审美观

福生 孙一圣

page 104

特约专栏

page 114

闪光

圣墓

page 120

secret&wish

page 126

精彩短评

- 1、现在回想起这种文人谈科学的论调真是 ..
- 2、Hansey的文字与图片。妖怪的哲学。
- 3、癫狂者 不错
- 4、自从去年读过《G代表女神》后 我对【新审美观】这个栏目里文章的看法这样三个字 看不懂
- 5、对于“两极”的理解，除了《周易》，便是主编笛安以前的创作：“我是生死，你是轮回；我是红尘，你是空虚；我是用来标示岁月的某个微不足道的点，你是容纳所有沧海一粟的无垠；我是业障，你是修行；我是渴望成为神的人，你是无法褪尽人气的的神；我是“此时此刻”的囚徒，你是“永恒”这片原野上的牧羊人；是不可能挣脱“此情此景”的肉身，你是天地悠悠的一部分；我是至情至性的欢笑和哭喊，你是高山顶上寂然的雪线；我是照耀微小灰尘的一线阳光，你是拥抱万物的黑暗；我原谅所有琐碎的恶意，你负责评判一切不自知的邪念；我是绚烂缤纷的幻想，你是不情愿地照亮万里海面的灯塔；我觉得我的一生太短，你觉得你的自由太漫长；我是你的南柯一梦，你是我必然到达的终点。”
- 6、怎么说，里边图片还不错，但是，实在太扯淡了
- 7、科普又文艺
- 8、貌似这个题材太深奥了，就算用语言解释也还是很深奥。
- 9、深
- 10、我实在看不懂这一期到底要说什么。。
- 11、有史以来第一次两篇封面故事水平都那么高
- 12、文科生意淫书~

《文艺风赏·两极》

精彩书评

1、真是受不了了，我觉得这期最大的败笔就是认为唯物主义失败还找了个中科院（记不清，反正是国内很牛X的研究院）的什么人的话来做论证主编啊，文科生的你，也是学过物理必修一的吧，牛顿尚且会整出来一个什么狗屁第一推动力来让星球运转，还和谐的把物理与神学联系起来，那么，一个名不见经传（最起码我不知道的物理学家都不能算泰斗）的人的一句话就否定中华人民共和国存在根本是不是不太合适啊？主编啊。文科生的你是学过马克思主义吧？凭什么人的思想不是物质的一种？作为一本文学杂志括弧编的一般的文学杂志，咱能不能别假装自己是Nature或者Science.如此，那群研究院的人还发什么SCI啊，直接来你最世不就妥了？不在其位，不谋其政。

《文艺风赏·两极》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com