图书基本信息

内容概要

本書是艾柯在哈佛大學「諾頓講座」的演講集結而成(卡爾維諾的《給下一輪太平盛事的備忘錄》也是「諾頓講座」的演講集)。艾柯以符號學者、小說家的身份與讀者分享他身為讀者的私密心得,風趣一如《帶著鮭魚去旅行,淵博直追《玫瑰的名字》與《傅科擺》。蓄著落腮鬍的艾柯宛若在目前,透過厚厚的鏡片,慧黠、甚至不懷好意地看著讀者陶醉、崇拜、發笑、疑惑、發怒的模樣。

艾柯用意不在賣弄理論名詞,他只想讓讀者曉得,真實與虛構之間的那條線,或許根本不是我們所想像的那樣,「真作假時假亦真」,這座茂密的虛構森林,也或許比真實世界還要真實。

作者简介

精彩短评

1、實在不記得這個人說了什麼

章节试读

1、《悠遊小說林》的笔记-第181页

虚構故事之所以吸引我們的道理就淺顯易明了,它允許我們自由自在地運用官能想像這個世界, 重建過往經驗。虛構故事具有和遊戲一樣的功能,孩童玩耍時學習到生活,因為他們辦家家酒模仿並 扮成成人,成人則是透過虛構故事,訓練自己組織過去和現在經驗的能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com