

# 《上古神话与文学》

## 图书基本信息

书名：《上古神话与文学》

13位ISBN编号：9787566802033

10位ISBN编号：7566802038

出版时间：2013-1

出版社：暨南大学出版社

作者：宋小克

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《上古神话与文学》

## 内容概要

本书立足于中国典籍文化,重新解读了《山海经》、《庄子》、《楚辞》、《列仙传》等典籍中的诸神话,从生命意识的角度切入,在神话意象中发掘生命意识,考察生命意识在文学中的嬗变.

# 《上古神话与文学》

## 作者简介

宋小克，1979年1月生，河北省曲阳县人，文学博士。2005年毕业于东北师范大学，获文学学士学位；同年考入中国人民大学，师从王昕教授、李炳海教授，攻读古代小说、先秦两汉文学方向；2010年毕业，获得文学博士学位，同年受聘暨南大学中文系工作，现任古代文学教研室讲师，从事先秦两汉文学教学研究工作。在《社会科学研究》、《学术论坛》、《中州学刊》等刊物发表论文十余篇。

## 书籍目录

导 言

### 第一章 神话的部族文化内涵

- 一、姜嫫弃子与殷周的关系
- 二、夸父逐日与社祭
- 三、息壤与西南古族的石崇拜
- 四、《山经》草药地理分布与炎帝部族的迁移

### 第二章 《庄子》神话的生命内涵

- 一、万物以形相禅
- 二、“神人”之来源
- 三、从赤子到神人

### 第三章 《离骚》与昆仑山之变迁

- 一、昆仑风貌之变迁
- 二、屈原对昆仑神境的构建

总 序

序

导 言

### 第一章 神话的部族文化内涵

- 一、姜嫫弃子与殷周的关系
- 二、夸父逐日与社祭
- 三、息壤与西南古族的石崇拜
- 四、《山经》草药地理分布与炎帝部族的迁移

### 第二章 《庄子》神话的生命内涵

- 一、万物以形相禅
- 二、“神人”之来源
- 三、从赤子到神人

### 第三章 《离骚》与昆仑山之变迁

- 一、昆仑风貌之变迁
- 二、屈原对昆仑神境的构建
- 三、《淮南子》昆仑与《离骚》之渊源

### 第四章 《列仙传》与仙话之诞生

### 第五章 神话思维及其文学演绎

参考文献

后记

<p>总 序

序

导 言

### 第一章 神话的部族文化内涵

- 一、姜嫫弃子与殷周的关系
- 二、夸父逐日与社祭
- 三、息壤与西南古族的石崇拜

## 四、《山经》草药地理分布与炎帝部族的迁移

### 第二章 《庄子》神话的生命内涵

#### 一、万物以形相禅

#### 二、“神人”之来源

#### 三、从赤子到神人

### 第三章 《离骚》与昆仑山之变迁

#### 一、昆仑风貌之变迁

#### 二、屈原对昆仑神境的构建

#### 三、《淮南子》昆仑与《离骚》之渊源

### 第四章 《列仙传》与仙话之诞生

### 第五章 神话思维及其文学演绎

### 参考文献

### 后记

# 《上古神话与文学》

## 编辑推荐

宋小克编著的《跨文化视野下中国古代小说研究丛书：上古神话与文学》立足于中国典籍文化，从生命意识的角度切入，在神话意象中发掘生命意识，考察生命意识在文学中的嬗变，重新解读了《山海经》、《庄子》、《楚辞》、《列仙传》等典籍中的诸多神话，论证翔实，新意频出，兼具学术性与趣味性，是一部研究上古神话的力作。

# 《上古神话与文学》

## 精彩短评

- 1、感觉不成体系很杂乱，大多内容是作者对古代文学中涉及神话的相关作品进行的自我解读和浅薄分析而已
- 2、看在内容有趣的份上……作者脑洞开得好大（无褒贬意味）。不过也许是我太鲁钝，没看出“文学”在哪里，也没看出中心在哪里，整本书就是一部零散的论文合集，而且后面跟上古神话也几乎没啥关系了，还不如用原题“上古神话的生命意识及其文学显现”呢==看完王孝廉的《中国的神话世界》再附上几句，这两本书连在一起看可真是……

# 《上古神话与文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)