

# 《锦程：中国丝绸与丝绸之路》

## 图书基本信息

书名：《锦程：中国丝绸与丝绸之路》

13位ISBN编号：9787546154332

出版时间：2016-1

作者：赵丰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《锦程：中国丝绸与丝绸之路》

## 内容概要

《锦程》对丝绸之路的出土纺织品进行了总体介绍，作者赵丰把中国丝绸的发展、工艺等通过丝绸之路的变化一一呈现，特别通过对汉唐时期不同种类纺织品的技术与风格特点的介绍，勾勒出东西方纺织科技的交流过程，以及中国纺织科技在这一时期的演变脉络，让读者对丝绸之路的文化交流、丝绸工艺的发展，以及彼此间的联系有更深入的认识。

# 《锦程：中国丝绸与丝绸之路》

## 作者简介

赵丰，中国丝绸博物馆馆长，研究员，中国纺织品鉴定保护中心主任，国家义物鉴定委员会委员，国际古代纺织品研究中心(CIETA)理事，东华大学(原中国纺织大学)教授、博士生导师，浙江理工大学(原浙江丝绸丁学院)教授、硕士生导师，十届浙江省人大常委，十一届全国人大代表。

## 书籍目录

自序

第一章 丝绸起源的文化契机：中国丝绸在古代文化中的地位

- 一、丝绸的起源
- 二、早期丝绸的考古学证明
- 三、蚕的一生
- 四、桑林和扶桑
- 五、事鬼神而用之
- 六、丝绸使用的三个阶段

第二章 翻越阿勒泰：早期的草原丝绸之路

- 一、东周锦绣
- 二、冰封石冢
- 三、太阳冢及其他
- 四、阿勒泰南北的纺织品
- 五、草原母题
- 六、欧洲的丝绸传说

第三章 汉锦出阳关：汉晋时期中国丝绸的西传

- 一、官营织造
- 二、西汉丝绸的考古发现
- 三、从楼兰到帕尔米拉
- 四、汉锦的图案
- 五、五行与五色
- 六、刺绣双头鸟

第四章 西风远来：希腊化艺术对纺织品的影响

- 一、亚历山大东征
- 二、尼雅出土的蜡染棉布
- 三、缙毛武士的来历
- 四、锦上天使
- 五、太阳神赫利俄斯

第五章 胡锦初成：新疆和费尔干纳的丝织品

- 一、早期丝绸的传播
- 二、新疆的绵线织锦
- 三、模仿汉锦和西锦
- 四、长丝类平纹纬锦
- 五、蒙恰特佩出土的丝织品
- 六、丝路上的野蚕丝

第六章 寻访赞丹尼奇：中亚粟特织锦的探讨

- 一、壁画上的织锦图案
- 二、赞丹尼奇名物考
- 三、吐鲁番和都兰的中亚织锦
- 四、敦煌藏经洞发现的粟特锦
- 五、寻访赞丹那村

第七章 从何稠到窦师纶：盛唐织锦风格的形成

- 一、北朝时期的胡风
- 二、何稠生平
- 三、仿波斯的中原织锦
- 四、窦师纶生平
- 五、陵阳公样

## 六、团窠宝花

### 第八章大唐新样：敦煌和法门寺的丝绸

#### 一、唐诗说新样

#### 二、敦煌莫高窟

#### 三、敦煌丝织品

#### 四、法门寺地宫

### 第九章长河东到海：中国丝绸向日本的传播

#### 一、从圣德太子到圣武天皇

#### 二、遣隋使和遣唐使

#### 三、法隆寺和东大寺

#### 四、正仓院宝物

#### 五、整理和研究

#### 六、风从西方来

#### 七、五彩的夹缬

### 第十章北国风光：契丹、西夏、回鹘之间的丝绸交流

#### 一、北国群雄

#### 二、“一国两制”

#### 三、辽代考古发现

#### 四、辽代丝绸风格

#### 五、贺兰山阙

#### 六、西化的回鹘

#### 七、最后的于阗

### 第十一章蒙古与高丽：中国与朝鲜半岛的丝绸交流

#### 一、金元与高丽

#### 二、《老乞大》和《朴通事》

#### 三、高丽佛腹藏

#### 四、东方织金系统

#### 五、《出猎图》中的服装

#### 六、胸背西传

### 第十二章金色纳石失：蒙元时期中国与波斯织工的交流

#### 一、五大汗国和马可·波罗

#### 二、纳石失局

#### 三、纳石失与织金

#### 四、纳石失的考古发现

#### 五、纳石失的图案

#### 六、撒答拉欺

### 第十三章大洋花：明清之际的东西方丝绸交流

#### 一、传教士时代

#### 二、天鹅绒

#### 三、宫中西洋锦

#### 四、西方中国风

#### 五、中国大洋花

# 《锦程：中国丝绸与丝绸之路》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)