

## 图书基本信息

书名：《Photoshop CS6中文版标准教程》

13位ISBN编号：9787030371041

10位ISBN编号：7030371046

出版时间：2013-6

出版社：王中谋 科学出版社 (2013-06出版)

作者：王中谋

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

《Photoshop CS6中文版标准教程(超值案例教学版)》内容简介：Adobe Photoshop CS6是Adobe公司最新推出的、功能强大的平面图像处理软件，是图形图像设计界应用最广泛的一款软件，它将图形图像的设计与处理推向了一个更高的艺术境界。

《Photoshop CS6中文版标准教程(超值案例教学版)》共分为14章，全面地讲解了中文版Photoshop CS6的基本操作及相关功能应用。第1~11章的主要内容包括Photoshop CS6的基础知识、Photoshop CS6的入门操作、选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图层的作用与功能解析、蒙版和通道的综合运用、路径的使用方法、文字的创建与编辑、滤镜的应用方法、图像的色彩处理和编辑、3D图像制作与文件批处理。第12~14章结合Photoshop CS6的应用领域，讲解了多个典型实例的设计与处理，包括文字特效的制作、数码照片的后期处理、平面广告设计等。

《Photoshop CS6中文版标准教程(超值案例教学版)》内容由浅入深，语言通俗易懂，实例丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确。

## 作者简介

王中谋，2000年毕业于天津美术学院装潢系，天津美术学院讲师，自2004年任教至今，一直从事针对于Adobe Photoshop的教学，并针对艺术院校专业类特点规划整合相应的教学方案，凭借“计算机图像处理”课程，2008年荣获天津市高校青年教师教学基本功大赛优秀奖。先后在《美术向导》与《北方美术》发表文章《计算机图像处理教学随想》、《计算机图像处理在艺术基础教学中的新应用》，2011年获得上海同济大学软件工程专业硕士学位，被聘为首都挑战杯创新创业导师、天津市信息中心特聘教师。2012年获得“天津百名杰出设计人才”称号。

## 书籍目录

Chapter01 Photoshop CS6 图像处理基础知识	1
1.1 认识 Photoshop CS6	2
1.1.1 Photoshop CS6 概述	2
1.1.2 Photoshop CS6 的新增功能	2
1.1.3 Photoshop CS6 的应用领域	3
1.2 Photoshop CS6 的安装与启动	6
1.2.1 Photoshop CS6 的安装	6
1.2.2 Photoshop CS6 的启动	8
1.3 Photoshop CS6 的界面介绍	8
1.3.1 菜单栏	9
1.3.2 选项栏	10
1.3.3 工具箱	10
1.3.4 控制面板的管理	11
1.3.5 图像窗口	12
1.3.6 状态栏	13
1.4 图像的基础知识	13
1.4.1 位图	13
1.4.2 矢量图	14
1.4.3 分辨率	14
1.5 常用图像的文件格式	15
1.5.1 PSD 文件格式	15
1.5.2 JPG 和 JPEG 文件格式	15
1.5.3 TIFF 文件格式	15
1.5.4 GIF 文件格式	16
1.5.5 BMP 文件格式	16
1.5.6 SCT 文件格式	16
1.5.7 EPS 文件格式	16
1.5.8 PDF 文件格式	16
1.5.9 PNG 文件格式	16
技能实训——使用 Photoshop CS6 帮助文件	17
课堂问答	18
知识与能力测试	19
Chapter02 Photoshop CS6 入门操作	21
2.1 文件的基本操作	22
2.1.1 新建图像文件	22
2.1.2 打开图像文件	23
2.1.3 保存图像文件	23
2.1.4 关闭图像文件	24
2.2 图像视图控制	24
2.2.1 移动图像窗口	25
2.2.2 排列图像窗口	25
2.2.3 改变窗口大小	26
2.2.4 切换图像窗口	27
2.3 辅助工具	27
2.3.1 缩放图像	28
2.3.2 抓手工具	29
2.3.3 标尺	29
2.3.4 网格	30
2.3.5 参考线	30
2.3.6 标尺工具	31
2.4 图像尺寸的调整	31
2.4.1 调整图像大小	31
2.4.2 调整画布大小	32
技能实训——使用 Adobe Bridge CS6	32
预览 PSD 图像	32
课堂问答	34
知识能力测试	35
Chapter03 图像选区的创建与编辑	37
3.1 创建规则选区	38
3.1.1 矩形选框工具	38
3.1.2 椭圆选框工具	39
3.1.3 单行、单列选框工具	39
3.1.4 选区工具选项栏	40
3.2 创建不规则选区	40
3.2.1 套索工具	40
3.2.2 多边形套索工具	41
3.2.3 磁性套索工具	42
3.2.4 魔棒工具	43
3.2.5 快速选择工具	43
3.2.6 “色彩范围”命令	44
3.3 选区的基本操作	45
3.3.1 全部选择	45
3.3.2 取消选择	46
3.3.3 重新选择	46
3.3.4 反向选择	46
3.3.5 移动选区	47
3.3.6 隐藏选区	47
3.3.7 变换选区	47
3.4 选区的编辑	48
3.4.1 扩大选区	48
3.4.2 选取相似	49
3.4.3 扩展选区	50
3.4.4 收缩选区	50
3.4.5 “边界”命令	51
3.4.6 “平滑”命令	51
3.4.7 羽化选区	51
3.4.8 载入和存储选区	52
技能实训——更换平淡的图片背景	53
课堂问答	56
知识能力测试	57
Chapter04 图像的绘制与修复	59
4.1 图像的移动和裁剪	60
4.1.1 图像的移动	60
4.1.2 图像的裁剪	61
4.1.3 图像的透视裁切	62
4.2 设置颜色	62
4.2.1 前景色和背景色	62
4.2.2 拾色器	63
4.2.3 吸管工具	63
4.2.4 颜色面板	64
4.3 绘制图像	65
4.3.1 画笔工具	65
4.3.2 铅笔工具	68
4.3.3 颜色替换工具	68
4.3.4 混和器画笔工具	69
4.4 填充和描边	71
4.4.1 油漆桶工具	71
4.4.2 渐变工具	72
4.4.3 “填充”命令	74
4.4.4 “描边”命令	75
4.5 修饰图像	75
4.5.1 污点修复画笔工具	75
4.5.2 修复画笔工具	76
4.5.3 修补工具	77
4.5.4 红眼工具	78
4.5.5 内容感知移动工具	79
4.5.6 仿制图章工具	80
4.5.7 图案图章工具	81
4.6 擦除图像	82
4.6.1 橡皮擦工具	82
4.6.2 背景橡皮擦工具	83
4.6.3 魔术橡皮擦工具	84
4.7 修改像素	84
4.7.1 模糊与锐化工具	84
4.7.2 减淡与加深工具	85
4.7.3 涂抹工具	86
4.7.4 海绵工具	87
4.8 历史记录画笔工具	87
4.8.1 历史记录画笔工具	87
4.8.2 历史记录艺术画笔工具	88
4.9.4 斜切变换	89
4.9.5 扭曲变换	89
4.9.6 透视变换	90
4.9.7 变形对象	90
4.9.8 操控变形	90
技能实训——修复并美化污点照片	91
课堂问答	95
知识能力测试	96
Chapter05 图层的作用与功能解析	98
5.1 图层的基础知识	99
5.1.1 认识图层的作用	99
5.1.2 熟悉“图层”面板	99
5.2 图层的基础操作	100
5.2.1 创建图层	100
5.2.2 重命名图层	101
5.2.3 复制图层的	101
5.2.4 调整图层顺序	102
5.2.5 删除图层	103
5.2.6 链接图层	103
5.2.7 锁定图层	103
5.2.8 隐藏与显示图层	103
5.2.9 合并图层	103
5.3 图层的分布和对齐	103
5.3.1 对齐图层	103
5.3.2 分布图层	103
5.4 图层组的应用	103
5.4.1 创建图层组	103
5.4.2 将图层移入（移出）图层组	103
5.4.3 取消图层组	103
5.4.4 删除图层组	103
5.5 图层的混合模式和不透明度	103
5.5.1 应用图层混合模式	103
5.5.2 混合模式的类型	103
5.5.3 图层不透明度	103
5.6 图层的样式	103
5.6.1 认识图层样式	103
5.6.2 图层样式的类型	103
5.6.3 图层样式的编辑	103
5.7 填充图层的应用	103
5.7.1 纯色填充图层	103
5.7.2 渐变填充图层	103
5.7.3 图案填充图层	103
5.8 调整图层的应用	103
5.8.1 认识调整图层	103
5.8.2 熟悉“调整”面板	103
技能实训——制作美甲花纹效果	103
课堂问答	103
知识能力测试	103
Chapter06 蒙版和通道的综合应用	103
6.1 快速蒙版	103
6.1.1 创建快速蒙版	103
6.1.2 快速蒙版的编辑	103
6.1.3 退出快速蒙版	103
6.2 “蒙版”面板	103
6.2.1 什么是“蒙版”面板	103
6.2.2 熟悉“蒙版”面板	103
6.3 图层蒙版	103
6.3.1 创建图层蒙版	103
6.3.2 编辑图层蒙版	103
6.4 矢量蒙版	103
6.4.1 创建矢量蒙版	103
6.4.2 编辑矢量蒙版	103
6.4.3 矢量蒙版转换为图层蒙版	103
6.5 剪贴蒙版	103
6.5.1 创建剪贴蒙版	103
6.5.2 释放剪贴蒙版	103
6.6 认识通道	103
6.6.1 “通道”面板	103
6.6.2 通道类型	103
6.7 通道的基本操作	103
6.7.1 创建 Alpha 通道	103
6.7.2 复制和删除通道	103
6.7.3 显示与隐藏通道	103
6.7.4 转换通道和选区	103
6.7.5 分离与合并通道	103
6.8 通道的计算	103
6.8.1 “应用图像”命令	103
6.8.2 “计算”命令	103
技能实训——合成透射太阳光	103
课堂问答	103
知识能力测试	103
Chapter07 路径的创建与编辑	103
7.1 了解路径	103
7.1.1 什么是路径	103
7.1.2 路径的组成	103
7.1.3 “路径”面板	103
7.2 创建路径	103
7.2.1 钢笔工具	103
7.2.2 自由钢笔工具	103
7.2.3 绘制规则形状	103
7.2.4 绘制不规则形状	103
7.3 编辑路径	103
7.3.1 路径的调整	103
7.3.2 路径的管理	103
7.3.3 填充路径	103
7.3.4 描边路径	103
7.3.5 路径和选区的转换	103
技能实训——绘制可爱卡通熊	103
课堂问答	103
知识能力测试	103
Chapter08 文字的创建与编辑	103
8.1 点文字的基本操作	103
8.1.1 创建点文字	103
8.1.2 编辑点文字	103
8.2 创建段落文字	103
8.2.1 段落文字的输入	103
8.2.2 点文字和段落文字的互换	103
8.3 “字符”与“段落”面板	103
8.3.1 “字符”面板	103

8.3.2 “段落”面板 8.4蒙版文字的创建 8.4.1创建横排蒙版文字 8.4.2创建直排蒙版文字 8.5文字的特殊编辑 8.5.1文字载入路径 8.5.2文字变形 8.5.3设置字符样式和段落样式 8.5.4栅格化文字 ..... Chapter09神奇的滤镜应用 Chapter10图像色彩的调整方法与技巧 Chapter113D图像的编辑与文件批处理 Chapter12字体特效应用范例 Chapter13数码照片后期处理典型实例 Chapter14平面广告制作典型实例

## 章节摘录

版权页： 插图：

## 编辑推荐

《Photoshop CS6中文版标准教程(超值案例教学版)》编辑推荐：首选资料：遵循Photoshop标准授课体系和官方认证考试大纲规定而编写，是Photoshop初学者的首选学习资料。全新升级：经由教师实际课堂教学检验并征求众多专家的反馈意见改进，在上一版畅销书的基础上全新升级，更加符合初学者的学习需求。轻松上手：详尽的Photoshop参数解析配合丰富的案例教学，让初学者轻松上手，快速掌握。

## 精彩短评

- 1、书质量挺好的，配的视频也挺好的
- 2、很不错的一本书，自己学习很实在



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)