

# 《我是因为你，爱上这世界》

## 图书基本信息

书名：《我是因为你，爱上这世界》

13位ISBN编号：9787550274215

出版时间：2016-6-1

作者：春晓

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我是因为你，爱上这世界》

## 内容概要

二十篇故事，收录了春晓广受好评的文章《我和邵毛毛的日与夜》以及更多最新作品。这些故事里的人有些像青春里终日在你身边敢爱敢恨的死党，也有些像来自遥远边疆阳光炽热的少年。无论故事里的人是谁，最终这些故事会陪你走过春日的风，夏日的雨，秋日的落叶和冬日的雪。最终成为一片云，映出你心底的温柔。地球很大，在宇宙中也不过沧海一粟，而你们相爱的地方才是世界中央。

1.韩寒监制one一个app高赞作者，春晓首部极具情怀的短篇故事集。

2.封面内文插图由著名漫画家寂地老师提供，除了精美，更多的是怀旧，是初恋时我们互赠的明信片，是我们小鹿乱撞的小心思。

3.当当特供版提供超精美限量礼品包装纸一张，把书包装成精美的礼物送给心爱的人吧。4.春晓的故事有一种朴实又虚幻的幸福感，他把别人眼中的不可能活成了现实，80后大叔带着邵毛毛成为这世间又一对让人相信爱情的幸福CP。

5.让这20篇故事陪你走过春日明媚的阳光和落樱，夏日午后的蝉鸣与暴雨，如同一片云，默默陪伴，却温柔如此，这些文字缓缓淌过心底，慢慢得，在心底开出了花。

# 《我是因为你，爱上这世界》

## 作者简介

春晓

一个APP高赞作者 犀牛故事 片刻 热门作者编剧 白羊座 80后大叔  
不求浪迹天涯 有爱的地方就是家

# 《我是因为你，爱上这世界》

## 书籍目录

1

### ChapterOne

让我轻轻抱着你，像最初那样

我和邵毛毛的日与夜（一）

我和邵毛毛的日与夜（二）

和酒说话的人

你爱情里的那个VIP

留你在身边

2

### ChapterTwo

我们相爱的地方，才是世界中央

070在世界的中央爱你

080跳火车的良叔

091提刀夜行

天空和天空

你去过巴黎了吗

3

### ChapterThree

所有匪夷所思的幸福，也都顺理成章

你曾看过很多云

去淌豆寺

奇妙爱情物语

书柜里的爱情故事

黄泉路上的小旅店

4

### ChapterFour

所有一见钟情都是相见恨晚

青梅竹马

失语症患者

时间碎片

和喜欢的一切在一起

胖子的温柔

# 《我是因为你，爱上这世界》

## 精彩短评

1、二十篇故事，收录了春晓广受好评的文章《我和邵毛毛的日与夜》以及更多最新作品。

2、喜欢

3、里面的格调和剧情描述还不错，可以去看看

4、好书。

5、爱，就在一起。扯别的有用吗？

我们常说爱情要宽容、要理解、要信任，却没有提到勇气，有时候就算我们本身拥有了完美恋爱所需的基本素养，却依然没有勇气开始一段感情。而春晓和邵毛毛一言不发就扯证，就这样私奔了。

（感谢蔡要要赠书，邵毛毛的日与夜看完意犹未尽，但是后面的文章同质化程度太高没有全部看完。）

6、

我喜欢这样短短的故事，让我想起大学时那“荒唐”的爱情，像是什么都懂，又似什么都不知道。可我总是相信，相爱的人会永远在一起。祝福春晓和邵毛毛，亦如祝福我自己

7、题目虽然提到“世界”，但却很直接，这应该算是一本送给女朋友（现在是他妻子）的书。了解春晓必然要从他和邵毛毛的故事说起，他像我很多山东朋友一样，朴实重情义。回想一下，他们对爱情真的很固执，对未来也充满期待。我喜欢和这样的人在一起，看他的文章也让人踏实，得到一些温暖。爱情虽然有千万种，故事也呈现缤纷，但作者对待世界，对待身边的人诚恳的态度是最难得的。祝福春晓在爱情、生活和写作上都能取得收获。

8、日益纷乱的环境和心绪，更加需要这样贴心而值得收藏的好书。

9、感觉作者有敏锐的洞察力，时不时也冒出一些冷峻的语言。喜欢是因为文章写的都是生活中平凡的小人物。他们的窘迫，纠结，无奈，寂寞，喜怒哀乐都如同你我一般。看这样的故事我总能找到自己的影子，成为故事主角的“同情者”。

10、因为爱，所以很美好。

11、春晓君的文字一直都富有质感而深刻，初读是在多年之前，他笔端的文字让人感动，让人想到午后透过窗棂的阳光。很高兴，可以有作品正式出版，会好好品读，也祝福有情人的爱情美满，生活幸福！

12、春晓的故事有种抽离烟火生活的美感，但是又结结实实的是饮食生活，他说今年他最满意的作品有两个，一个是可爱的女儿，一个是这本记录了他感情生活的书，人生难得圆满，知足，相爱，珍惜，当是圆满的前提。

13、谈不上非常喜欢，可能这种书不对我的口味吧。总之，愿有情人终成眷属，愿眷属仍为有情人。

14、好书

15、真的好喜欢这本书，当初在网上读到邵毛毛那篇时简直感动死了

16、之前在网上看过作者的文，感觉生活暖暖的，很美好。想起来青春，那么美好。读起来像一条小溪滋润着心田。。。

## 《我是因为你，爱上这世界》

### 精彩书评

- 1、因为《我和邵毛毛的日与夜》认识了著名作家春晓这位性格豪迈的山东大汉，也是因为《我和邵毛毛的日与夜》感受到了不一样的温暖，祝贺春晓新书大卖
- 2、有一天，春晓在微信群里说：康师傅，可以帮我新书写个书评吗？我欣然允诺。于是，就收到了他的书。文如其人。如果你没有见过一个人，那么文字可能是你了解他最快最好的方式之一。我是在读了这本书里的一些故事才了解春晓的。他和邵毛毛的私奔，他在剧场的生活，他对于写作的坚持，他遇到的爱喝酒的阿塔等。我很羡慕春晓和邵毛毛在如今这么物质和攀比风气之中，仍不为所动，而一起“私奔”，就这样结了婚。他们回归了原始。爱，本来就主要是两个人的事情。婚姻，也应该是两个人爱的巩固。我也羡慕那个爱喝酒的阿塔。“你不是问我为什么爱喝酒吗？”“是。”“其实喝酒就是在跟就说一话。”于是，若它日相见，可与春晓饮酒三杯，快哉。我是因为你，爱上这世界。我爱这世界，因为我爱你。祝大卖。
- 3、曾经的人，曾经的故事，也许会随着时间慢慢的褪去颜色，但是，总会在一些物质的催化下发酵，又重新的冲进记忆里。在高中的时候就拜读过春晓君的作品，那时候，头脑简单的我甚至还不能够了解他当时带着血色和浪漫的文字，但是渐渐地，却发现，他的文字可以跟生活如此的契合、带着痛和坚持！带着他对生活、对未来的希望和坚定！如今，那时的花儿都散落在各地，听闻春晓君作品业已出版，激动不已。祝福，作品大卖，相信这样的人、这样的作品会打动人心，会给读者希望与快乐！
- 4、平静中有股不动声色的力量。春晓君的文像一股烟，清淡、温暖，却自有收合、自能绕圈，围着你脑海打转，盯着它移不开眼。怎么说？总是在看似波澜不惊的表面下藏着一个微妙的转折，一只抓住你胃口的手。我想，爱情在他眼里或许不是惊心动魄，不是海誓山盟，而是吃饭，散步，陪伴，聊天，谈一些无关紧要的小事，说一些无关痛痒的废话。这是顶顶要紧的事啊，那些小事是缝合你和她生命的一针一线，是牢固你情感大厦的一砖一瓦。春晓君书写的，或许就是这平凡而动人的一针一线，这温柔而有力的一砖一瓦，仿佛有你，世界上就多了一盏专属我的灯。人在，灯在；人可爱，灯可亲。
- 5、我在阳台种上了我爱的油葵，多肉和草莓。忽然就想起了春晓带着毛毛的草莓下楼晒太阳的故事。你的文像是高斯模糊的滤镜，模糊了不安和灰暗，打上了温暖和美好的柔光。而依然清晰可见的是一个坚定的少年。一路荆棘的刺痛必定换来更宽广的远方。加油吧少年！
- 6、春晓君的文笔简练，风趣，充满了清新的气息。我最喜欢他和邵毛毛的故事，不在乎别人的眼光，冲破阻碍，而且最后结局仍然美好，这让我这个不相信爱情的人再一次心里砰砰跳起来。除了甜蜜的爱情，当然更有失恋的伤痛，单恋的苦楚，还有逗趣的友情，同窗情。很喜欢《喝酒说话的人》，因为我有许多蒙古族的同学，他们的确跟书中的主角阿塔很像，率真，能喝，看起来非常有亲切感。《我是因为你，爱上这世界》是一本很适合晚上睡觉之前来静心去读的书，每一篇都能让人忘记一天的劳累，工作的辛苦，年轻的迷茫，然后对未来充满信心。
- 7、和春晓相识很多年了，听过很多关于他的传奇故事，看过很多他写的爱情的、侠义的小说，我的同类人很少，但他绝对是其中之一。同时，他也是我最羡慕的同性朋友。看到这本爱意满满的书的时候，我首先想起的就是春晓的勇气和幸运。在很早很早之前，他就已经遇到了自己心爱的女孩，建立了属于他们的家庭。对的时间遇到对的人，并且有勇气不顾一切走到一起，这是件看似简单，操作起来却非常难的事情，起码我周围同龄人，做到的很少。我也曾遇到过相互喜欢的女孩子，但总是阴差阳错的分开了。后来渐渐就觉得，爱情不是必需品，不愿意承认自己失去了爱的勇气，宁愿相信爱情本身就是脆弱的不堪一击的。读这本《我是因为你，爱上这世界》的过程，是一个重拾信心的过程，好像失掉的对爱情的信心和勇气，随着作者的叙述，一点点被注回了身体里。同时对真爱的质疑也像病毒一样一点点被驱散了。过去那个天真无邪，热情满满，相信一切美好事物真实存在的我，在读完这本书之后又回来了，那个冷漠的冷血的麻木的我，消失得无影无踪。我想我也需要有一个家了。过去我一直以为，家是房子，是住所，是一个遮风挡雨，躲避这个俗世喧嚣的地方。然而买了两个房子，我却觉得自己仍旧无依无靠像浮萍一样飘摇。我想归根结底，是因为，房子是没有温度的，只有爱是有温度的，而家是因为爱而存在的，不管有多少房子，没有爱的人在身边，就没有家。同样，有了爱，有了伴侣。即便是住在临时租来的破房子里，也能感受到家的温暖。所以我想我需要感谢春晓，在这样的时候出版这样一本书。所有心冷掉的，对爱质疑的人，都应该读一读这样的书，爱还是存

## 《我是因为你，爱上这世界》

在的，美好还是存在的，只是我们过去一直不愿意相信，或者相信的时候受到了伤害，之后便带着质疑的态度面对爱了。真爱不会光顾那些带着怀疑态度的人，当你试探对方的时候，爱情也在考验你，只有全心全意投入，不管失败多少次，受过多少挫折，仍然相信自己会遇到那个人，那个人才真的会来。或许我们无法像春晓那样早早得就遇到了那个人，但保持像作者一样的心态和对爱的观念，我们迟早也会遇到生命中注定的那个人。这个世界复杂多变，但因为相信会遇到那个人，我们便有了坚持下去，战斗下去的勇气。因为相信自己，美好的事情便会降临在我们身上。

8、春晓出了一本书，书名叫做《我是因为你，爱上这世界》。如果我不翻看书的内容，只是看书名，我可能不会把这本书加入购物车。因为从去年年中一直持续到今年年中，整整一年的时间，全国的书市上以“我”、“你”、“世界”这几个字作为“关键词”的书名实在是太多了（为避免纷争，在此就不举例了），我翻看过其中几本，并不是十分感兴趣，于是就先入为主地有了一些成见，觉得但凡书名里有这几个字的书，内容想必也好看不到哪里去，不过就是为博一个噱头，卖弄一下情怀罢了。我知道，在我还没有看过春晓的书之前，就存了这样的偏见，实在是对他极为不公正。我想纠正自己的这种不公正。恰好这时春晓对我说：“看看我的书，帮我写个书评吧。”我欣然应约。怎样来描述我刚拿到这本书时的感觉呢——惊艳，是的，我只能用这个词来形容。封面是漫画家寂地的画——百度上是这么介绍她的：“寂地以清新温暖的绘画风格，富有感染力的色彩，温暖忧伤的文字，被誉为“情感色彩魔术师”，温暖心灵的绘本漫画家。”我看了封面，又贪婪地看了插图，是的，这样的介绍很贴切，每一幅画都会令人过目不忘，心存温润，再配以春晓的文字，绝了！原谅我词汇量的贫乏，真的很美，美到什么程度呢？美到你的眼睛都舍不得离开它，看了这一页，舍不得翻到下一页，好不容易翻到了下一页，又惊呼：怎么这一页也这样美？！只有亲眼看到，才能体会到到底有多美。打开书，首先是风靡网络的那篇《我和邵毛毛的日与夜》，坦白讲，这篇我之前已经看过不下五次，初看时，除了对他们简单而执着的感情抱有感动和祝福外，我还心生“春晓君好会泡妞”这样的想法，哈哈哈哈哈。可是这次再看，可能是因为我本人心境与以往不太一样的缘故吧，我看着看着，竟流了泪，当看到“不论生活在哪里，只要在一起就好了”这句话时，简直要嚎啕大哭，我和丈夫目前两地分居，我们最大的愿望也不过是在一起呀。“在一起”是比“我爱你”更动人的情话，除了这三个字，再没有哪句话能带给我更大的悸动。我一直坚持认为，文如其人，看一个作者的人品怎样，三观怎样，对待感情的态度怎样，只要从他的作品中就可以窥见一二了，而春晓，一定是那种对待爱情，对待婚姻，对待另一半都极端负责任，痴情专一的男人。因为春晓的笔下，几乎每一个男主都是情种，和酒说话的阿塔、呆癌木头、穷游分子苏三、跳火车的良书……这些男主人公性格迥异，人生际遇，生活背景通通不一样，唯一相同的一点就是他们都是痴情种，对感情认真，甚至执拗，有的豁出命来都不怕。我忍不住把这本书翻了一遍一遍又一遍，怎么怎么看都看不厌呢？我闭上眼睛想了想，可能是因为春晓笔下的男主在现实生活中很难碰到吧，因为很难碰到，所以一旦见到，难免贪婪，哪个女孩子不渴望这一生能碰上一个深爱自己的男孩子呢。书中有一篇的名字是《奇妙爱情物语》，男主阿楠只是因为是在飞机上看了一眼，便再也忘不掉女主布兰达的容颜，想她，念她，不惜抛下工作远赴万里去追寻她，真是浪漫到了极致。看这篇时，我一直揪着心，虽然大约猜到依照小说的套路，阿楠是一定能再次见到布兰达的，可还是为他捏了一把汗，如此不计后果，疯狂地去找寻一个只见过一面的异国女子，真的值得吗？我想如果阿楠听到我问这个问题，也许会痞痞一笑，不置可否，或者他也会偶尔文艺一下，引用一下张爱玲的经典名句：“你问我我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。”哈哈哈哈哈，不管怎么样，春晓都替我这个读者做了总结，他说“所有匪夷所思的幸福，也都顺理成章。”看春晓的书，你不必担心浪费时间，因为他的文字恬淡，温暖，令人有种走在春风中，暖风拂面的舒适感，虽然故事里难免会有伤痛，可读起来的时候，更多了几分滋味，觉得人生就应该是这样的，即使是童话，恶毒的王后也会要白雪公主吃下毒苹果，不是吗。这本书，现在被我放在书架上与视线平行的那一排，即使已经翻看了很多遍，如今我也会随时抽出来看上一个小故事，文字是缘分，这本书，是我与春晓的缘分。春晓在用心写，我在用心看。你们一定也会是这样。夜已深，我也该休息了，在休息之前，又情不自禁地从书架上抽出了这本书，看着看着，就写出了以上的文字。邵毛毛，你究竟有怎样的好运气，才能与春晓君共结连理，还生了一个胖娃娃？PS：告诉你们一个小秘密，如果在夜深人静的时候打开这本书，然后再把室内所有的灯都关掉，只用手上的手电筒欣赏书里面的插画，会有意想不到的效果哦~~~

9、北京的租房市场上，一居永远比两居紧俏。但凡好一点的小区，一旦有一居室出现，立刻就有年

## 《我是因为你，爱上这世界》

年轻人拖着乱七八糟的家当搬了进去，把房间塞得满满当当。他们喜欢新装修、大客厅，对卧室倒是没有太多要求，至于厨房，更是一年进不去几次。各种外卖软件在北京争抢市场，商战打得如火如荼。年轻人拿着软件发的优惠和补贴，享受着都市生活的便利，一个人过第一年、第二年、第三年……然后悄悄地，就老了。忽然临近三十岁，感觉全世界的人都在为婚姻发愁。有的人说我没有一套房子，有的人说我们还没有同居足够长的时间，有的人和疯狂的石头里道哥说着一样的台词：我，现在正处在事业的上升期。人类偷起懒来，理由总是好找的。被找到的晚婚理由五花八门，言之凿凿，但事实却是，越来越多的年轻人，在洪流般的城市生活里，孤零零地走完了青春。没有伴侣的最大好处，就是慢慢地误以为一个人也可以过得很好。一个人去图书馆，一个人去吃晚饭，一个人去喝酒，一个人去电影院。好莱坞大片一样不会拒绝卖票给落单的人，可当荧幕上男女主角拥吻的时候，你为什么会觉得心底有一处空落落呢？「一个人生活真的不辛苦吗？」没有立刻回答，一定是心中有几分隐痛。「那为什么不愿意两个人一起生活呢？」没有立刻回答，一定是还不够勇敢面对未来。「干脆结婚吧？」陷入了长久的沉默。其实，很多时候，不是一个人生活有多好，而是心里害怕，担心两个人生活有多难。其实结婚能有多难呢？房子？车子？钻戒？婚礼？未来的孩子？春晓在《我和邵毛毛的日与夜》中给出了标准的答案：「两张两寸的双人照、双方的户口页、工本费6元。」六元，不过是去麦当劳吃一个香芋派。可是人们为什么吃得起香芋派，却结不了婚。因为香芋派吃完就吃完了，但结了婚就意味着接下来要吃一辈子的香芋派。吃一辈子香芋派，听起来真的有点难啊。嘿，婚姻可比吃香芋派难多了。吃派只需要一张嘴，一个胃，结婚却需要一颗持之以恒的心。春晓谦逊，没有写全，但标准答案里未被写出的还有四个字：爱的勇气。你还别不信邪，爱真的能给人勇气。你读春晓的文字，就能感觉到他眼中的世界和你眼中的不太一样。安静、平实、美好。贴墙纸、种草莓、捉萤火虫、去黄河入海口看芦苇荡、专程去给住过的随时会拆迁的房子拍一张照片，以及私奔。这些曾经被我们歌颂的关于爱的小事，从何时开始慢慢被我们忽视掉了呢？我们忙着用外在的东西来证明爱，却忽略了爱情本身的勇气和力量。爱，不是挑挑拣拣，结婚，也不是商业选择。就应该是电光火石，看对了眼，结对了吻，咣当一声，不换了，就你了。爱一个人，就像用微波炉热一盒饭，火候到了，总要叮的一声拿出一张结婚证来。爱一个人，就是非要在你这儿折上一生。春晓说，爱就是在一起，扯别的有用吗？我同意。爱就是在一起，爱到火候就是扯证，扯别的没用。

10、一本让人忍不住微笑着看完的书。在生活里摸爬滚打，也要执着着抓紧自己的梦想并努力实现。在困难和阴郁的时候也能灌一大口啤酒，没心没肺的咧嘴傻笑。只有这么可爱的人才能写出这么吸引人的故事吧！

11、第一次看见春晓君的文章是在一个故事平台，读了太多故事，好像很难再被哪些故事轻易感动，但是我读到春晓文字的时候，我知道，恩，这本书可以签了。从聊天到合同签完，只用了三天，是我签作者最快的一次，至今也再没有打破。我说春晓故事里的人真实又虚幻，那些真实存在的地方和好像不太可能存在的爱情，在他笔下，完全融合了。他说他和邵毛毛住在一个拆迁中的小区，那样的环境，如果不是因为有最爱的人在身边，怎么会心生欢喜。开始操作这本书的时候，我满世界去找插画，直到我看到寂地老师的画，那些温暖的蓝色的城市和城市里仅有的两个人，灯光温柔的照在他们身上，雪没有声音，安静有爱，像童话世界。或许我还是认为，春晓和毛毛是生活在童话里的恋人，他们只要有爱，就可以和世界相处。可现实是他们已经有了可爱的女儿，一对新手父母，过最人间烟火的日子却依然在秀恩爱。我听到毛毛为新书做的录音，温柔带有喜悦，春晓说，自己的声音不好还是喜欢毛毛的声音。很久没有写过编辑手记，但是今天特别想把自己对这本书的感受写出来，并不是分享做书的过程，只想介绍一对有爱的CP。这世界太大，相遇已经花光了我们所有的运气，能相知相守是多大的勇气和毅力，我们牺牲自己，磨去棱角，只为能相拥取暖，厮守一生。这世界不可爱，如果没有你。花只是花，草莓也不是你我一起种的，下雨只会淋湿身体，打雷闪电没人给抱抱，下雪天更是无趣。可是亲爱的，我愿意送给你花，我想和你一起种草莓，下雨天躲在家里看电影，打雷闪电也不怕，有我抱抱，如果冬天下雪那就太美了，你戴上小红帽，我给你拍照。恩，你就是我在这世界上最初和最后的美好。

12、春晓老师的新书，必读。他和毛毛老师的爱情给人勇气，让人动容。20个故事，每个故事都那么温柔，温柔的就像他们的爱情一样。让我们在文字里相见 # 世界很大，还好有你。 #

13、春晓认识毛毛那年刚好在济南，目睹了他们之间的一系列生活，两个都是活在自己故事里的人，领证的时候我又不小心离开了济南，那天是10月8日我身份证上的生日，所以一直记得，无论怎样，如今故事里的人儿又添了新的小生命，快乐幸福的过着小日子，恭喜，祝贺！

## 《我是因为你，爱上这世界》

14、说起春晓君的这本《我是因为你，爱上这世界》，就不得不提到他同邵毛毛的爱情故事。青春里的所有暗淡无光，都因为与邵毛毛的相遇、相知和相爱而变得光彩熠熠。看着春晓君在书中平静淡然的叙述他与邵毛毛的爱情故事，真有一种能够就此看见他们相守到白头的感觉。其实仔细读来，春晓和邵毛毛的爱情故事也是很普通很平凡的故事。这样的故事，大约每天都在世界的某个角落里上演。没有轰轰烈烈，没有沧海桑田，没有惊天动地，更没有生离死别。但是，我们总是感动于这些平凡的故事中，沉醉在这些平凡的生活里。这个世界太大，人太多，对于我们来说，生活是独一无二，可是对于所有人来说，生活都别无二致。能够惊天地泣鬼神、改变世界的人，毕竟只是那些凤毛麟角的少数人。而春晓君的这本书，就是站在普通人的角度上，缓缓为大家讲述一个个普通人的平凡故事。他们各自的特点，有各自的喜好，有各自的偏执，有各自的追求；他们是你，是我，是他，是她；他们是你身边的朋友、爱人、亲戚、同事。读故事，恍若读他人的人生。唐太宗曾说：以人为镜可以明得失。春晓君为我们呈现了许多“他人”的故事，我们无须仰望，无须崇拜，只需要从中汲取自己所需要的营养，只需要从中找到自己的方向，只需要从中获得自己一直想找到的力量。是的，这一本书，从不高高在上，它只是，普普通通、平平凡凡的，讲述着一些普通人的经历和故事，它只是，春晓君全心全意为你提供的一些平凡生活中所需要的精神力量！祝大麦！

15、读过我和邵毛毛的日与夜，那样简单温馨的爱情平淡到让人感动，更让人羡慕，春晓君的文笔依旧是干净利落纯粹文静，一个执着于文字执着于自己邵毛毛的男人，写出的文章必然满满接地气的正能量，生活不就是这样么，期待，同样期待春晓君的签名书

16、和春晓认识时，我还在犀牛故事，有一天在犀牛故事上看到一篇小说，叫《喝酒的人》，顿觉惊艳，第一遍看完后，觉得太囫囵吞枣，于是又看了一遍，还是觉得写得很好。后来才知道这篇文章发在一个上过，看来我真是后知后觉呀。其实这篇文章的故事情节也是市面上那种常见的，不过是情情爱爱，但是文字特别有韵味，看的时候真像是在喝酒，有种微醺的感觉。粗粝中又有一种柔情，沧桑中又有一种水润，真是极好的文字，看着小说就像是读散文，还是很优美的散文。我以为就这一篇才给我这样的感觉，看了他的书后，发现别的文章也是同样的好。就不得不佩服春晓，笔下真是太厉害了。后来才得知春晓当过很久的编剧，曾经有段时间，我也想当编剧，便去请教他如何才能成为编剧，他热心得很，各种帮我解答，后来还发各种招聘编剧的信息给我，让我感动好久。去年的时候，春晓去了很多地方，拍了很多在湘西的照片，可谓是边旅行边写作，这样的生活让我羡慕好久。我曾经也有在湘西浪游的经历，所以感触特别深，要是那时候能一起浪游一番，想来也不辜负生平。春晓的书出来了，作为朋友，本该要吆喝吆喝，只是我的性格疏淡，不太喜欢这样。但一因为是故人，而因为书的确值得一看，便也欲替他吆喝吆喝，只是人微言轻，恐怕不济什么事。期待和春晓相晤，那时或可把酒言欢。

# 《我是因为你，爱上这世界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)