

# 《铁蹄驰骋》

## 图书基本信息

书名：《铁蹄驰骋》

13位ISBN编号：9787547905852

10位ISBN编号：7547905854

出版时间：2013-5

出版社：上海书画出版社

作者：赵超

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《铁蹄驰骋》

## 内容概要

本书通过中国考古发现与文物中涉及马匹的精彩资料与大量古代文献记录介绍古代人类驯养、使用马匹的有趣历史，不仅具有较高的学术价值，而且语言叙述通俗易懂，知识趣味性较强。全书共分四章：驯马助先民、大辂御六骏、铁蹄扬胡尘、天马舞盛世，收入图片两百余幅，图文并茂。

# 《铁蹄驰骋》

## 作者简介

赵超，中国社会科学院考古研究所研究员，主要从事中国汉唐考古、古代文化史与古文字、古文献方面的研究，著有十余部学术专著与《华夏衣冠五千年》等多种古代文明史普及读物。

# 《铁蹄驰骋》

## 书籍目录

- 一、驯马助先民
- 二、大辂御六骏
- 三、铁蹄扬胡尘
- 四、天马舞盛世

# 《铁蹄驰骋》

## 编辑推荐

《铁蹄驰骋（考古文物中的马）》编著者赵超。本书通过中国考古发现与文物中涉及马匹的精彩资料与大量古代文献记录介绍古代人类驯养、使用马匹的有趣历史，不仅具有较高的学术价值，而且语言叙述通俗易懂，知识趣味性较强。全书共分四章：驯马助先民、大辂御六骏、铁蹄扬胡尘、天马舞盛世，收入图片两百余幅，图文并茂。

# 《铁蹄驰骋》

## 精彩短评

- 1、马起源于中亚，在商代就传入中国，甲骨文中就有大量马的记载、西周时期齐国就出现大型驯马坑；在东汉画像石中出现许多种类的马车，与国博展品可参照，另外在章怀太子墓里的确有明显的男子打马球的彩色壁画，而国博展品非要用女性打马球的壁画，可见是为了彰显男女平等的诉求。
- 2、不是一般的坑爹
- 3、通识的书不能要求太高，但定价是在太恶心
- 4、部分铜器铭文、壁画、实物照片印刷得不错，似乎仅此而已。

# 《铁蹄驰骋》

## 精彩书评

1、精彩的好书，让读者了解马在中国多种多样的形态。如果说马，说起马的文物，首先映入脑海中的，唐三彩还是比较居多吧。其身上的色彩，又是盛唐的年代（而且在陶瓷史上陶器开始慢慢向瓷器演化的重游年代），在博物馆中器物显得很是高大显目，让观众自然影响很深。图书当然不会只说到三彩马，还有三花马、五花马（考古界还未发现），还有石刻、壁画、墓葬内众多的马，马车上的的部件知识也在其中，让读者受益匪浅。虽说未经上手，但从书中大量的、精美的彩图中，也能了解到马的美丽韵味。挺喜欢马的器物上面的文字，那叫铭文，虽然不能把他们设别认出来，反而却能让读者经常翻阅此书，将找来的释文，与器物上面的铭文一一对照，来设别、来学习。只可惜铭文的图片少了些，不过瘾哦。这虽是一部薄薄的图书，然而其内蕴含着丰富的马的知识，想了解马的文化历史，无疑是部很好的参考读物。

# 《铁蹄驰骋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)