

《魑魅魍魉百物语》

图书基本信息

书名：《魑魅魍魉百物语》

13位ISBN编号：9787531728664

出版时间：2014-8

作者：鸟山石燕

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《魑魅魍魉百物语》

内容概要

日本妖怪画家鸟山石燕的妖怪作品在日本被视为“妖怪之源”，是日本人统一妖怪的概念和形象的鼻祖。不仅在当时引起极大的轰动，至今仍是各类妖怪作品创作者及漫画家的重要灵感源泉。《魑魅魍魉百物语》收录了200余幅鸟山的妖怪绘画作品，千奇百怪，鬼魅情长。妖鬼夜行，百魔夜翔，让您体味那个人妖共处的时代，灯头烛下，百鬼猖獗，百魅横行的别样恐怖.....

《魑魅魍魎百物語》

作者简介

鸟山石燕（1712~1788），江户时代著名的妖怪绘师，本名佐野豊房，承袭与土佐光信，与同时期的大和绘画师狩野正信、元信父子创立的“狩野派”画风。鸟山石燕从《和汉三才图会》和传统日本民间故事中搜集了大量素材，并整理成系谱，倾其一生完成了《画图百鬼夜行》、《今昔画图续百鬼》、《今昔百鬼拾遗》、《百器徒然袋》这四册妖怪画卷，合共描绘二百零七种妖怪，确立了今日我们所见到的日本妖怪的原型。鸟山石燕的妖怪画不仅在当时引起轰动，至今仍是妖怪相关作品创作者的重要灵感源泉。

《魑魅魍魉百物语》

书籍目录

魑魅魍魉百物语 上

【画图百鬼夜行 阴】

木魅

天狗

幽谷响

山童

山姥

犬神·白儿

猫又

河童

獭

垢尝

狸

穷奇

网剪

狐火

【画图百鬼夜行 阳】

络新妇

鼬

丛原火

钓瓶火

犬首凰火

姥姥火

火车

鸣屋

姑获鸟

海座头

野寺坊

高女

手之目

铁鼠

黑冢

飞头蛮

逆柱

反枕

雪女

生灵

死灵

幽灵

【画图百鬼夜行 风】

见越

精髅蛄

滑冰

牛身尖爪怪

蓬发怪

涂佛

濡女

《魑魅魍魉百物语》

滑头鬼

元兴寺

卯

青坊主

赤舌

丧肉

牛鬼

鸣哇

【今昔画图续百鬼 雨】

逢魔时

鬼

山精

魑

水虎

觉

酒颠童子

桥姬

般若

寺啄

入内雀

玉藻前

长壁

丑时参

【今昔画图续百鬼 晦】

不知火

古战场火

青鹭火

提灯火

墓之火

火消婆

油赤子

片轮车

轮入道

阴摩罗鬼

皿算

人魂

舟幽灵

川赤子

古山茶之灵

加牟波理入道

雨降小僧

日和坊

青女房

毛倡妓

骨女

【今昔画图续百鬼 明】

以津真天

邪魅

魑魍

《魑魅魍魎百物語》

貉
野衾
野槌
土蜘蛛
比比
百百目鬼
震震
骸骨
天井下
大禿
大首
百百爺
金灵
天逆每
日出
魑魅魍魎百物語 下
【今昔百鬼拾遺 云】
屋气楼
烛阴
人面树
人鱼
返魂香
彭侯
天狗砾
道成寺钟
灯台鬼
泥田坊
古库里婆
白粉婆
蛇骨婆
影女
倩兮女
烟烟罗
【今昔百鬼拾遺 霧】
红叶狩
胧车
火前坊
衰火
青行灯
雨女
小雨坊
岸涯小僧
海妖
鬼童
鬼一口
蛇带
小袖之手
机寻
大座头

《魑魅魍魉百物语》

火间虫入道

杀生石

风狸

茂林寺釜

【今昔百鬼拾遗 雨】

罗城门鬼

夜啼石

芭蕉精

砚之魂

屏风窥

毛羽毛现

目目连

狂骨

目競

后神

否哉

方相氏

泷灵王

白泽

隐里

【百器徒然袋 上】

宝船

尘冢怪王

文车妖妃

长冠

沓颊

妖之皮衣

绢狸

古笼火

天井尝

白容裔

骨伞

钲五郎

拂子守

荣螺鬼

【百器徒然袋 中】

枪毛长·虎隐良·禅釜尚 鞍野郎

鐙口

松明丸

不不落落

贝儿

发鬼

角盥漱

袋貉

琴古主

琵琶牧牧

三味长老

襟立衣

经凜凜

《魑魅魍魎百物語》

乳钵坊・瓢箪小僧

木鱼达磨

如意自在

暮露露露团

帚神

蓑草鞋

【百器徒然袋 下】

面灵气

币六

云外镜

铃彦姬

古空穗

无垢行腾

濑户大将

五德猫 鸣釜

山风

瓶长

宝船

《魑魅魍魉百物语》

精彩短评

- 1、图文结合，跟山海经比较类似；但有趣很多，各种背景传闻也记载比较细致；而且来自民间的鬼怪都很有民俗风情比如垢尝就很有特色。
- 2、内容非常精简，虽然也能从中获取很多信息，但那么多图的存在显得更加简单粗暴。
- 3、很可爱的妖怪们
- 4、图很全，也比较清晰。注解貌似靠谱（不懂日文所以还是别乱说啦）。虽然没有新星的高大上，但性价比应该还好。
- 5、沉迷《阴阳师》手游的衍生……
- 6、想到了很多看过的漫画
- 7、封面实在是不喜欢，以图片为主的书这装帧设计相当一般，图片较清晰，文字略简洁了
- 8、明明是意义不明的妖怪为什么这么萌呢……
- 9、这俨然是本工具书。。。
- 10、冲着鸟山石燕给五星好评。回头看。
- 11、妖怪画师的鼻祖，京极夏彦的灵感之源，值得一读。
- 12、我想以它为素材做成动画赞不赞
- 13、鸟山石燕的绘图，希年的编著，中国人去解释日本的妖怪，感觉有些奇怪。不过里面的图片还是很原汁原味的，对日本妖怪文化感兴趣的可以读一读。
- 14、值得收藏的图册！！我要买下来！！
- 15、因为听广播剧，知道了中国的上古神兽；因为看《阴阳师》，知道了日本平安时代的“百鬼夜行”，还有屈原的《山鬼》，牛若丸的天狗
- 16、哈哈哈哈哈 被萌到了
- 17、日本的《山海经》
- 18、从设计来讲封面太花里胡哨了，可以减去一些内容；书页如果是可以展开来的那种，并且图片再精致一点会更好。
- 19、深更半夜看鸟山石燕的百鬼夜行卧槽。相当于日本的山海经吧。可惜我们的山海图志失传了。

《魑魅魍魉百物语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com