

# 《唢呐》

## 图书基本信息

书名：《唢呐》

13位ISBN编号：9787535406408

10位ISBN编号：7535406408

出版时间：1992年10月

出版社：长江文艺出版社

作者：格非

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《唢呐》

## 内容概要

本书为作者的中短篇小说集

## 《唢哨》

### 作者简介

格非，原名刘勇，1964年出生，江苏丹徒县人。1981年考入上海华东师范大学中文系，毕业后留校任教。现为中国作家协会会员、清华大学中文系教授。1986年发表处女作《追忆鸟攸先生》。1987年发表成名作《迷舟》，从此以“叙述空缺”而闻名于“先锋作家”之中。而1988年发表的中篇小说《褐色鸟群》更是曾被视为当代中国最玄奥的一篇小说，成为人们谈论先锋文学时引以为例的一部。迄今著有《格非文集》(三卷)、《小说叙事面面观》等。

## 《唢呐》

### 精彩短评

- 1、补记
- 2、最爱。
- 3、格非
- 4、第一次看格非是高二的时候，在班级的图书角，看到那本薄薄的，有些发黄的书，然后就记住了这个奇特的名字，还有他的看不懂却令人无法停下的文字。
- 5、格非最大的创造力在于对于文本的架构。所选文章处处体现作者想推陈出新的某种文学塑造可能。
- 6、1993年5月23日。格非、余华、孙甘露，当年被《收获》硬放在一起，格非的书反而读得最少。
- 7、苏童笔下的女性是朵裤裆下的桃花  
那格非的女人一定是颗橘子
- 8、用词不复杂但写出的故事复杂。真实或虚幻，情欲的描写都很好
- 9、格非，除了余华就是他了。。
- 10、还有什么可说的？我的青春，格非现在已经不这样写书了。
- 11、最早看过的格非的小说之一。
- 12、他娘的！我看过，那年我还年轻着呢

## 《唢呐》

### 精彩书评

- 1、那是94年的暑假,第一次认识了格非,那时候,他那么年轻,清朗.我一直在猜测他的面容,是不是就像“没有人看见草生长”一样?
- 2、即使是《大年》和《风琴》这种故事性较强的小说,也带有浓重的格非特色,淡化情节而凸显主体感受。情节呈跳跃状,以前有人称之为空白,现在大家看惯了好莱坞电影就不足为奇了。而叙述往往在遇到貌似无关紧要的事物时静止下来,此时的主体感受却异常清晰,所达到的文本效果类似艾柯说的“林中徘徊”。主体感受脱离日常经验而兀立而出,不正是局外人的白日梦游吗?读格非的小说常常全然忘却讲什么事,就是这个原因。《青黄》、《蚌壳》、《褐色鸟群》和《傻瓜的诗篇》属于一类,虚虚实实而虚实莫辨。《夜郎之行》印象一般这次没有重读。《背景》和《唢呐》过于实验现在费不起脑子。摘一句:任何一个人的脸(衰老抑或年轻)都是一面镜子,只要仔细打量便不难从中发现自己的面容。 - - 《唢呐》, P220

## 《唢呐》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)