

# 《海邊的房間》

## 图书基本信息

书名：《海邊的房間》

出版时间：2012-1

作者：黃麗群

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《海邊的房間》

## 內容概要

我們始終在陰暗的世界裡行走，  
偶然看見一朵希望如花，就蠢蠢欲動伸手……

郭強生、柯裕棻、紀大偉 專文評析

三大副刊主編 蔡素芬、楊澤、宇文正、孫梓評、王盛宏 一致推薦

「麗群的小說讓我們聽見另一種「為甚麼不」的疑問，為甚麼純情不可以難以下嚥？為甚麼絕望不可以無聊瑣碎？她的小說透露出的不急不徐，不標新立異，不大驚小怪，反成就了一種獨特主題——美好的破碎。值得期待的小說還真不多，而我終於等到了這一本。」——郭強生

「麗群正是這樣的，資質濃豔幽美，可是那美裡面暗暗滲著涼氣。她的文字溫煦如日，速如風雨。晴日靜好的午後，還覺得太平歲月溫暖快樂，一轉眼，不知哪來的烏雲罩頂，大雨傾盆而下。讀的人回過神來，重新整飭，自然有自己的一番了悟。那時，這朵謎一樣惘然幽異的奇花異草，就在讀者的心裡盛開蔓延了。」——柯裕棻

「『噢，你也在這裡？』張愛玲問。在哪裡？就在投資市場中，像黃麗群一樣

慈眉善目，穿上規範時間節拍的馬甲，束緊一點，再緊一點，跟她一起沈迷在她所愛的算式裡。」——紀大偉

# 《海邊的房間》

## 作者簡介

黃麗群，1979年生，政大哲學系畢，曾獲時報文學獎短篇小說評審獎；聯合報文學獎短篇小說評審獎、短篇小說首獎；林榮三文學獎短篇小說二獎（首獎從缺）。曾以「九九」這個筆名出版過《八花九裂》、《跌倒的小綠人》等書。現任職媒體。

# 《海邊的房間》

## 書籍目錄

### 【推薦序】

美好的破碎——或，為甚麼不？ / 郭強生

### 【推薦序】

淡淡廢廢的美 柯裕棻

### 【推薦序】

投資人黑暗宣言：黃麗群熱愛的算式 / 紀大偉

海邊的房間

入夢者

跌倒的綠小人

決鬥吧，決鬥

成家

卜算子

貓病

貞女如玉

無物結同心

有信

三輪車，跑得快

1023

第三者

## 《海邊的房间》

### 精彩短评

1、慢节奏的小生活

2、喜欢

3、七堇年和安妮寶貝是過去人生階段最喜歡的作家。如今二十一二，再也矯情不起，於是黃麗群出現了。

4、我痴迷她笔下那些病态的畸恋者，没有半点凡尘俗世里的人情味，却又好像是每一个背过身去的我。“周身破口太多，万勿对自己心慈手软，写作必须是一点儿都不能放过自己的事。放过就是放弃。活着也是。”

5、我们始终在阴暗的世界里行走，偶然看见一朵希望如花，就蠢蠢欲动伸手。

6、海边的房间这篇把我吓到了...心理阴影啊

7、看完心有餘悸

8、夜半时分，喝着小酒。另两人在谈人生，我在读此书。

9、黄丽群特别擅长压住线索，适时放出，给读者一个出其不意。黄笔下大多数是寂寞的城市人，甚至有些畸形；但不是完全城市化的寂寞，人物是属于华人的，她会用到传统文化里的“算命”、“补血”、“贞洁”。

10、虽是短篇，五脏俱全。清冷的置身事外的笔触，绮丽的构想，对情节发展和人物冲突超强的驾驭力，闪回的时序及间或的反转，每一篇读完都会让人一抚三叹——这个人也太会写了吧？近几年读过最好的小说，没有之一。

11、怎么形容读这些故事的感觉：就像安安静静在嚼着芥末。

12、入梦者，最爱

13、很久以前读过，记忆犹新

14、种种机缘巧合下，知道了这样一本书，一开始也是任性，因为异常喜欢题目与封面，便托了朋友从台湾带来，本想慢慢地读，却不曾想，一经开卷，即一发不可收拾。有种初读阿乙《鸟，看见我了》时的惊喜，却读到了别样的主题。“畸爱”也许是黄丽群这些短篇中最为耀眼的主题，可她却远未止于此。她以成熟的谋篇布局以及不经意的笔调，看似轻描淡写、却实则入木三分地谈许多“可能性”，谈孤独，也谈空虚，抑或等待，甚至是平淡生活中的荒诞与黑色幽默。有些麦克尤恩早期的影子，尤其像极了《最初的爱情，最后的仪式》，但荷尔蒙气息没有那么足，更多的是现代社会里孤独心灵的歇斯底里般的梦呓与“黄粱一梦”。平心而论，台湾的中青一带作家，“有趣”都不足以形容——他们也是华语文学的正统代表，是汉字文学艺术的一支重要血脉。

15、又一本吊炸天的短篇和阿乙的黑乎乎的毁灭感不同，这个是温热的

16、看完之后还是第一篇最好，继父把银针一根根插进继女的身体里，让她兴奋起来却软下去废下去，永远离不开她，永远留在海边的房间。

17、一字一句，小心翼翼，舍不得读完。

18、太阳沉了不喜欢，为什么这么多推荐的

19、一年半前，繁体字，竖排版，读来有些吃力，却每每被惊艳。文字像刀子，割下去渗血，血上又开出花来，是所谓残破却动人心魄的美好。如今再读，感受少了。

20、透不到的结局

21、很妙的书

22、心甘情愿得被騙了好幾次。

23、近几年来读过的最棒的短篇小说。潮间带的人们正常颓废于是危险下一秒就要失去理智或者永远都不会失去理智真该去死呐当然总会死去的真是丧气啊然而又如此迷人。

24、最喜欢的三篇：《卜算子》《猫病》《海边的房间》

25、极冷极热

26、我仍在潮间带上，这里转瞬风起恶浪，但不知为什么，在此我反而心安理得，想着这当中有一句话：行到水穷处，坐看云起时。多么老旧积尘的一句话，但永远有与文字初对面者，由此获得逆旅中的安顿；我想，这也是许多人，包括我，之所以总是惦记着想说些故事的一个微不足道的原因。

27、冷峻，下筆波瀾不驚卻絲絲入扣、震懾人心，佩服作者的功力！一口氣讀不了，非得停下來讓自己喘口氣才行～

## 《海邊的房间》

- 28、还行吧，很多套路，麻木了都。
- 29、特別喜歡《卜算子》，好細好細地側面描寫兒子的病，一開始的「伯」令人疑惑，在日常生活中緩緩帶出他們的關係，以及兒子的過往，好精緻的短篇，好豐富的情感。至於其他也好有趣，情節大反轉又不會過硬，好喜歡！
- 30、內容犀利黑冷，文字卻是島嶼文學典型的繞。
- 31、反正这样她就可以永远在他身边了，管她的痛苦
- 32、翻来覆去讲的其实是同一个故事 喜欢小绿人那一篇
- 33、即使大多時候能料想其中的機關與轉折，仍稱得上很好讀、很可讀的一本短篇小說集，陰暗溼冷的氛圍，厭世但點到為止而不至於令人心生逆反。
- 34、兩個下午讀完，有很好的太陽，玻璃窗和藤椅。心臟卻是從《海邊的房间》開始高頻急速跳動，猜得到開頭永遠猜不到結尾。很驚艷的文字，很久沒看到這樣的短篇小說。幽冷又寂寞，序中一句話說得極好：年輕女孩將世事人情洞察得太清楚，內外明澈，難免心灰意冷。
- 35、文筆還可以，但劇情和整體氛圍讓我非常討厭。
- 36、思想走位新穎，能把平淡的东西描述的很饱满，只是文字太冷了，缺了点什么
- 37、喜欢哭了。
- 38、第一个故事，没看懂。
- 39、真是好看，最喜欢《三轮车，跑得快》这篇，清冷的文风里满满是温情，有点感动。当然其他的也非常动人，都是边缘人格的寂寞情绪。
- 40、里面的短篇层次不齐，有的比较李碧华和黄碧云但调调，心理描摹和情绪渲染很细腻，而有的小说也是一针见血，女作家特有的直接和偏执。
- 41、在想1023和2046的关系有无。喜欢《卜算子》。怎么写那么多老处女老宅男的故事。有一句话特别喜欢坐在满天繁星下只能握潮彼此的双手。台湾作家用词真的不同也不一般。
- 42、期待长篇，水准保持住，一定会特别好看。
- 43、在台湾草草读了几篇却印象好深刻，厉害的短篇。可惜今天去方所没找到作者的书，打个分纪念一下吧。
- 44、罗生门之后我比较喜欢的中短篇小说了
- 45、去诚品专门为着这本书。很久没有读一本书有一见如故的感觉，妥贴，就像一试就合脚的鞋，一穿就亲肤的棉布。
- 46、我好喜歡《跌倒的綠小人》和《卜算子》
- 47、我很喜欢这种风格，平静含蓄地叙述，没有跌宕起伏的，情节跳跃式前进，充满画面感。主角感情的心理描写和感情成分的表达很少，但是能透过别的细节隐约感受到
- 48、我们都在这孤独阴冷的世界上行走，偶尔看到一朵希望之花，就蠢蠢欲动的伸手。
- 49、短篇集感觉都是第一篇最吸引，越到后面就慢慢淡了。很沉稳，亮点不多但整体感觉不错。
- 50、这是我第一本完整阅读的繁体书，一字一句读得铿锵有力。作者用简洁到位的词语精准地描绘了读者想想到的画面，句句转折都耐人寻味。特别喜欢《卜算子》的朴素深沉和《病猫》里的少女之势

# 《海邊的房間》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)