

# 《白色巨塔(套装上下册)》

## 图书基本信息

书名：《白色巨塔(套装上下册)》

13位ISBN编号：9787555209004

出版时间：2014-8-1

作者：山崎丰子

页数：889

译者：侯为

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《白色巨塔(套装上下册)》

## 内容概要

浪速大学附属医院财前副教授与排挤自己的恩师东教授决裂，借助岳父的财力与人脉和东推举的候选人展开了激烈的争夺选票的斗争。在他不择手段的强大攻势下，东教授败北，财前如愿以偿地成为浪速大学第一外科教授。

潜伏的危机却在显现：由于财前对待一般病人的草率态度，病人因他的误诊死亡，而此时，他正在德国参加学术会议……面对死者家属的控告和记者的质问，他将如何应对？

财前动用了所有的力量要打赢这场官司。官司初审财前胜诉后，病人一家坚持上诉。在正直的关口律师和里见医生的协助下，财前败诉。加上病魔缠身，在双重打击下财前倒下了……野心勃勃的财前最终迷失在自己单纯而露骨的欲望中……

# 《白色巨塔(套装上下册)》

## 作者简介

作者简介：

山崎丰子(1924-2013) 日本当代文坛“三大才女”之一、社会派小说巨匠。生于大阪，曾任《每日新闻》社文艺部记者。1957年发表处女作《暖帘》。1958年在《中央公论》杂志上连载小说《花暖帘》，获直木奖。此后创作有《少爷》《女人的勋章》《女系家族》《花纹》等小说。60年代中期以后，采取现实主义创作手法，完成多部引起强烈反响的长篇小说——《白色巨塔》《浮华世家》《不毛之地》《命运之人》等。作品多次被搬上银幕，拍成电视剧，屡创收视新高。其作品直面日本社会问题，犀利地剖析社会阴暗面，揭示了人与人之间互相倾轧的关系。

译者简介：

侯为 西安外国语大学日本文化经济学院副教授，毕业于原西安外国语学院日本语言文学专业，曾在日本福井大学、长冈大学进修和教学。研究方向为日本学、翻译学。译有《川端康成十卷集》（合译）、《芥川龙之介全集》（合译）、松本清张推理小说4部、德田秋声私小说2部、《英雄书》（宫部美雪）、《太宰治作品集》（合译）、《留下静的鸟儿》（片山恭一）等。以忠实于原作为翻译准则，译风科学严谨，赞同“案本而传，依实出华”的翻译观，追求“信达雅”的翻译境界。

# 《白色巨塔(套装上下册)》

## 书籍目录

代译序 / 001
白色巨塔·第一卷 / 001
第一章 / 003
第二章 / 024
第三章 / 041
第四章 / 088
第五章 / 110
第六章 / 130
第七章 / 156
白色巨塔·第二卷 / 175
第八章 / 177
第九章 / 194
第十章 / 219
第十一章 / 250
第十二章 / 261
第十三章 / 284
第十四章 / 315
白色巨塔·第三卷 / 343
第十五章 / 345
第十六章 / 370
第十七章 / 387
第十八章 / 401
第十九章 / 412
第二十章 / 462
第二十一章 / 486
白色巨塔·第四卷 / 499
第二十二章 / 501
第二十三章 / 519
第二十四章 / 544
第二十五章 / 564
第二十六章 / 595
第二十七章 / 635
第二十八章 / 670
白色巨塔·第五卷 / 717
第二十九章 / 719
第三十章 / 746
第三十一章 / 769
第三十二章 / 799
第三十三章 / 847
第三十四章 / 862
后记 / 885
译后记 / 887

## 《白色巨塔(套装上下册)》

### 精彩短评

- 1、达豪镇 那段，想了好多遍场景
- 2、虽然没有看过其他译本，但是我想应该还有比手头这本更好的版本。我很少碰到小说原著不如电视改编更精彩的情况，也许是先入为主的缘故吧。很喜欢这本书的一点是，哪怕是配角的形象也很丰满，从人物到剧情都十分现实。
- 3、经典。日本的社会小说写的很有带入感，不知是翻译还是日本文化的原因。已写过读后感，记录即可。
- 4、人情世故勾画太真实，财前的却也是个悲剧呀
- 5、震撼
- 6、刚开始的时候排斥这部书，人性的恶让人难以接受。看到最后，最终作者还是尽了作者在这个社会的责任与担当。
- 7、相当完美的人物设定，看得简直停不下来
- 8、总算是把上册读完了。财前虽然没有什么医德，但是却招人烦，其实他和里见都是白色巨塔的牺牲品，只不过财前选择顺应这个规则激流勇进，而里见只是选择做自己，但是看在我的眼里里见并不是那么美好的人，更多的是一种伪善实在是喜欢不起来...这样的人在现实中也是很招人烦的吧，或许不喜欢他正因为自己在某些地方上与他类似，所以不喜欢，但是对于东教授一家都嫌恶至极，东教授只不过看不过下属风头比自己大就各种不待见财前，而他的女儿却能喜欢上好友的老公，这点真的是让我无语，感觉山崎丰子的爱情观有点问题。算了继续看下册吧。其实结束在上册也没有什么不好~终于看完了，感觉下部就是要给一个世人觉得是结局的结局而已.....
- 9、终于把这部大部头看完了，即使已看过日剧但是从头到尾还是带来无数震撼，上部结尾是个高潮，作为患者的弱势方的遗属的控诉令人感叹不已。看完全书，以里见、大河内教授、关口律师等少数个人对抗整个体制，经历那么艰难的过程，最后取得胜诉虽然带着点理想主义色彩，但充满正能量，振奋人心！结尾财前病发到死亡极速转折，非常讨厌这人的傲慢自负（脑海无数次带入唐泽寿明生动形象演技派啊），最后不得不悲剧收尾，唏嘘！山崎丰子的法庭戏个人感觉非常精彩，其中穿插大量医学专业对峙，一点不觉枯燥无趣。之前看过命运之人也对其中法庭辩论印象深刻！
- 10、“书单来了”推荐系列里的书，读一读，试试看。尔虞我诈、勾心斗角、幕后交易.....为名为利，医院只不过是一个背景而已。一个女性作者能写出这样的作品，不易！
- 11、这个版本的太坑了。书的封底全部剧透了。
- 12、史诗一般的巨作，所谓好书需重读，非它莫属
- 13、好久没看到这么吸引我的小说了，日本的文学有很多和中国文学的相似之处，山崎丰子对人物细腻的描述可以说只挖人的内心。在现在的社会里，这样的白色巨塔依旧存在，你会选择哪一个角色呢？
- 14、上世纪60年代的小说。可见50年了，白色巨塔也未曾改变稍许。不过任何领域都存在似是而非的灰色地带，若只站定某一固定角度去考虑问题，结果一定是偏颇。自从当了医务工作者的家属，我对“白色巨塔”的种种感受复杂，有芥蒂也有谅解。我先生总说，从某些角度上讲，医学是最无能为力的所在。但我总觉得，最无能为力和最难掌控的依然是人在欲望和现实中难以掌控的平衡。懂事故而不弄事故，这个才是最难的。
- 15、啊 是这个版本
- 16、每个人活在世上追求的不一样，财前也只是为了野心而放肆地努力。佐枝子对里见的感情只是发乎情止乎礼。

## 《白色巨塔(套装上下册)》

### 精彩书评

1、从去年11月开始，花4个月的时间，断断续续地读完了这部巨作。读书的过程中，首先吸引我的，不是对财前的憎恶，也不是对里见的钦佩，更不是对剧情的着迷，而是对作者山崎丰子的敬业心的震撼。作为一名医学同时也是法律的门外汉，山崎丰子要想完成一部围绕医学院人事的勾心斗角以及医疗诉讼而展开的小说，文中有许许多多的场景描写，十分精确而生动的重现了医生的工作、生活、交际的每一个细节。比如，财前作为一位风头正劲的大教授，对特诊患者和普通患者不同的诊察态度；里见作为一名潜心研究医学的学者，成天呆在实验室里无法顾及妻儿的无奈；大学附属医院教授大查房时的仪仗队式出巡风格；患者对普通医务员的不信任以及对教授的敬畏……这些林林总总，我作为一名从医人员读来，仿如有身临其境的真实感和亲切感。更有甚者，如文中这段描写：白色巨塔文中片段50年前的大型医学会散场后的场景跟50年后的基本相同，作者作为一个非医学界内的人士，能把这种场景如此逼真地描述出来，可见是下了功夫去实地考察过的，诚意十足。如果说医生们的工作情境可以用采访了解，医学专业知识能够通过阅读获得，那这种大会后医药代表宴请知名主任教授的场景，可能就只能靠抓住时机的蹲点才能得知了。虽然这只是小说中不起眼的一个小细节，但从中却可以估量出作者这写部小说花的心血，尝的艰辛。再反思一下国产医疗剧中的种种可笑的错误，更能体会到山崎丰子作为一位作家的责任心。除了在小说情节的设置和描写方面下足了功夫之外，山崎丰子还对自己的作品的社会效应进行了反思。据说这部小说原本在上册结束、财前胜诉、里见辞职时就已经终结，但日本读者对这一结局大不满意。山崎丰子本人似乎也意识到这样一个结局会给社会带来太多的负能量，就像她在后记里说的，“小说虽然是虚构的，但作者必须顾及小说带给社会的影响，结局也该负起应有的社会责任”，所以她在小说完结时隔1年之后再度提笔写“续白色巨塔”，也就是如今的白色巨塔下册。有一部分读者认为下册有狗尾续貂之感，可能悲剧更能给读者带来心灵上的震撼吧。然而，下册的结局更直白地反映出作者写这部小说的本意，也更符合山崎丰子撰写社会性议题的作家的角色定位。再说说小说中描写的财前，此人无疑是现代社会中的野心家的缩影。他是一位技术高超的医生，但沉迷于名誉、地位和权力，缺乏对生命的敬畏。在他眼里，来找他看病的患者就是展现他精湛手术技术、助他登上所谓“医学界巅峰”的工具。这部小说最精彩的部分——医疗纠纷所探讨的问题，虽然作者说了很多方面，故事中也安排了很多医学界的大佬来做各种医学鉴定，但我认为其最关键的部分并不在于医学，而在于财前作为患者寄托生命的医生，是否尽到了他的责任。财前的谬误和讨厌之处在于他对患者生命的漠视，体现在三个方面：其一：患者初次来找他看诊时，他缺乏仔细的态度，没有做认真的检查和思考，没有作出正确的诊断。其二：在里见帮助他作出正确诊断后，又疏于对疾病并发症的全面考虑和检查，因而没发现癌已经转移，在治疗方案的确定上出现了重大失误。其三：在患者病情恶化，患者和下级医生都要求他作进一步诊疗时，他采取了无视的态度。财前的能力，难道不能很好地解决这三方面的问题吗？并不是，他是不愿意在这三方面动用他的能力和精力，他觉得这是一种浪费。一名普通患者被治愈抑或死亡，跟他有什么关系？既不会影响和铺垫他的教授之路，也不能为他当选学术会员添砖加瓦。财前以及他所造成的悲剧，其实来自于他的性格，他没有一名医生最基本的道德底线，根本不适合当医生。就像故事里唐木教授在法庭上说的：唐木教授的话说白了，所谓责任，是对欲望、懒惰、放纵之类的人性弱点的一种挑战。及时对患者诊察是医生的天职，对于财前，他有自己当上教授和学术会员的欲望，因此没有精力和时间去尽他的责任。对于我，以及目前和我一同工作在医疗第一线的千千万万的医生，阻碍我们去尽责的，更多是懒惰的放纵。想想，谁愿意大半夜睡得正香时被叫起来诊疗病人？但如果医生有对生命的敬畏之心，能体会到每个人的宝贵与尊严，他的自律性和责任感，肯定不会那么轻易地被击倒。这部小说的亮点有很多，但最打动我的，就是作者在抨击社会与医疗界的黑暗的同时，又靠自己的身体力行，为读者树立了一个能效仿之的榜样。古人说得好，其身正，不令而行，其身不正，虽令不从，山崎丰子不是医生，但却用一位作家的方式，诠释了一个现代社会的职业人应该做什么、该做到什么。

2、看完了山崎丰子的白色巨塔，对于山崎丰子最初知道她的就是关于白色巨塔的日剧很有名，但是无论是书还是日剧，我都没有看过，后来反而先看了《命运的人》和《不毛之地》，但是我却对山崎丰子的感情观有质疑和不认同。或许是因为自己过于传统，但是爱情和婚姻却是不相同的，无论是《不毛之地》里面的壹岐正还是白色巨塔中的里见裕二，都算是书中的正面形象，但是两个人却都在家庭之外，遇到更爱或者说是“命运之人”，但是我却并不觉得这就是伟大的爱情或是动人的爱情，只不过是打着爱情的幌子的一己私欲，妻子总是在默默的付出，任劳任怨，但是正是因为这种生活的平

## 《白色巨塔(套装上下册)》

静反而让他们越发的忽略了妻子的重要性和美好，如果说里见真的和东佐知子在一起了，他的生活质量真的是会下降吧，又怎么会全心全意的把自己的精力都放在自己喜欢的科研上，而东佐知子我实在是不怎么喜欢，自以为自己多么的高洁，但是做出的事情实在是龌龊，看上自己好友的老公，已是不对，没有控制自己的感情，还放而任之，更是有勾引之实，或许这种女人也就是男人所喜欢的，而我身为女性，却真心无法认同。对于山崎丰子的文章，最不愿意看的就是其中的感情戏，她跟多的精彩是在于男人之间的斗争，本书的主角财前五郎，对于他在书中的表达是技术高超但人品不佳的医生，但是对于这样一位人品不佳的医生，却没有太多的反感（相对于人品好的里见医生而言），上册中教授的评选活动，东教授其实算是因为不爽一位比自己更张扬更出色的学生的继任才会生出许多的事情来，表面上说是因为对于财前人品，医德的否认，其实他的内心只不过就是担心财前的上任对于自己的影响，同时对于高于自己才能的一种嫉恨。如果说本书结束在前册就好，但是作者自己也说了，因为大众的道德，不允许这样的结局，所有才有了下册，而最终的结局于财前是一种讽刺的过世。下册中财前更像是鹁饲院长的棋子，即使得到了自己想要的位置，却在这样的医院政治的欲望中沦陷的更深，得不到救赎最终也走的越来越远，越来越偏激，而过晚的发现病情，过早的去世。虽然对于医学和法律的了解不深，但是上册的内容相对于下册的内容更合理一些，下册中对于医疗官司的再次上诉，有很多医疗上的评测感觉都过于牵强了.....(ps：个人而言对于佐佐木一家，虽然是受害者，但却很难同情他们.....)以上仅为个人对于本书的一些看法，这一版的评分在同文其他版的评分中较低，也是有原因的，错别字不少啊，现在做什么都很少有认真对待的了~~

# 《白色巨塔(套装上下册)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)