

《曲院风荷》

图书基本信息

书名：《曲院风荷》

13位ISBN编号：9787101096239

出版时间：2014-3

作者：朱良志

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《曲院风荷》

内容概要

《曲院风荷：中国艺术论十讲（修订典藏本）》是作者在北京大学数次关于艺术理论讲演的汇集。共十讲，分别是听香，看舞，曲径，微花，枯树，空山，冷月，和风，慧剑，扁舟。本书不是对艺术理论做逻辑推演，而是到鲜活的艺术之中，去寻找理论的“歇脚处”，所以它既是理论的，又是感性的，我们可以看到各种艺术的相通之处。这种美学论著的写法与宗白华先生一脉相承，在当下却具有独特的个性与韵味。因此，此书从出版至今，一直受到读者的欢迎，一版再版。

庄子说“天地有大美而不言”，一向以为美是一种直觉，一种顿悟，是无法用文字去细细描摹，就好像我们无法用双手去摩挲天边的明月，无法用语言去吟诵佛法的真谛一样。直到翻开美学大师朱良志先生的《曲院风荷》一书，我才发现美原来也是可以这样娓娓道来的，她那不再可望而不可及的微笑，也是可以欣赏甚至把玩的。——青简

也许对终日浸溺其中的人来说，这本书只是皮毛？但是对于我这个门外汉来说，却宛如盛宴一般叫人惊喜不已甚至贪婪。最喜欢的是本书涉猎面极广，诗，词，曲，书法，园林，花鸟，山水，篆刻，禅，哲学，音乐，等等中国艺术的种类都交杂在一起，正是我喜欢的大杂烩一样的好东西。更像一本向导，一个开始，我可以从书中的提示线索里慢慢走出去，看到更深更广的世界，因为这本书里的“地图”我现在知道如何摸索，有多少小径等着我走.....——Jean（锦衣夜行）

这本书用唯美的文字清晰的阐述了中国经典艺术取向 朱先生引经据典，用大量的实例和精炼的总结为读者献上了十份艺术大餐：听香、看舞、曲径、微花、枯树、空山、冷月、和风、慧剑、扁舟，对于我这样的入门级读者来说，朱先生用心血集毕生感悟凝结成的这本书向我展示了中国经典艺术的博大和美妙，它也给我指出了中国经典艺术大观园中的各条道路和景点..... ——bay（bay需要朋友需要朋友）

《曲院风荷》

作者简介

作者朱良志，北京大学哲学系教授、博士生导师，美国纽约大都会博物馆高级研究员。长期致力于中国传统艺术的研究，尤长于中国传统哲学和艺术关系的分析，并注意从艺术中剔发中国人的人生智慧。出版有《石涛研究》《八大山人研究》《中国艺术的生命精神》《真水无香》《中国美学十五讲》《南画十六观》等著作。

《曲院风荷》

书籍目录

- 引子
- 第一讲 听香
- 第二讲 看舞
- 第三讲 曲径
- 第四讲 微花
- 第五讲 枯树
- 第六讲 空山
- 第七讲 冷月
- 第八讲 和风
- 第九讲 慧剑
- 第十讲 扁舟
- 后记

《曲院风荷》

精彩短评

《曲院风荷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com