

# 《艺术欣赏导论新编》

## 图书基本信息

书名：《艺术欣赏导论新编》

13位ISBN编号：9787560850566

10位ISBN编号：7560850561

出版时间：2012-12

出版社：徐书奇 同济大学出版社 (2012-12出版)

作者：徐书奇

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《艺术欣赏导论新编》

## 内容概要

本书共分为十二章，主要从理论上介绍了艺术欣赏的主体及客体的一些概念，有利于学生从总体上把握艺术欣赏这门课程的性质和特点等。

# 《艺术欣赏导论新编》

## 书籍目录

前言第一章 艺术与艺术欣赏第二章 音乐艺术第三章 舞蹈艺术第四章 绘画艺术第五章 雕塑艺术第六章 书法艺术第七章 工艺美术第八章 建筑艺术第九章 曲艺艺术第十章 影视艺术第十一章 戏剧艺术第十二章 文学艺术第十三章 民间艺术参考文献

# 《艺术欣赏导论新编》

## 编辑推荐

徐书奇主编的《艺术欣赏导论新编》共分十二章，第一章从理论上介绍了艺术欣赏的主体及客体的一些概念，有利于学生从总体上把握艺术欣赏这门课程的性质和特点。从第二章开始，编者本着“导论”的写作要求，对各种艺术门类的性质、特点、发展简史、欣赏方法、代表作品欣赏等方面进行了全面而系统的介绍，力求使学生在有限的知识学习中把握欣赏各类艺术的重点、方法和规律。

# 《艺术欣赏导论新编》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)