

《一知半解》

图书基本信息

书名：《一知半解》

13位ISBN编号：9787532760442

10位ISBN编号：7532760448

出版时间：2013-1

出版社：上海译文出版社

作者：[英] 伊夫林·沃

页数：288

译者：高继海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一知半解》

内容概要

《一知半解》

作者简介

书籍目录

目录

第一章 遗传

第二章 环境

第三章 父亲

第四章 教育的开始

第五章 毕业

第六章 我的宗教观及其形成

第七章 两位导师

第八章 永不翻案

第九章 英雄气短

精彩短评

- 1、读过，没读下去。我还是对传记相当不感冒。书的装帧不错。这么久了还记得手感。
- 2、很辛苦的读完了~果然mean的人对自己也是很mean~一些少年沧桑的句子读来很亲切无力，有些人就是这么预知了自己的命运
- 3、59元包邮厂家授权品牌霞黛芳正品文胸内衣黛安芬内衣特价促销中<http://qincp.taobao.com>欢迎您的光顾！若打扰请海涵！祝您开心每一天哦！
- 4、想读原文
- 5、伊夫林沃在这本回忆录中对自己与休利根的关系只是轻描淡写地说了几句，这特么太让我失望了。
- 6、喜欢的语言逻辑
- 7、翻译得太好，忍不住放下饭碗就开始看，一天半读完了整本。一直很待见伊芙林这种变态的神经质，对没落贵族身份的不屑，又孜孜不倦为自身伤感，舍不得放下架子的OCD，纠结和自私自利洒进字里行间，但登峰造极之作也只能停留在《故园风雨后》了~
- 8、just read~~~
- 9、翻译实在让人失望。没有原文无法判断是否有误译，但随处可见的中文语法错误大大降低了封面带来的好感。
- 10、a little learning is a dangerous thing
一个人只有失去了对未来的好奇心，才到了写自传的年纪。
封面上的画像，看起来挺傲慢的。看了简介，果然如此。不可一世。
翻译很一般。有些语序不通。
打算继续看其他的书。自传还是毛姆的人生的枷锁写得比较好。
蓝星，昨天才听过，今天又在书上看到了。真是有缘分，不解之缘。lancing
挺有意思的一本书，很真实的，有作家把家族史都写下来，真的是厉害，还记得那么多。棒棒哒。
- 11、被名字吸引的，从图书馆借阅的。有自己没有接触的东西，好像没读完.....
- 12、低于期望
- 13、前言里说没有写完，看完后是感觉没有结束，但伊夫林·沃显然隐瞒或美化了一些东西，赶脚不太诚实，个人自传都有这个嫌疑
- 14、
- 15、And after all that he started to become a writer.
- 16、没落贵族小说家的前半生：平静、富足、安乐的环境中度过童年，但是极力掩饰恃强凌弱这一家族的特点。在最自由、最开心的牛津大学学习历史时期后，酗酒无度，还有短期的同性恋行为，与导师的关系极为恶劣，以致没有拿到学位，不体面地离开了牛津。离开牛津之后的日子是沃一生中最为落魄的时光，他求职受挫，爱情遭拒。
- 17、对作者本人感兴趣其实还是有些读的价值，以青少年时期的家庭和学校生活为主。能看到一些有趣的东西，不过最让人感兴趣的牛津时期的八卦没怎么提。但是翻译真的很谷歌，语句不通的段落特别多==
- 18、比较克制的自传
- 19、只有当一个人失去对未来的好奇时，他才能够写自传。
- 20、隐去了很多他的“疯狂岁月”以及人们最感兴趣的部分.....
- 21、对于传记果然还是没有耐心。让我想起《说吧，记忆》。
- 22、确实是有些，无聊了。净是些琐事，这么多人物大多是走马观花。
- 23、过去总是有值得纪念的地方。
- 24、有趣
- 25、能读到当时沃那一代人的生活方式，不过沃真是喜欢从自己的经历中提取人物性格，再赋予到小说中的人物上去啊，像本书沃的导师之一克里斯，沃把他性格中的造作乖张和崇尚自然拆分，分别赋予故园里的安东尼布兰奇和塞巴斯蒂安，觉得十分有趣。另外翻译不是十分满意，有些句子读起来似乎不太顺畅

《一知半解》

- 26、译文的文风让我觉得……味同嚼蜡，干涩且毫无意趣。EW先生的英文分明那么俏挺迷人。
- 27、啊不知为什么忘了标记了
- 28、。。
- 29、一个人只有失去了对未来的好奇心，才到了写自传的年纪<——开篇算是本书最有价值的（喂），开头罗列亲属家谱就让我怂了……对这类真不太感兴趣orz到说学业和父亲的时候感觉就好一些，但是比较中规中矩，基本上就是半流水账，也没有太多讽刺，苏他的看看能挖掘到不少有趣的八卦，其他也……就那样了，文学价值平平。话说英国男校里某些用词真是啧啧不愧是腐国？
- 30、这个自传算是我读过的比较无聊的一本==了
- 31、无聊的自传。
- 32、人总是有自怜自哀的部分与时刻
- 33、有点失望 像一本吐槽式的流水账 尽管也有些毫无意义的惊喜
- 34、我们感情很深，但是他喝多了会吐酒，这在我们之间成了一个不可逾越的障碍。我感觉喝酒让我们感情更亲密，而他却感到恶心。不论主动还是被动，他不再和我们在一起了。
- 35、可以朗读的书。之前未读过沃的作品，只觉得这是部相当典型的自传，假如自传需要一个样子的话，大概就是这样。写自己完全的过去，完全与世人所见不同的过去，但是对自己而言却是无可替代的过去。假如某个冬天，给人或有人给我朗读这部书，那可真是太好了。
- 36、我为猛料而来，但是…
- 37、整体来说一般，但有小亮点。

《一知半解》

精彩书评

1、 此书入选《理想藏书》，也是我读过作者的第一本书。介绍是把作者评价非常高，但似乎此书读来有些平淡。但细细回味一下，又别有一番滋味。其实文学家的回忆录非常有意思。比政治家的要好看得多。我最欣赏是《家庭纪事》三部曲，《家父的荣誉》四部曲等等。此书虽然没有这样精彩，但在平淡的叙述中表现出作者比较独特的手法。 严格来说，这不能算是回忆录，而是自传类小说。此书更多是通过描写人而非事件。全书九章，从曾祖父们到父亲，到同学老师。在一个个人物的叙述下综合起自我的形象。 而且此书描写即英国似乎又非英国，在其他英国作家的书中写得英国的氛围似乎都没有，特别是描写寄宿学校与大学生活，完全看不到英国特有的现象。但作者的整个生活又显得太过于平淡，又与英国中产生活感觉相符。从这点看，作者倒真是个大家。 此书还不错。

章节试读

1、《一知半解》的笔记-第108页

这书的注解太欠缺啊.....要不了解的人读根本没乐趣的==

Waugh在这里回忆了几个他的小学同学.....其中之一是这么说的有一个的孩子现在是专业摄影师.....经常在我去伦敦的路上见到他。他头发稀少，笑得很牵强，衣着相当花哨。我记得他曾是一个非常体贴，又非常漂亮的小男孩。他长长的睫毛上附着晶莹的泪珠，时常激起我们血气方刚的施虐欲。我和我的伙计们常常找借口修理他.....我们仅仅是用大头针扎他，再没有别的比这更过分的方式了，而且我们都因为这样被狠狠打了一顿。

读到这就想说这不是写Cecil Beaton呢吧，没注意过两个人是不是一个小学的不过显然是朋友~ 顺手一查果然两人是校友233333.....

贴张1924年左右的照片，大概能想象得到几年前非常可爱的样子

2、《一知半解》的笔记-第234页

在那些人当中，格雷厄姆·格林先生成为了最杰出的作家。他在贝列尔学院的生活非常私密,因此在那几年我对他了解甚少。我们都不曾彼此去过对方的房间。在后来的几年，他成为了我、哈罗德和约翰苏特罗的朋友，但是在牛津的时候他总是自己一个人，生活简朴，对我们一直保持冷漠的态度。

3、《一知半解》的笔记-第267页

全书唯一一处猛料：“我把小诺克斯带到了岩石的后面。我脱下他的靴子和袜子，松开我的裤子，把他可爱的小脚放在那里，享受到一次最令人满意的喷射。”别误会，不是沃干的。

《一知半解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com