

《快乐王子》

图书基本信息

书名：《快乐王子》

13位ISBN编号：9787806397565

10位ISBN编号：7806397566

出版时间：2002-8

出版社：哈尔滨出版社

作者：[爱尔兰] 王尔德 著,[意] 辛西雅 图

页数：182

译者：刘清彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《快乐王子》

内容概要

《快乐王子：王尔德童话全集》为彩色插图本，作品包括《快乐王子》、《自私的巨人》、《年轻的国王》、《公主的生日》、《忠实的朋友》等。

《快乐王子》

作者简介

王尔德（Oscar Wilde, 1854-1900）短暂的一生多才多艺。他的父亲是著名的外科医生，母亲曾为青年爱尔兰党写煽动性的散文和模仿的诗歌。王尔德对文学的兴趣，也许是受到母亲的潜移默化。

29岁时，王尔德获得奖学金进入牛津大学，深受罗斯金（John Ruskin）的美术观点及配特（Walter Pater）唯美主义的影响，成为美学运动的领导人物。他对美的主张不论何时都是奉行不悖。在衣着上，他极度夸张地注重打扮，有人甚至形容他是奇装异服；在文学上，他运用丰美的词藻，华丽的修辞，富于音乐性的辞句，绝妙的想像，为他的作品装饰珠玉。

王尔德出版过童话集（包括《快乐王子》、《夜莺》等）、短篇小说（包括《坎特维尔城堡的鬼》、《人面狮身的女子》等）、诗集、小说《格雷的画像》，和若干评论。王尔德在戏剧创作上也取得了了不起的成就，他的名剧《不可儿戏》、《温夫人的扇子》等，是改变传统戏剧观念的社会讽刺喜剧。

王尔德不仅作品极受争议，生活与私德也颇受非议。但同时代的人都承认他才气纵横，尤其是他的语言机智，留给后人无数精彩的妙句，令人难忘。

辛西雅（Cinzia Ratto），意大利插画家。她擅长利用画面空间与动势牵引读者的视线，以人物的肢体、表情与色彩、光影变化，铺陈故事的气氛。

《快乐王子》

书籍目录

快乐王子
自私的巨人
年轻的国王
公主的生日
星星男孩
夜莺和玫瑰
忠实的朋友
卓越出众的烟火

《快乐王子》

精彩短评

- 1、这是我小学毕业后老师送给我的书.....至今仍充满感激。
- 2、卧槽我怎么感觉看到好多同性恋和性方面的暗示啊...算是对当时社会各类人物的讽刺吧，有几篇适用于个人...
- 3、成年人读的童话~
- 4、王尔德的童话都很忧伤，尤其是最后一个故事渔夫的灵魂。
- 5、小时候看的，最爱的一篇是夜莺与玫瑰。爱比死更伟大，又比尘土更卑微。
- 6、王尔德的内心一定是十分柔软的，不然也不会写出这么柔软的童话
- 7、巴金的译本应该会更好
- 8、美丽而又凄凉的童话
- 9、快乐王子不快乐；喜乐殿里无喜乐；有天“小丑”哭了，那是真的悲伤了；你倾已所有换来的东西，在他眼里却一无是处.....凡此种种，读来真是让人悲伤。在故事里，善人的回报也只能是上帝的荣光。形象类型化但逼真，尤其是那烟火炮的形象，太像身边的某人了。
- 10、王尔德的童话里总有一种残酷的美，为爱牺牲。
- 11、夜莺也是红色的
- 12、期待与原著相逢
- 13、在嘈杂的动车上读完 我也是醉了 居然在脑子里浮现出了 王尔德描绘的景象
- 14、小时候看过，已经想不起来了，当时很喜欢，插图也很好
- 15、这是一本童话集，里面的童话可以说是篇篇精彩。诗一样美丽的语言，让我沉迷于童话的大花园中，至今无法忘怀。
- 16、不一样的童话，几乎每部童话都在结尾的美好的同时给予我们现实的当头一棒。尤其是star child
- 17、也是王子
- 18、辛西雅的画让我对童话的印象彻底颠覆了。。
- 19、温暖又残忍
- 20、王尔德的童话，总是读着读着就觉得有点悲伤了。
- 21、小时候很喜欢的一篇童话，像快乐王子那样，站在城市的顶端还可以奉献自己的一切，我不是他，他却是我。
- 22、阴暗面
- 23、曾经一段时间的睡眠阅读，每天想着天空的小鸟和色彩斑斓的鲜花就能入睡。只可惜没有保存好这个习惯。
- 24、一直以为自己只读过《快乐王子》和《自私的巨人》，原来小时候看过连环画的“大汉斯和小汉斯”，出自《忠实的朋友》，令人心生寒意的故事啊~
- 25、王尔德的童话都是悲伤的，好人似乎都没好报而且被人当傻瓜一样耍，在我看来是凄美的。可是如果将这样的残酷童话讲给小孩听，他们会不会就不想做好事了？他们还会觉得悲悯之心有用吗？
- 26、如果我很快乐~那可正么办~
- 27、快乐王子不快乐。
- 28、读童话能让心变的柔软一些
- 29、就是从这本书开始，爱上了王尔德。
- 30、You could kiss on my lips for I love you...
- 31、快乐王子是这个世界最后的良心。
- 32、很美
- 33、初中时候读的，无法忘怀的王尔德。印象最深是夜莺和玫瑰，公主的生日。
- 34、虽然是简版，但是无可救药的爱上了，骄傲的烟火说，我迟早要回到皇宫里去，因为我命中注定要轰动全世界，，，
- 35、差点因为王尔德的黑暗童话而被他掰弯...
- 36、插图也超好看
- 37、可以不要那么虐了吗？！！！！
- 38、童话里都是骗人的，王尔德其实很是残忍，把邪恶包装成童话给人看

《快乐王子》

- 39、童话竟然也会有让人读不下去的忧伤。尽管王尔德用了那么多笔触把故事的情境描写得那么唯美和即视感。每一个故事都在五彩斑斓的花鸟世界的映衬下让人赏心悦目得感到悲凉。充满爱的王子和燕子，忠诚的朋友不顾劳累得奔忙，夜莺为爱的绝啼，公主生日里的侏儒无知炙热的爱，渔夫的心...他们那颗热切赤诚的心被这个冰凉残酷而木讷的世界摧残着。诉说着一个个小故事，拨开华丽世界的外表，王尔德让我看到的却是同一个真理。看清它，尽管无法改变心意。王尔德敏感而通透却无法控制自己心的温度。他的沉沦看来是必然的。
- 40、“Death is the brother of Sleep, is he not?” 将死的燕子对快乐王子说。这真是一句悲伤得平静的遗言。
- 41、三颗星全是给王尔德的。。 翻译好一点就四颗了！！！！
- 42、小时候看到书摊就走不动
- 43、童年
- 44、这男人凡事看的这么明白，甚至是绝顶聪明，却总是心甘情愿深陷其中。。。张爱玲等人亦是如此，自古以来就有这么一类人属于所处的时代之外，世界上最风光的人总是那些傻瓜们，但是我们这一类人从来不会care，因为追求不同。以后有机会的话，想专门从修辞学的角度分析这一类理想主义者的表里不一。。。。
- 45、无词可以形容
- 46、小时候对王子全身的金片印象特别深，可是我最爱的还是他那颗心
- 47、最爱的童话 所见过最好的版本 以上
- 48、小矮人
- 49、想看却不忍看的童话...
- 50、哪天把原版和巴金翻译版本翻出来比较下

《快乐王子》

人歌声，连死亡也无法横加阻挠。但当嫌贫爱富的女子无视那朵鲜血然红的玫瑰时，当迂腐的书呆子将玫瑰丢弃时，当车轮将玫瑰碾作尘土时，那夜莺飘升的灵魂是否祭奠了已不相信爱情的世事？《忠实的朋友》：当小汉斯淹死在黑夜沼泽的泥坑中，磨房主和旁听的老河鼠是否代表了那些带着面具，虚情假意周旋在身边的所谓朋友？《公主的生日》：在追求美丽的今天，讽刺和挖苦是凸现自己美丽最坚韧的利器，但没有人会听到脆弱受到伤害的心灵破碎的声音，也没有人会看到无辜者忍受悲痛的泪滴……《星星男孩》：当我们陶醉于各自的世界、各自的生活中时，是否早已忘记了给予我们生命和抚育我们成长的亲人？《快乐王子》：远飞的燕子啊，你带走了是否是那些曾经因为无私而伟岸身影的光芒？在物质的横流中，还有什么湮不没的呢？《卓越出众的烟火》：我们都以为自己是卓而不凡的，我们都以为自己是独一无二的，但我们还认识镜中的自己，那个有着高高翘起的下巴和不屑的神色的陌生人？当我们一直如此的陶醉着，有一天终会发现，我们不过是诺大人流中的一枚石子，即使愤然一跃，也不过换来一声叹息。《年轻的国王》：没有人有资格去评述已成定局的世事，没有人有资格去划定世事的界限。我们都只不过在以习惯生活，但并不因为习惯，就可以让我们遗失心底最真实的纯真。《自私的巨人》：当人们用心的活着、用心的对待每个人，最后会发现自己可以含笑、没有遗憾的离去。王尔德的这8篇作品，除了一篇以外，全部都是悲剧结局，是作者生性的悲观，还是悲剧的结局才会让人警醒，不得而知。作者曾经说过：“除了天才，我没有其他东西要申报。”也只有天才的他——王尔德，用他绚烂又凉爽的语言唤醒了我们沉睡已久的心灵，让我们微笑、动容、垂泪、叹息！<http://www.blogcn.com/user68/pariscatzi/index.html>

6、第一篇是快乐王子，还记得看这本书时，敏问了我什么问题，我就从上面抄了一段话给她。大意是世间烦恼太多，你想管也管不过来。王尔德是个很在乎美的人。文字美，人也要穿得美美的。和当时英国的唯美的画家们组成了一道美美的风景线。其实小孩子的眼光很准的，尤其在事情的表面上，因为没有干扰，一眼就能看出什么是好。别让小孩只看美美的童话，别让小孩看凄凉的童话，别让小孩看说教的童话。

《快乐王子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com