

图书基本信息

书名：《獵人26》

13位ISBN编号：9789861017884

10位ISBN编号：9861017887

出版时间：2008年12月4日

出版社：東立

作者：富樫義博

页数：205

译者：蔡夢芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《獵人26》

內容概要

獵人陣營與嵌合蟻在宮殿內開始交戰!!然而與尤匹交手的秀托陷入苦戰。看著體力快到極限的秀托，拿酷戮什麼忙也幫不上...。後來，另一方面，小傑與奇犽終於跟彼多面對面，但是...!!

精彩短评

1、2008-12-23 16:57:35 Phoeny 看谁先死啊！

FJ混蛋！

谁耗不过谁啊！

你控制节奏确实很高明啊！

同感+65535

作为猎人迷，我唯一能拿来安慰自己的，就是我一定会比fj活得更长.....

2、多处乱斗

3、已经不能承受JB每次的你出一刀蔑视对方一下对方再回蔑视一下砍出更有实力的一刀。。然后如此情状来回砍几次一方胜出55555555失望啊失望难道死神就一直这样下去了吗55555555

4、休刊后境界明显提升

5、《HXH》又出单行卷两本，看完后在网上重新跟上连载的速度，并且——坐等291话。

当然今天我不是来讨伐FJ的，虽然他永远停载休刊得面不改色，理直气壮。生病、入院、外出取材、甚至是不幸迷恋上PS2.....只有你想不到的，大概没有他说不出口的。我只是忽然想起朋友和我说，如今看一话《Bleach》只要3分钟，其中1分半钟用来打开网页，就忍不住感叹，曾经那个每话看完都会翻回去重温一遍的《Bleach》去了哪里。随后萌发了对FJ和JB来唠叨个两三句的念头。

FJ是公认的极度善于剧情控制，角色挖掘和深入思考的；JB擅长的则是无处不在的文艺桥段。

当然在前期，尤其是尸魂界那一长段，JB的气氛渲染和悬念设置都可圈可点，可惜进入虚圈后全面崩坏。如今的JB文艺依然，英文标题依然，扉页题词依然，只是《Bleach》剧情大显疲态后，模式和拖沓的毛病便逐渐显露。何况尸魂界这样重大的Bug设定(既然现世的人死后会去到尸魂界，那尸魂界出生长大的小孩，会使人口会饱和吧.....)存在着，JB最后如何自圆其说还是一个很大的问题。

相较之下，FJ虽然连载极其缓慢，但每次连载重开都让人觉得等待是有价值的(“草稿”时期暂时无视)。《Bleach》一页对白不到50字，且基本都是空话的情况随处可见，而《HXH》的页面字数一直维持在较多的地步，尤其是对内心活动的坦露，常常是主线发展的强有力推动，一话所包含的内容之丰富，伏笔之众多，是《Bleach》不能比的。

一个很好的例子是：

曾经有一度因为忘记《Bleach》追到第几话了，于是就从连载最后一话倒回去看，大概补了二三十话，又能和原剧情对接上。《HXH》却是漏看一回往往就完全弄不明白情势了。

而从“怪兽”设定上也有很好的体现。同样是动物园系列，FJ的奇美拉蚁一干众，上至女王和王，下至小喽喽弗拉塔，比起JB层出不穷的长毛象、白蛇精、怪鸟、蝴蝶无数话之内就被死神们个个击破的边角料，不仅存活时间更长，相对戏份更多，而且更加生动立体。《HXH》中不只有正面角色相互之间互动和配合，那些反面角色之间也有大量的内部交流和对他们各自心态的交代，可以说是由细微之处洞察大局的良好方法。当角色拥有更多的侧面和更独立的人格后，相对，给读者留下的印象就更深刻，一部漫画中有如此多值得纪念和分析的角色，与其说FJ功不可，还不如说是居功至伟。

追连载到这个份上了，实在是爱数量更爱质量，宁缺，勿滥。

其实要说FJ是最会拖稿最有才华的作者，前一个形容只能建立在后一个的基础上，也就是说“最有才华的作者中那个最会拖稿的。”否则只冠上“最会拖稿”，未免有点冤枉，您这分明是不给高屋良树老师、永野护老师、三浦健太郎老师活路嘛。

总结，FJ拖稿，只不过是理由YJ一点了而已。而JB您的目标是努力不要成为鸡肋啊.....(句型COPY：《梅兰芳》的目标是努力不要成为《无极》啊，默)

- 6、这种旁白式推进剧情很有新鲜感和文艺感，同时以秒数计算时间，突出了对手的强大，值得参考的处理手法。
- 7、尼玛啊FJ去屎！！！剧情肿么那么虐！！
- 8、注意形象！小杰你的脸！！你的脸！！！！还有奇牙！注意chara！你的脸！
- 9、FJ老贼又停刊了！
- 10、自从看了猎人后，我就对其他漫画失去了兴趣，已经几年没看漫画了，唉
- 11、揍敌克都是好人啊TTvTT
- 12、很难读
- 13、看谁先死啊！
FJ混蛋！
谁耗不过谁啊！
你控制节奏确实很高明啊！
- 14、我，我High了.....T口T
- 15、基度还挺萌 结果就被奇犽老爹给揍死了==
- 16、 @ 2009-02-01

奇犽因为担心章鱼，而一度离开小杰。他自己也深感震惊。一向最讲求精密执行计划的他，为何会违反既定计划。

回到小杰身边后，奇犽遇上了杰诺爷爷。

杰诺看出来奇犽身上发生了深刻的变化。（奇犽那个眼睛特写，真像席尔巴啊....）不过爷爷什么都没多说，只留下一句：里面的情形由你们自己判断吧。就走了。

原来杰诺只负责“龙星群”和“龙头戏画”.....我还以为他会和尼特罗一起收拾蚁王呢。

杰诺离开宫殿后遇见了基度。

唉，这个豹男其实还满可爱的...特别是他跟莫老五打的那一场..简直就是个吵吵不休的小孩子..

不过，基度就是头脑太简单了。结果找上杰诺，这不等于找死吗！于是他被席尔巴秒杀=||| 还是爆头式的...（基度我会怀念你的~）

没想到席尔巴也会出现，专程来接老爸的？还是另有目的？

后来杰诺爷爷告诉席尔巴，奇犽正在茁壮成长，而且拔掉了伊路米的针...（于是原来你们都知道针的事啊...）

最搞笑的是，以前友克鑫之战，这一家子就都在一个事件里搅和...不过没有碰面。

但是这次爷爷也清楚知道蚂蚁多强了，居然还放心奇犽一个人在那边...真不担心么？算了，杀手家族就是不同于普通家庭啊。

【奇犽很想问

“那边即是哪里？”

可是他将这个冲动按了下去

他感到如果在此情形下

若是问了便再也不能停止了...

若能抛出一切向前便能解决的事情

只要是积累了经验的话，谁都会走的稍微往前的道路

但内心充满了或许会失去重要东西的恐惧，使奇犽无法走近那条道路】

两人之间某种裂缝正在无声滋长。两人看到的、想到的，已经不是一个世界了吧。只是奇犽还是舍不得小杰。

来到西塔二楼，遇见正在治疗小麦的彼多。

眼前所见，奇犽综合以前的推测，马上意识到这个染血的少女就是不可知因素的“第三者”，结合杰诺之前的那句话，奇犽分析出少女正是对蚁王而言的“特别存在”，而彼多正在奉命治疗她...虽然极具冲击力，令人无法相信，但一切都指向这种结论。

奇犽面临艰难的选择，如果告诉小杰这样的事实，无疑等于打击了小杰的信心；如果不告诉小杰，又可能会令少女因小杰的行动而丧命...

就在奇犽犹豫之间，小杰已经向彼多宣战了。

彼多为了王的命令，只有向小杰示弱，以争取救治小麦的时间...当小杰意识到这一层的时候，深受打击。

是非观在此时无疑是混乱的吧？

不用说，如果放在平时，小杰遇到这样一个想要救人的嵌合蚁，绝对会施以援手甚至交上朋友，但如今作为准备为凯特复仇的人，竟然遇见敌人正在“救人”...

仙派以前就意识到，小杰这种甚至善恶不分、只凭兴趣而行动的人，实在非常危险；

凯特也曾想过，小杰对敌人的所谓敌意，无非是因为敌人在他看来既不诚实又不团结，而一旦发现敌人之间也讲情谊的时候，该怎么办呢？

小杰远远缺乏心智上的磨练，他单一的价值观根本无法衡量这个多面的世界。

彼多苦苦哀求，甚至自残手臂..

【因为有这个人在所以王...还是王
如果这个人不在了
王将会...
不再是王】

深受打击的小杰并未改变初衷，执意要与彼多战斗，奇犽的劝说也不听，都快暴走了。就在他连小麦奄奄一息的性命也豁出去准备攻击彼多的时候，奇犽喊了一句：

如果彼多死了，就没人能救凯特了

结果，小杰的动作是停下来了，却背对奇犽丢出了这么一句：

奇犽
真好啊
能这样冷静
因为
和你无关

.....

http://i151.photobucket.com/albums/s122/clove_1126/yama/comic/275.jpg

奇犽露出很悲戚的表情。

嘴角一扭，又复归常态。眼神坚定向小杰的背影喊道：

“你这混蛋因为着急才会这样说吧！把自己的话忘掉吧！还要夺回凯特吧？振作点啊！你这家伙！”

——终归还是为着小杰着想。

自己的委屈、哀伤、甚至恼火，一股脑地咽进肚里。

奇犽那转瞬即逝的悲戚，小杰没有看见。他什么都没看见。什么都不知道。

我却鼻头一酸，两眼泪花。第一次，从心底讨厌起小杰。当初能说喜欢奇犽的话，现在却又能这样来伤害吗？

小杰黑着脸，回答“啊已经没问题了”

奇犽的双眼再次空洞起来。

http://i151.photobucket.com/albums/s122/clove_1126/yama/comic/275-04.jpg

.....我觉得我比普夫还要崩溃了.....

为啥猎人会走上悲情虐心路线...？

17、哼

18、整個一小說

19、啊 死神360这话还是满有意思地^^

20、蚂蚁篇高潮

21、FJ啊FJ~~FANS对他又爱又恨何不也是因为他的才~~说实话~~现在我只追HXH~~我连准时连载ONE PIECES也懒得追啊~~~~~

而且我觉得HXH前面的都要时不时温习温习~~~好看啊~~精彩啊~~扣人心旋啊~~我找不到其他此形容了啊~~~

22、一个单行本，时间过了5分钟，恩。

23、请受我一拳，首先是秀托的，然后也是秀托的。#有些东西比世界重要#TUT | 心疼奇犽，总是默默的想了很多也承受了很多。

24、文字量越来越多

25、虽然大家评价很高，但是我还是觉得富坚义博的漫画到了后面，就有一点逊色。

26、

27、（2013.31）老贼你总虐我们奇犽嘤嘤嘤... 小杰说的那一句话我都要替奇犽心碎了... 不过很多事情或许真的是没办法... 我向往你的那种简单单纯，便要忍受你的鲁莽冲动；我向太阳飞去，得到了光和热，也可能被这光芒刺伤双眼、翅膀融化坠地。

28、我自从看到小白的冰天华百葬出现，就又有爱了。。。捂脸。

29、你最近评论真多

精彩书评

1、《HXH》又出单行卷两本，看完后在网上重新跟上连载的速度，并且——坐等291话。当然今天我不是来讨伐FJ的，虽然他永远停载休刊得面不改色，理直气壮。生病、入院、外出取材、甚至是不幸迷恋上PS2.....只有你想不到的，大概没有他说不出口的。我只是忽然想起朋友和我说，如今看一话《Bleach》只要3分钟，其中1分半钟用来打开网页，就忍不住感叹，曾经那个每话看完都会翻回去重温一遍的《Bleach》去了哪里。随后萌发了对FJ和JB来唠叨个两三句的念头。FJ是公认的极度善于剧情控制，角色挖掘和深入思考的；JB擅长的则是无处不在的文艺桥段。当然在前期，尤其是尸魂界那一长段，JB的气氛渲染和悬念设置都可圈可点，可惜进入虚圈后全面崩坏。如今的JB文艺依然，英文标题依然，扉页题词依然，只是《Bleach》剧情大显疲态后，模式和拖沓的毛病便逐渐显露。何况尸魂界这样重大的Bug设定(既然现世的人死后会去到尸魂界，那尸魂界出生长大的小孩，会使人口会饱和吧.....)存在着，JB最后如何自圆其说还是一个很大的问题。相较之下，FJ虽然连载极其缓慢，但每次连载重开都让人觉得等待是有价值的(“草稿”时期暂时无视)。《Bleach》一页对白不到50字，且基本都是空话的情况随处可见，而《HXH》的页面字数一直维持在较多的地步，尤其是对内心活动的坦露，常常是主线发展的强有力推动，一话所包含的内容之丰富，伏笔之众多，是《Bleach》不能比的。一个很好的例子是：曾经有一度因为忘记《Bleach》追到第几话了，于是就从连载最后一话倒回去看，大概补了二三十话，又能和原剧情对接上。《HXH》却是漏看一回往往就完全弄不明白情势了。而从“怪兽”设定上也有很好的体现。同样是动物园系列，FJ的奇美拉蚁一千众，上至女王和王，下至小喽喽弗拉塔，比起JB层出不穷的长毛象、白蛇精、怪鸟、蝴蝶无数话之内就被死神们个个击破的边角料，不仅存活时间更长，相对戏份更多，而且更加生动立体。《HXH》中不只有正面角色相互之间互动和配合，那些反面角色之间也有大量的内部交流和对他们各自心态的交代，可以说是由细微之处洞察大局的良好方法。当角色拥有更多的侧面和更独立的人格后，相对，给读者留下的印象就更深刻，一部漫画中有如此多值得纪念和分析的角色，与其说FJ功不可，还不如说是居功至伟。追连载到这个份上了，实在是爱数量更爱质量，宁缺，勿滥。其实要说FJ是最会拖稿最有才华的作者，前一个形容只能建立在后一个的基础上，也就是说“最有才华的作者中那个最会拖稿的。”否则只冠上“最会拖稿”，未免有点冤枉，您这分明是不给高屋良树老师、永野护老师、三浦健太郎老师活路嘛。总结，FJ拖稿，只不过是理由YJ一点了而已。而JB您的目标是努力不要成为鸡肋啊.....(句型COPY：《梅兰芳》的目标是努力不要成为《无极》啊，默)

2、@ 2009-02-01 奇犽因为担心章鱼，而一度离开小杰。他自己也深感震惊。一向最讲求精密执行计划的他，为何会违反既定计划。回到小杰身边后，奇犽遇上了杰诺爷爷。杰诺看出来奇犽身上发生了深刻的变化。(奇犽那个眼睛特写，真像席尔巴啊....)不过爷爷什么都没多说，只留下一句：里面的情形由你们自己判断吧。就走了。原来杰诺只负责“龙星群”和“龙头戏画”.....我还以为他会和尼特罗一起收拾蚁王呢。杰诺离开宫殿后遇见了基度。唉，这个豹男其实还满可爱的...特别是他跟莫老五打的那一场..简直就是个吵吵不休的小孩子..不过，基度就是头脑太简单了。结果找上杰诺，这不等于找死吗！于是他被席尔巴秒杀= =||| 还是爆头式的...(基度我会怀念你的~)没想到席尔巴也会出现，专程来接老爸的？还是另有目的？后来杰诺爷爷告诉席尔巴，奇犽正在茁壮成长，而且拔掉了伊路米的针...(于是原来你们都知道针的事啊...最搞笑的是，以前友克鑫之战，这一家子就都在一个事件里搅和...不过没有碰面。但是这次爷爷也清楚知道蚂蚁多强了，居然还放心奇犽一个人在那边...真不担心么？算了，杀手家族就是不同于普通家庭啊。【奇犽很想问“那边即是哪里？”可是他将这个冲动按了下去他感到如果在此情形下若是问了便再也不能停止了...若能抛出一切向前便能解决的事情只要是积累了经验的话，谁都会走的稍微往前的道路但内心充满了或许会失去重要东西的恐惧，使奇犽无法走近那条道路】两人之间某种裂缝正在无声滋长。两人看到的、想到的，已经不是一个世界了吧。只是奇犽还是舍不得小杰。来到西塔二楼，遇见正在治疗小麦的彼多。眼前所见，奇犽综合以前的推测，马上意识到这个染血的少女就是不可知因素的“第三者”，结合杰诺之前的那句话，奇犽分析出少女正是对蚁王而言的“特别存在”，而彼多正在奉命治疗她...虽然极具冲击力，令人无法相信，但一切都指向这种结论。奇犽面临艰难的选择，如果告诉小杰这样的事实，无疑等于打击了小杰的信心；如果不告诉小杰，又可能会令少女因小杰的行动而丧命...就在奇犽犹豫之间，小杰已经向彼多宣战了。彼多为了王的命令，只有向小杰示弱，以争取救治小麦的时间...当小杰意识到这一层的时候，深受打击。是非观在此时无疑是混乱的吧？不用说，如果放在平时，小杰遇到这样一个想要救人的嵌合

《獵人26》

蚁，绝对会施以援手甚至交上朋友，但如今作为准备为凯特复仇的人，竟然遇见敌人正在“救人”... 仙派以前就意识到，小杰这种甚至善恶不分、只凭兴趣而行动的人，实在非常危险；凯特也曾想过，小杰对敌人的所谓敌意，无非是因为敌人在他看来既不诚实又不团结，而一旦发现敌人之间也讲情谊的时候，该怎么办呢？小杰远远缺乏心智上的磨练，他单一的价值观根本无法衡量这个多面的世界。彼多苦苦哀求，甚至自残手臂..【因为有这个人在所以王...还是王如果这个人不在了王将会...不再是王】深受打击的小杰并未改变初衷，执意要与彼多战斗，奇犽的劝说也不听，都快暴走了。就在他连小麦奄奄一息的性命也豁出去准备攻击彼多的时候，奇犽喊了一句：如果彼多死了，就没人能救凯特了结果，小杰的动作是停下来了，却背对奇犽丢出了这么一句：奇犽 真好啊能这样冷静因为和你无关.....http://i151.photobucket.com/albums/s122/clove_1126/yama/comic/275.jpg奇犽露出很悲戚的表情。嘴角一扭，又复归常态。眼神坚定向小杰的背影喊道：“你这混蛋因为着急才会这样说吧！把自己的话忘掉吧！还要夺回凯特吧？振作点啊！你这家伙！”——终归还是为着小杰着想。自己的委屈、哀伤、甚至恼火，一股脑地咽进肚里。奇犽那转瞬即逝的悲戚，小杰没有看见。他什么都没看见。什么都不知道。我却鼻头一酸，两眼泪花。第一次，从心底讨厌起小杰。当初能说喜欢奇犽的话，现在却又能这样来伤害吗？小杰黑着脸，回答“啊 已经没问题了”奇犽的双眼再次空洞起来。http://i151.photobucket.com/albums/s122/clove_1126/yama/comic/275-04.jpg.....我觉得我比普夫还要崩溃了.....为啥猎人会走上悲情虐心路线...？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com