

《我在北大听文学》

图书基本信息

书名：《我在北大听文学》

13位ISBN编号：9787568012255

出版时间：2016-3-1

作者：于仲达

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我在北大听文学》

内容概要

本书精选了作者于仲达对诸多中国现当代著名作家，如鲁迅、周作人、沈从文、萧红、张爱玲、顾城、王小波等的解读。在引入钱理群、何怀宏、曹文轩、陈平原等北大名师观点的同时，作者也融入了自己的生命体验和精神追索，提供了独特而深刻的文学思考。

以钱理群为例，作者通过其讲解而对鲁迅产生较为深刻的理解。但后来，作者以禅宗超越鲁迅的看法却是，鲁迅不能离开“有”而论“无”，不能离开“中间物”来谈“无所有”，认为“在学习鲁迅精神批判东方专制主义的时候，是否仅仅将鲁迅作为一种手段呢？以毒攻毒，专制之毒没了，‘鲁毒’又有了。”

《我在北大听文学》

作者简介

于仲达是70后学人中颇具鲁迅风骨的一个典型代表。2004年，其发表的《一个奴隶的手记》曾经引起不少读者的强烈共鸣和热议。和一些所谓的学院派不同，他不是“为学术而学术”，他的文字有思想、情感、性格，而且有“体温”，展现了一个殊为难得的“活着的思想体”。于仲达承继鲁迅精神，以笔为旗，从常识出发，关爱生命，守望灵魂，肩扛道义，表达了鲜明的态度和立场，具有深刻的人文情怀和热忱的社会观照。他的作品思想深刻，文笔优美，视野开阔，行文犀利，表现出他直面黑暗的勇气和对精神高度的追求，以及指向生命本体的悲悯情怀，而这些正是当下汉语世界所缺乏的。

书籍目录

上篇 作家解读

- “个”的相遇——读鲁迅 · 2
- 浮世的悲哀——读周作人 · 25
- 悲情的吟者——读郁达夫 · 39
- “乡下人”的生命关怀——读沈从文 · 47
- 苍凉之哀——读张爱玲 · 61
- 悲心与荒凉——读萧红 · 69
- 心魂之思——读史铁生 · 84
- 一个自由主义者的“阴阳两界”——读王小波 · 104
- 唯美的幻灭——读顾城 · 117
- 布衣寒士——读张中行 · 129
- 江湖、侠客与人性——读金庸 · 139
- 苦难及其缓解 读余华 · 148
- 感觉的旋涡——读莫言 · 164

下篇 感悟学者

- 钱理群：丰富的痛苦 · 174
- 何怀宏：沉潜与中道 · 195
- 曹文轩：唯美与悖论 · 210
- 陈平原：压在纸背后的“人” · 226

《我在北大听文学》

精彩短评

- 1、边看边骂自己，不是说好了买书要冷静吗！又为二流民间知识分子写的罐头文章捧场了！妄用佛学！自以为是！
- 2、是被书名糟蹋了一本脚踏实地做学问的好书。如今还能看到这样的新书这样的文人这样的学者，也是蛮感动的。
- 3、挺厚重的一本书，封面设计也很美

《我在北大听文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com