

《能面殺人事件》

图书基本信息

书名：《能面殺人事件》

13位ISBN编号：9789576325014

10位ISBN编号：9576325013

出版时间：1999.02.01

出版社：台英社

作者：高木彬光

译者：許錫庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《能面殺人事件》

內容概要

一個鬼女的能面面具向千鶴井家預告著連續死亡的咀咒。死亡現場淡而不散的茉莉香氣如同咀咒，揮之不去。千鶴井家人沒有外傷卻一一死亡。偵探作家高木彬光接受解謎未果，卻中途退出，飄然而去，讓千鶴井家的悲劇，只能隨著柳光一的一篇篇手記，任其發生，最終歸於灰燼。鬼女能面的咀咒背後，隱藏著非理性的深沈控訴。

本書獲第三屆日本推理作家協會獎，是一本帶有神祕色彩的密室殺人傑作，故事描述名門千鶴井家發生的連續殺人事件。舉世首創的「情節佈局」以及安排作者親自粉墨登場，是本作品的一大特色。全書洋溢一股詭譎的氣氛，成功塑造出獨特的浪漫風格。

《能面殺人事件》

作者简介

日本名推理小说作家，被誉为“日本推理文坛五虎将”之一。高木彬光，本名诚一，1920年9月25日生于日本青森市。毕业于东京大学。毕业后先是在中岛机场工作，日本战败后失去了机场工作，开始从事各式各样的工作，但都不如意。1948年，他受年幼时阅读的《谜之民众裁判》（柳原绿风）一书的启发创作了《纹身杀人事件》（臺灣星光出版社1988年1月版），并将之呈送给江户川乱步，后者将该作作为“宝石选编”第一卷予以出版。小说构思新颖，手法独特，一炮打响后开始走上专业作家道路。此后，发表的多部正式作品，与横沟正史、鲇川哲也并列，成为当时日本推理的王道。1961年发表了代表作《破戒裁判》，这部作品借用日本著名作家岛崎藤村的名著《破戒》，通过“破戒”的题名，开拓了推理小说在法律题材上的新领域。小说塑造了一个有正义感的律师，歌颂了人道主义精神。另一部小说《能面杀人事件》（又译《鬼面谋杀案》）获日本推理作家协会奖。他笔下生了许多名侦探，其中神津恭介和大前田英策最为著名，分别代表了作者在法律和占卦方面的扎实知识和丰富阅历。高木彬光一共写了100多部推理小说（仅神津恭介登场的作品就达66部之多），除了上述作品外，他的重要作品还有《成吉思汗之谜》、《诱拐》、《人蚁》、《白昼的死角》、《检察官雾岛三郎》、《零的蜜月》、《告密者》、《来去无踪的女人》、《女人的烈焰》、《都市之狼》、《女富翁的遗产》等。于1995年9月9日逝世，享年75岁。

《能面殺人事件》

精彩短评

《能面殺人事件》

精彩书评

- 1、这本小说竟然还获得了日本推理家协会奖，我记得当时看完了只剩下愤怒了，就像看完绫辻行人的《杀人十角馆》的感觉一样。虽然据说钟表馆是神作，但是我也兴趣大减，再也不想看了。以下我要剧透了。是的，就是《罗杰疑案》，第一人称叙述者就是罪犯。第一个想出这个点子的是天才，但效颦者产生的效果就不只是可笑了。所以，阿婆才是真正的大师巨匠，独立开创了不知多少经典的谋杀模式。
- 2、全部是第一人称叙述（不同的人），让我想到了曾今看过的很多篇目，不过这种写法很容易把读者带入哦，虽然诡计较好猜，但高木还是颇具大师级推理作家的风范，心理与气氛渲染都还不错了
- 3、在豆瓣上有人推荐，买不到实体书就在网上下了来看，故事较短，但翻译的质量不敢恭维，虽然不影响阅读，但是很对地方的语言表述奇怪，让人读起来很不舒服。凶手的逆转是这本书的核心，但我总觉得似乎有点不公平，用第一人称叙述的内容却最终被否定，对于读者来说具有不公平的欺骗性，这一点使得核心诡计的存在大打折扣。

《能面殺人事件》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com