

《鸟的天空》

图书基本信息

书名：《鸟的天空》

13位ISBN编号：9787229058227

10位ISBN编号：7229058228

出版时间：2013-6

出版社：重庆出版社

作者：[英] 爱德华·格雷

页数：256

译者：耿丽,何艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鸟的天空》

前言

《鸟的天空》

内容概要

《鸟的天空》描绘了一个充满自由、快乐的野生鸟类世界。作者通过多年来细致入微地观察，用诗一样的语言描绘了鸟儿的一切。作者笔下的都是在天空中自由飞翔、在枝头快乐欢唱的野生鸟类，它们生动的生活场景跃然眼前、栩栩如生，强烈地唤起了人们对自身快乐经历的美好回忆。本书是一本与自由、欢乐和歌唱有关的向往之书。

- 1.作者30年野外观鸟的第一手资料，140多种野鸟生活的原生态呈现。
- 2.展示了鸟儿所在的自由世界的声音及鸟的真性情，是人类心灵的最随性读本。
- 3.全彩色印刷，百余幅名家手绘彩图。

这本书显著的功绩在于，它将每种鸟儿的鸣叫声都完美地表达了出来。事实上，形象地描述鸟儿的鸣叫声是一件十分困难的事情，但格雷独辟蹊径，他用图像方式将每种鸟儿的叫声刻画出来，使之形成了一幅幅可以在头脑中回放的有声画面。

——英国皇家鸟类保护协会

格雷先生用诗一样的语言描述了鸟儿的一切。在他笔下的都是在天空中自由飞翔，在枝头快乐歌唱的野生鸟类，这一点尤其难能可贵。

——英国博物学家、作家W.H.赫德逊

该书最令我心动的是，它能够强烈地唤起人们对自身经历的回忆，鸟儿那些生动的生活场景跃然眼前，栩栩如生。

——诺贝尔文学奖获得者约翰·高尔斯华绥

《鸟的天空》

作者简介

爱德华·格雷（Edward Grey，1862—1933年），英国著名的政治家、鸟类学家，19世纪末20世纪初英国最杰出的人物之一。他曾连续11年担任英国的外务大臣，在第一次世界大战中发挥了重要作用，同时创下连任该职的最长纪录。他的散文文字优美，字里行间充满了对自然和生活的热爱。

《鸟的天空》

书籍目录

前言

自序

Part 1

「初展歌喉」/1

它的这番努力没有白费，因为它的“歌声总能让人感到喜悦而知足”。

Part 2

「歌声渐起」/27

凝神倾听，它的叫声就如同一条小溪在布满鹅卵石的河道上缓缓流淌，最终又变成一道小小的瀑布 flows 而下。

Part 3

「鸣禽回归」/43

那韵律就如同夏日的雨一般，让人感到无比舒适，并且似乎还触手可及！

Part 4

「音乐盛会」/73

这些声音听起来是那么舒适而温暖，犹如夜间光芒闪烁的琥珀一般。

Part 5

「流淌的余音」/87

只有格外细致地倾听，我们才能捕捉到那非常优美的音调，稍不注意，它就会从我们耳边划过。

Part 6

「夏日消逝的歌声」/103

大多数鸟儿几乎同时沉寂下来，仿佛是在宣告它们即将迎来一个崭新的时期。

Part 7

「寒冬中的鸟儿」/111

我禁不住想去抚摸它一下时，它立刻轻快地飞走了，似乎对我的举动充满了不屑。

Part 8

「鸟儿的家庭生活」/135

它的喙一张一合，似乎已彻底倾倒在美丽的雌鸭脚下，雌鸭好像也欣然接受了它。

Part 9

「鸟儿的卵与巢」/151

如果说长尾山雀那建造精美巢穴的本领让人由衷地佩服，那么黑顶林莺对材料的高效率利用的卓越技艺就值得大力推崇了。

Part 10

「飞翔中的快乐」/179

棕鸟黄昏时的飞翔是非常欢快和满足的，表达自己的愉悦似乎是那飞翔的唯一目的。

Part 11

「杜鹃与麻雀」/191

雄性麻雀的美丽在于具有强烈的责任感和感情，对于其配偶和后代都是如此。

Part 12

「我的养鸟之乐」/199

当鸟儿那纤细的嫩足抓住我的手指时，我感到了一种莫大的幸福。

Part 13

「戏水的精灵」/217

它正满怀期待地望着我，直到我将一大捧谷粒送到它的面前，它才心满意足。

Part 14

「戏水的精灵（续）」/231

一切都安静下来，水面、鸟儿背上，还有那些岸边的柳树上都洒满了阳光。

「结束语」/239

《鸟的天空》

章节摘录

§ 音乐盛会5月份，是万物肃杀的严冬与生命蓬勃生长的夏日的一个过渡月份。在这个时候，季节的轮转更替表现得尤为明显。4月份的天气虽比3月份暖和很多，但依然会让人觉得有些寒冷。在本月，人们最大的期望就是那些阴暗地方的最高温度能上升到20 左右，然而这样的天气实在不多见。而且即便这种温暖的天气真的出现了，也不见得会引起人们多少重视，这就像把一盘诱人的佳肴端给一个忍饥挨饿好几天的人一样，对他来说，它只有一样功能——充饥，纵是美味，也无心咀嚼品味。其实，人们在4月份里的生活一点都不单调，因为有落叶松、山楂树、栗树等众多树木抽枝吐叶，等着我们去欣赏，有那么多含苞待放的各色花儿在我们眼前晃动，还有一群群随时都会到来的夏鸟需要我们迎接。当季节慢慢向前行走时，我们紧紧追随着它的脚步，享受着大自然的美好。当5月份来临，我们就彻底臣服于大自然了。那个时候，每一个角落都变成了一片绿色的海洋，灌木上也点缀着五颜六色的花儿，花园中、野地里也到处绽放着艳丽的花朵，所有的这一切都让我们应接不暇。众多鸟儿也都在这个时候放声高歌，人们几乎能听到我在本书中所介绍的每一种鸟儿的叫声。不论是我们的眼睛还是耳朵，面对此情此景都难以招架，只觉身心舒爽。但是，我们只能有所选择地去欣赏这大好的美景了，比如去观赏一番山毛榉那嫩叶的盈盈绿意；去深情地闻一闻金雀花、蓝铃花所散发的怡人的芳香；去长满金凤花的野地里沐浴温暖的阳光等等。正当我们感受着大自然的美丽与神奇时，一种生命易逝的感觉隐隐浮上心头。时间就像一剂催化剂，在不断加快世间万物的生长。树叶的绿意越来越浓，而且依然繁盛如初，但人们却再也无法找寻到它昔日的那种柔媚与娇嫩的美了；山毛榉那新发绿叶的娇嫩只能保持很短的时间，在阵阵微风的催促下，它不得不快快离开。早春时节，我们盼望它赶快离开；5月份时，我们对它的期盼却是“请留步！你是那么的美丽”。而它却并不会停下那匆匆的脚步，仍然“如浮云一样飘然离开”。而此时，木树的芽苞依然是黑色的，要再过些时候才会绽放；胡桃树也没有追赶那些早已生出绿意的树木，浑身上下仍旧光秃秃的。我们不得不感激其缓慢的节拍，因为它们唤起了我们对昔日风情的记忆，给了我们再一次重温新绿的机会。总会有那么一两种树木的生长节奏比其他树木慢，同样，总会有一些鸟儿会较晚回到我们身边，当其他鸟儿早已归来时，它们尚未启程。这些鸟儿当中有4种是我们较为常见的，它们分别是雨燕、红背伯劳、斑鸠和斑点翔食雀。有的书上在介绍红背伯劳时，说它的叫声如歌，然而我却未听到它发出鸣叫。在我房子旁边的白垩坑附近就一直居住着一对这种鸟儿，但是多少年来，我从来没有观察到它们有表现出鸣叫的举动，更没有听到它们的任何叫声。我也曾细致地观察过斑点翔食雀，这种鸟儿倒是经常鸣唱。我房子的一侧长满了一些爬藤，这种鸟儿几乎每年都会来此栖息。它们总是在每年的5月份飞来这里，因此每到这个时候人们就满怀期待。飞抵这里的斑点翔食雀每年至少有一对，其中有一只鸟儿，可能是雄性，它来到这里两个星期后，我就会经常发现它停落在屋顶四周或巢穴旁鸣叫的身影。它的叫声非常细小，但听起来却像是在竭尽全力地鸣唱，它鸣叫时的表情、神态以及动作在望远镜中都能看得非常清楚。在此基础上聆听它的叫声，我们才能更好地感受到它所传达的情感。根据我的观察，斑点翔食雀完全以捕食空中的昆虫为生，所以那些枯死的树干和光秃秃的木栏杆是它倾心的栖息地，这种居所的最有利之处就是，视野非常开阔，能够不受任何阻碍地顺利起飞。雨燕以及燕类的鸟儿与它的捕食方式相同，它们都是在持续的飞翔中完成每一次的捕食过程。每一只昆虫都是斑点翔食雀展开一次飞行并进行捕杀的目标，因此，飞行对它们来说就成了一种生存的技能。人们有时也会看到其他鸟类采用这种捕食方式，比如戴菊鸟就会这样来捕食美味的蚜虫。不过，这种捕食方法对戴菊鸟来说好像并不是特别顺手，根本不是它们与生俱来的一种生活习性，只是偶尔为之罢了。斑点翔食雀的雄鸟和雌鸟的羽毛没有什么不同，都显得比较灰暗。人类并不会让它们感到害怕。我们在很多花园里，经常会看到它们在飞翔中捕食昆虫的身影。在它们的生活中，这是一个必不可少的组成部分，而且是多么快乐的一部分啊。当斑点翔食雀的幼鸟学会飞行后，它们的队伍就明显壮大了。在花园的防护墙等一些比较便利的地方，常会停落着几只幼鸟，它们在那儿等着父母给它们送来食物。当幼鸟学会飞行后，成鸟就会发出一种不同于平日的鸣叫声，我想这极有可能是种警报声，因为一旦有人靠近时，它们就会不停地发出这种叫声。这并不代表它们害怕人类，更像是在告诉人们，当它们在全身心地养育子女、照顾家庭时，很不乐意受到外人的打扰。一对翔食雀曾在佛劳顿花园门口附近的一些爬藤上栖居，一天清晨，幼鸟从它们的巢穴中出来活动，却不幸被球网缠在了网孔里面。斑点翔食雀的歌声和羽毛虽然都没有什么特色，但人们只要走进它们曾经活动过的花园中，就会自然而然地想起这种鸟儿。

《鸟的天空》

《鸟的天空》

媒体关注与评论

《鸟的天空》

编辑推荐

《自然美文系列:鸟的天空》编辑推荐：1.作者30年野外观鸟的第一手资料，140多种野鸟生活的原生态呈现。2.展示了鸟儿所在的自由世界的声音及鸟的真性情，是人类心灵的最随性读本。3.全彩色印刷，150幅名家手绘彩图。

《鸟的天空》

精彩短评

- 1、侧重鸟鸣，又包含了英国绅士贵族特有的典雅。
只是翻译差，尤其是鸟名……
- 2、当个散文看是可以的。
- 3、很有趣的一本书，插图太美了
- 4、翻译又差。插图和正文没关系。错字不断，害人。
- 5、阿廖卡巧克力系列读物
- 6、这本书比巴勒斯的《醒来的森林》写得还要优美，不仅有作者的亲历亲为的细心观察，还有文学上的创造。它在描写鸟类的这一类书籍里面，在全世界应该要排在第一位的。就是说，它是最好的描写鸟类的书。内中的图片也是精美异常的。赞！
- 7、原著应该不错，但翻译太烂，特别是鸟名，是译者自己直译的
- 8、细致的观察，诗意的描述

《鸟的天空》

精彩书评

1、对重庆出版社我只能表示愤慨，这次我满以为找到了一本还算不错的书，但生硬而错漏的翻译让我大为失望。如果您是抱着读着玩玩的心态来读，那它一点也不让人愉悦。如果您是观鸟者，那就看好了，里面的鸟名错讹百出。连欧鸽都能写成鸥鸽。此书是英国政治家Grey的作品，是他受了牛津大学历史教授Fowler的《与鸟儿一年的生活》的启发，写下了这部散文作品。从文学上来，GREY夫人的文笔还要超过他老公。我们不能苛求他的观察没有真正的鸟类学家仔细，我们应该赞美他们拥有丰厚的学养，同时以真正欣赏歌声的角度去观察鸟类。而重庆出版社完全玷污了它。而且他们加入奥杜邦《美国的鸟类》的百余幅插图，却不敢揭出。这些插图一来没有印刷好，二来与正文没有太大关系，反而让人觉得是在凑篇幅。再次谴责重庆出版社玷污出版社的名声。讲点职业操守好不好！！！！

《鸟的天空》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com