

图书基本信息

书名：《《西方经典美术技法译丛——西班牙人体绘画教程》》

13位ISBN编号：9787558600863

出版时间：2017-1

作者：[西班牙] 派拉蒙专业团队

页数：96

译者：郑菁菁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

人体绘画一直以来都是所有美术生需要面对的主要问题和目标。除了学习艰深复杂的解剖学知识，我们还有另一种选择，就是充分地运用观察。

书中提供了100张超高清模特照片，没有刻意地去处理人体，抛弃了繁复的理论章节，鼓励学习者从对模特的细致观察入手，逐步理解和学习人体结构、姿态、透视以及阴影、肤色、衣物质地的表现。翻开封面、刮开涂层，即可获得序列号来下载书中的100张高清照片，以便读者随时观察模特的姿态，练习人体造型的不同变化和可能性。

在这本绘画教程的帮助下，人体艺术将变得直观明了、通俗易懂，人体绘画也将不再是一件难事。

作者简介

西班牙派拉蒙出版社成立于1959年，它以专业的绘画教学经验以及图文并茂、步骤清晰的出版内容，成为遍布全球美术书籍出版社领导品牌之一。西班牙派拉蒙专业团队中的成员均由拥有多年丰富绘画教学经验的教师构成。他们的专业知识也是本书的品质保证。他们专注于创作清晰的、有针对性的、容易掌握的不同技法的练习，并且希望给予读者最直接有效的学习成果。

书籍目录

- 绪言 裸体的重要性/ 7
- 对人体的理解/ 9
- 一些实际应用上的考量/ 10
- 根本方法/ 12
- 比例与测量/ 14
- 姿势与平衡/ 16
- 草图研究/ 18
- 人体几何学/ 20
- 阴影的运用/ 22
- 对人体姿态的研究/ 25
- 站姿：正面视角/ 27
- 站姿：四分之三面视角/ 31
- 坐姿/ 35
- 练一练：同一姿态，不同视角/ 38
- 扭姿/ 41
- 斜靠或躺姿/ 44
- 动态人物/ 49
- 带衬布的人物/ 53
- 练一练：画布纹/ 56
- 对人体的诠释/ 59
- 人体速写：斜扫式阴影/ 61
- 人物造型中的明暗关系/ 65
- 人体透视/ 70
- 明暗关系在人体上的表现/ 75
- 练一练：人体的体积感/ 78
- 用水溶性彩铅画人体/ 81
- 用水墨画人体/ 85
- 用水彩在单线素描上表现肤色/ 89
- 用色粉表现肤色/ 93

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com