

《丝绸之路与西域叙事文学》

图书基本信息

书名：《丝绸之路与西域叙事文学》

13位ISBN编号：9787560437168

出版时间：2015-8-1

作者：韩文慧

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

第一章 绪论

第一节 丝绸之路与汉代西域

一、丝绸之路的开通及其周边

二、丝路大事件与汉代西域

第二节 丝绸之路对西域的影响

一、汉朝建设和维护丝绸之路

二、丝绸之路开启的西域历史新纪元

第三节 丝绸之路上的文化交流

一、物质文化的交流

二、思想文化的交流

第四节 丝绸之路上的西域叙事文学

一、丝绸之路西域叙事文学概貌

二、研究西域叙事文学的重要性及方法

第二章 丝绸之路西域文化背景

第一节 西域与阿拉伯、波斯交流

一、西域与阿拉伯世界的交流

二、波斯新韵渡流沙

第二节 西域与印度文化的交融

一、印度音乐的传入

二、印度舞蹈对中国的影响

三、印度绘画的传入

第三节 西域与罗马的交流

一、汉使前往罗马

二、罗马使节赴汉

第四节 西域与中原文化

一、西域与汉文化

二、汉文化对西域地区的影响

三、西域对汉文化的影响

第三章 西域各民族叙事文学概述

第一节 哈萨克民族叙事文学

一、哈萨克民族叙事文学的分类

二、哈萨克民族叙事文学的艺术特质

第二节 柯尔克孜族叙事文学

一、柯尔克孜族的历史与神话

二、柯尔克孜族的叙事文学

第三节 塔吉克民族民间故事

一、文学反映的几个重要社会生活面

二、作品中几种令人注目的形象

第四节 维吾尔族叙事文学

一、维吾尔文学概述

二、维吾尔文学的分类

三、维吾尔文学的分期

第五节 乌孜别克族叙事文学

一、宣扬明辨是非，惩恶扬善的思想

二、作品中的形象：哈哈镜中的一国之尊

三、机智、幽默、风趣的语言

四、多种多样的艺术手法

第四章 西域经典叙事文学作品

第一节 哈萨克叙事长诗《萨里哈与萨曼》

- 一、长诗产生的时代背景
- 二、长诗中的人物刻画
- 三、长诗的结构处理和具体描写

第二节 柯尔克孜族史诗《玛玛克——绍波克》

- 一、史诗的风格和韵味
- 二、对柯尔克孜族优秀文学传统的借鉴
- 三、一曲英雄的献歌

第三节 维吾尔文学奇葩《鹦鹉的故事》

- 一、维吾尔族人民人生哲理和道德规范的凝结体
- 二、《故事》中可尊敬的“先知”形象
- 三、《故事》的艺术特色

第四节 维吾尔叙事故事《艾里甫与赛乃姆》

- 一、叙事故事的流传背景
- 二、叙事故事的艺术特色

第五节 我国文学宝库中的明珠《福乐智慧》

- 一、《福》书的内容
- 二、《福》书的结构
- 三、《福》书中的哲学思想

第五章 东西交流产物：民族文学碰撞的火花

第一节 哈萨克文学受外来文学的影响

- 一、阿拉伯文学的影子
- 二、波斯神话的影响
- 三、相同文化演变规律探寻
- 四、阿拉伯文化对中国文学主题的影响

第二节 英雄史诗《玛纳斯》与《列王纪》比较研究

- 一、《玛纳斯》与《列王纪》源流概述
- 二、《玛纳斯》与《列王纪》中的英雄怪异诞生母题
- 三、《玛纳斯》与《列王纪》中的亲属背叛母题
- 四、《玛纳斯》与《列王纪》相似母题原因探究

第三节 印度《五卷书》故事在回鹘文学中的传播

- 一、《五卷书》故事与回鹘历史概要
- 二、《五卷书》故事在回鹘的传播途径
- 三、《五卷书》故事在回鹘传播的原因
- 四、《五卷书》故事在回鹘的传播实例

第六章 结论

第一节 丝绸之路叙事文学的特点

- 一、民族性
- 二、复杂性
- 三、集体性和口头性

第二节 从西域叙事文学看其艺术的开放性

- 一、恢宏的接纳功能
- 二、旺盛的创造精神
- 三、巨大的辐射能力

《丝绸之路与西域叙事文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com