

《哲学家和他的穷人们》

图书基本信息

书名：《哲学家和他的穷人们》

13位ISBN编号：9787305138282

出版时间：2014-9

作者：[法] 雅克·朗西埃

页数：352

译者：蒋海燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《哲学家和他的穷人们》

内容概要

本书是法国当代哲学家雅克·朗西埃于20世纪80年代写就的经典哲学著作。何谓意识形态？什么是无产阶级？劳动阶层存在吗？这些不断被思想家所指涉的劳动群众，究竟如何进入一种与知识的关系？我们谈论他们，但我们到底知道什么？这条思考轴线在书中清晰可见。本书论述了哲学的第一问题是政治问题，即谁可以进行哲学研究？在柏拉图看来，公民应该接受一个“善意的谎言”：神性赋予一些人哲学家的金质灵魂，赋予另一些人工匠的铁质灵魂。

《哲学家和他的穷人们》

作者简介

雅克·朗西埃，法国当代著名哲学家，美学家，巴黎第八大学哲学荣誉教授，前巴黎第八大学哲学系主任。论述涉及文学、艺术、电影与政治多领域，代表作有《阅读〈资本论〉》《图像的命运》《哲学家和他的穷人们》《文学的政治》《电影寓言》《政治的边缘》等。

《哲学家和他的穷人们》

书籍目录

柏拉图的谎言	
城邦的秩序	003
第五人	004
时间问题	009
宴会的秩序	011
仿效者，猎人，手工业者	014
职业资格：羊跖骨玩家和捉虱子的人	018
车间中的哲学家	021
三种金属：谎言的本质	026
两种铸币：共产主义掌权	028
其他的盛宴，其他的谎言	032
手工业者的德行	035
矛盾的公正	038
女人、秃子和鞋匠	042
话语秩序	046
从一个洞穴到另一个洞穴	051
杂交的思想	053
哲学家的奴隶	057
健谈的哑巴	061
狂热的秩序	065
新的障碍	068
剧场政体	070
蝉的共鸣声	074
表象分配	078
在城墙脚下	080
马克思的工作	
鞋匠与骑士	087
鞋匠的暴动	088
圣·让之夜	094
空想理论家、鞋匠和发明家	097
无产阶级的生产	107
生产的秩序	109
另一种洞穴	110
劳动的脚手架	113
科学的不予起诉	116
劳动与生产：激进资产阶级不易觉察的魅力	120
无产阶级学说	123
落后的工人或者共产主义的矛盾	126
拉普兰人家里的共产主义者	128
假出口：阶级与政党	131
施特劳宾人的天才	135
流产的革命	138
资产阶级的主宰	139
资产阶级的背叛	143
流氓的胜利	147
沼泽中的花	152
小丑皇帝和乞丐皇帝	155

《哲学家和他的穷人们》

- 艺术的风险162
- 骑士与演员168
- 图书的责任174
- 《不出名的杰作》178
- 飘忽不定的科学183
- 艺术家的遗言190
- 哲学家与社会学家
- 马克思主义境域197
- 生产的背景198
- 太阳与地平线201
- 生产的悖论205
- 哲学家的墙210
- 疲惫的卫士211
- 政党或者连续的创造215
- 辩证法的印章220
- 哲学家的窗户222
- 机器旁的工人225
- 绝对武器228
- 萨特王232
- 哲学家与暴君235
- 雪中的坦克238
- 寄生辩证法240
- 小染布工244
- 没有缺陷的国王248
- 画布上的爆炸251
- 没有工人的世界？254
- 社会学家王257
- 音乐家、首领与染布工258
- 正确观点的科学260
- 凿子与蒸汽锅炉262
- 鞋匠的染料266
- 被揭发的揭发者271
- 凯尔特人厄庇墨尼德（Epimé nide）和马克思主义者巴门尼德（Parmé nide）275
- 医生和他的病人280
- 实践之科学283
- 钢琴家、农民和社会学家287
- 庸俗的社会学家和高雅的哲学家306
- 献给那些想要更进一步了解的读者310

《哲学家和他的穷人们》

精彩短评

- 1、嘈杂。
- 2、很有才华的书，如果明确一些就好了。难读，但感觉主要不是因为翻译的问题。
- 3、我觉得法语的哲学著作翻译一般都.....还是先把语文学好吧
- 4、能不能不要把《Distinction》翻译成《秀异》.....翻译增加了书的难度，让觉得他要跟布迪厄打起来了，却又不清楚为什么打起来.....
- 5、译者的境界就是高：术语基本译错，但是译文无比流畅。。。
- 6、教你如何毒舌的做人 如何做毒舌的人
- 7、通过朗西埃的文本操作，柏拉图的《理想国》、马克思的《资本论》、萨特的《理性辩证法》凸现出来的哲学家形象只不过是更多的社会形象中的一种而已，哲学家与穷人们的关系不过是两种人物形象的关系而已，已然看不到革命的东西，怎么还能激进思想呢？
- 8、翻译。。。翻译。。。翻译。。。真理是意图的死亡。。。知识分子与改造社会。。。
- 9、这真是一本做得差到极致的书。连最基本的正确性都不能保证，流畅对于这本书来说应该是永远达不到的目标吧。前三页看下去，非常无趣，文字读起来平庸至极。简直不相信是南京大学出版社的。
- 10、翻译烂得无以复加了
- 11、哲学家及其贫困。
- 12、真尼玛译成一坨翔了...还从没觉得朗西埃的书这么难读过...纽伦堡名歌手没一回译对过，歌唱大师是个什么鬼？还有柏拉图的“不懂几何者不得入内”要是翻不出来就只能证明中文太差了哈...
- 13、书是好书，被翻译害了=_=
- 14、勉强四星吧
- 15、多么激进而有趣的思想
- 16、翻译有毒，没法打分。
- 17、单从内容上来看，绝对是一本好书，从柏拉图、马克思，再到当代社会学家，朗西埃为我们从容梳理哲学社会学家及其思想，与无产阶级之间复杂的互动和渊源关系。然而南大出版社对这本书的制作可谓差到极致，先是译文极度生硬、乏味，大量机器式的翻译句式和细节错误充斥其中，让人难以卒读；而本书的编校水平也是让人汗颜，常识性错误比比皆是，比如把尼采推崇的音乐家瓦格纳注解为“哲学家”，把法国大革命的时间1789年错写为“1879年”云云。对待这样一本当代经典，如此差劲和不认真的制作，实在是对不起作者和广大读者。

《哲学家和他的穷人们》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com