

《晚明曲家年谱》

图书基本信息

书名：《晚明曲家年谱》

13位ISBN编号：9787805182414

10位ISBN编号：7805182418

出版时间：1993

出版社：浙江古籍出版社

作者：徐朔方

页数：1921

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《晚明曲家年谱》

内容概要

徐朔方《晚明曲家年谱》收录39家年谱或系年，按曲家籍贯分为苏、浙、皖赣三卷，对谱主的生平、著述、交游进行了详尽考证，澄清了戏曲史上许多疑难问题。此书不仅征引丰富，而且每个年谱前冠以作者的引论，各谱之间又互为补充，突破了传统年谱的框架，全书犹如一部晚明戏曲史，可谓这个时期戏曲文献研究的扛鼎之作。

《晚明曲家年谱》

精彩短评

1、徐先生这部书前后写了三十年，用力极深。是由《汤显祖年谱》一书展开的。书的序言先生对于后世对于家谱的保存态度十分感慨。此书是研究南戏的必读之书。

1、徐朔方（1923—2007），原名徐步奎。浙江东阳人。1947年毕业于浙江大学师范学院英文系。现为浙江大学中文系教授，兼任国家古籍整理出版规划小组顾问、教育部全国高校古籍整理研究工作委员会委员、中国戏曲学会副会长等。校注和撰写的学术成果有《牡丹亭校注》、《长生殿校注》、《汤显祖诗文集编年笺校》、《汤显祖全集》（笺校）、《沈璟集》、《汤显祖年谱》、《汤显祖评传》、《论汤显祖及其他》、《论金瓶梅的成书及其它》、《史汉论稿》、《晚明曲家年谱》、《徐朔方集》、《小说考信编》、《徐朔方说戏曲》、《明代文学史》等40余种，发表学术论文200余篇，获得国家、省部级学术奖励30余项。其中《晚明曲家年谱》获全国第七届优秀图书奖、第三届全国优秀古籍图书一等奖、第八届中国图书奖、浙江省第十三届哲学社会科学优秀成果“突出学术贡献奖”；《汤显祖评传》获教育部第二届人文社会科学研究优秀成果二等奖；《汤显祖全集》（笺校）获第十二届中国图书奖。徐朔方先生在元明清文学尤其是在戏曲小说研究领域卓有建树，在海内外享有盛誉。他关于汤显祖研究的一系列成果奠定了国内外汤显祖研究的基础。他的《晚明曲家年谱》构筑了中国古代文学研究的一项重要基础工程。该书的撰写历时30多年，总计142万字，分为苏州、浙江、皖赣三卷，勾勒出晚明39家曲家的生平经历，“几乎囊括了当时重要的杂剧、传奇和曲论家的生平创作，在积累大量资料的基础上，对这一历史时期戏曲史上的重大问题都进行了认真的梳理和研究，澄清了不少模糊看法，提出许多富有启发的灼见，为晚明戏曲史的深入研究作出重要的贡献”；“这部《晚明曲家年谱》分则好像单个曲家的评传，合则犹如一部材料丰富、内容翔实、观点鲜明、立论新颖、别具一格的晚明戏曲史。此书所涉及的人物近六百个，上至首辅重臣、封疆大吏、名儒硕学，下至山人僧侣、乐师演员、歌儿舞女，所论述的问题又不仅仅局限于戏曲，还牵扯到政治哲学、戏曲语言、音乐绘画、民情风俗等，从这个意义上说，《晚明曲家年谱》也可以作为一部以戏曲为主体的晚明文化史来读。”（吴书荫《别具一格的晚明戏曲史——读晚明曲家年谱》，《文学遗产》，2002年第5期）徐朔方先生对《金瓶梅》及古代小说的研究也独树一帜。《明代文学史》为国家哲学社会科学基金重点项目成果。该书通过对明代作家作品、创作实际、文学现象、文学理论、相关史料的个案和综合研究，清晰地展示了小说、戏曲、诗文三种主要文体的发展演变轨迹，探讨和总结了明代文学的特点和规律。全国哲学社会科学规划办鉴定专家认为该成果是“迄今所见明代文学史著中学术性最强、特色最明显的一部”，“将明代文学的研究向前推进了一大步”。徐朔方先生的学术研究具有鲜明特色。他善于将文献研究、文学研究与文化研究相结合，注意中外文学的比较，在文献整理考辨与理论概括两方面都作出了重要贡献。他系统论证了中国古代小说戏曲世代累积型集体创作的规律，提出了小说戏曲同生共长、彼此依托的观点，揭示了中国古典小说戏曲独特的成长发展历史，得到学术界的高度评价。转自：<http://cache.baidu.com/c?word=%C...7f5e&user=baidu>按：徐朔方（步奎）先生，于2007年2月17日16时45分在杭州不幸逝世，享年84岁。

2、书名：晚明曲家年谱 共四卷作者：徐朔方集出版社：杭州：浙江古籍出版社出版日期：1993年页数：四卷，共2771页书籍大小：220 MB书籍格式：djvu书籍状况：内文清晰、简体横排。简介：《晚明曲家年谱》集三十九家年谱为一书，它资料丰富，内容翔实，观点鲜明，立论新颖，犹如一部别具一格的晚明戏曲史。本文力图对这部年谱编撰的指导思想、科学方法、学术成就等作出实事求是的评价，并对其不足也有所订正和补充。徐朔方《晚明曲家年谱》收录39家年谱或系年，按曲家籍贯分为苏、浙、皖赣三卷，对谱主的生平、著述、交游进行了详尽考证，澄清了戏曲史上许多疑难问题。此书不仅征引丰富，而且每个年谱前冠以作者的引论，各谱之间又互为补充，突破了传统年谱的框架，全书犹如一部晚明戏曲史，可谓这个时期戏曲文献研究的扛鼎之作。

《晚明曲家年谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com