图书基本信息

书名:《那时我年轻,满嘴都是草莓》

13位ISBN编号:9787224111791

出版时间:2015-3

作者:王原君

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

本书是一本文学随笔。共有三十余篇文章,每篇分成若干段子。诗意、温暖、充满想象力和童心。每每有精彩的句子拨动人心。

作者简介

王原君 1983年生于山东某个滨海小城,天秤座,喜欢安静,认为只有天空、大海、星辰、寺庙、真理能让人安静、喜欢一个人的旅行,喜欢在陌生的街头夜色四处逛荡。 著有随笔、诗歌作品多种。曾获安康诗歌奖。

书籍目录

样章:

有一天

山中何所有,岭上多白云;只可自怡悦,不堪持寄君。

---陶弘景

要么不装饰,要么就好好装饰。

——庞德

有一天,一只乌鸦口渴了,到处找水喝。

它发现远处有个曲线优美的瓶子,瓶子里有水,但跟自己讨厌的酱油颜色相似。

乌鸦没办法,因为爱惜羽毛,它只好生生渴死了。

有一天,一个耽于阅读的年轻人,最终被阅读淹没了。

房间里浓雾弥漫,待缓慢退却后,每一本书的封面,都布满横斜的皱纹,而他从其中一条皱纹里消失 无踪,像从未存在过。

有一天,我梦见坐上一架马车。是的,不是汽车,也不是动车。

拉车的是一匹娇小的木马,她臀部浑圆如月朝向我,她使劲扑腾四蹄意欲奔跑,但车轮并未行进,只 是前后微微摇晃……

这个梦像一支轻音乐,在奇妙的背景中,我梦遗了。

有一天,一个停不住咳嗽的人,把自己从嗓子眼里,吐了出来。

那个"自己"是一小团血块,面容模糊,没有记忆。

有一天,一个独居的男人,在浴盆里洗澡,洗着洗着,他就把自己洗没了。

盆里只剩下不冷不热的水、十三个泡沫、肥皂无遮拦的香味……

有一天,我变成一个灯泡,对这种变化,我基本满意。

有一天,笨拙的农夫爱上了蛇。

深冬腊月,北风唿哨,漫天飞雪,目之所及的世界被荒凉紧紧包裹。

此时,所有蛇都在地底休眠——必须睡觉,方能躲过胃的巨大威胁。因为,凡醒着的,不管蛇,还是 人,都得吃东西。

农夫笨拙,睡不着觉,他爱上了蛇,在这样的季节,就是说爱上一种"不可能"。或者,他已变成爱本身。

命运总让人意外,清晨,一条冻僵之蛇,就躺在他的篱笆前。像《新白娘子传奇》一样传奇,蛇在农 夫火热的怀中逐渐苏醒。

农夫羞涩地亲吻了蛇苗条的好身材。可蛇这么瘦,楚楚可怜呢,他想她需要他,他想她需要爱的喂养

蛇从来不喜欢五谷杂粮,用了整个冬天,她才在阳春三月吃掉农夫——这一季爱的好时光。

有一天,在地铁站等车,我看见站在反方向列车中的自己。

恍惚之后,我匆忙冲下台阶跑到对面,但地铁刚好开走了,剩下的这个我,就像一个丢了魂的家伙。 我又一次错过了自己,我为何总想与自己相遇?

有一天,我会变成一个机器人,对此我深信不疑。

有一天,雪白的狐狸和漆黑的乌鸦,恋爱了,就像一个文艺女青年爱上了"大师"。

从此,笨拙的乌鸦在给娇媚的狐狸四处找肉吃的同时,真正练就了一幅不管不顾的好嗓子…… 临终之时,乌鸦变成了一个真正的歌手。

有一天,我梦见自己变成一座桥,很小很旧的桥,弯曲在一道没有名字的小河沟上。

从地里收工回家的人们,轻轻一跨,就能跳过这河沟。于是,我就成了一座没有实际意义的桥,或者 说一个摆设/道具。

但世上的人们,总要有一座哪怕装饰主义的桥,因为,再小的河沟,也必需架一座桥呀。

有一天,老黄牛生气了,因为主人总把最好的饲料都给俊美的马。

他想,给主人耕种一辈子地,还不如被主人骑呢。

为表示抗议,最后,他找来一块写着"我是玉米"的旧纸板,在背面打出了自己的口号——很黄、很 牛。

有一天, 栎树喜欢上了隔壁的高烟囱。

她觉着烟囱冒烟的模样很帅,简直像一个抽烟的男人(小马哥?矿主优秀的第二代?),从遥远的大 西部来到了中原地区。

有一天,河面纹丝不动,我在河面上漂着,没有理想,也没有风。

像一枚树叶,我漂在那里,或者说,像树叶上那只又黑又瘦的小蚂蚁……

后来,一片云彩掉下来,把我砸沉了底。

有一天,误闯进了女厕,她们没有惊声尖叫,她们一排蹲在那儿盯着我看,像没见过男人似的,弄得 我傻站着,都不好意思尿了。

有一天,冒着暴风雪去赴约,走着,走着,我就变成一个雪人,等相约之人雪霁后赶到,我已经融化 ,不见了。

有一天,我梦见一个喝醉的年轻女人,深夜失足掉进护城河中溺水而死。

次日,我在电视上看到一则新闻:某23岁女子尸横护城河。

稍有不同,现实中她是酒后开着车闯入凌晨的护城河,呛死在车厢里。

或许,我不该做这个荒唐的梦。

有一天,我在河边打盹,一条美人鱼走上岸,叫醒了我,她说:我们交欢吧。

对此我自然十分乐意,但是,一件麻烦事彻底败坏了我的心情和阳具,我找不到她的入口。

有一天,在一处街心公园,遇上一群搞裸体派对的人们,我不由自主加入了狂欢。

可是,我使劲撕扯下好几块皮肤,但就是衣服怎么也脱不掉。

天呀,衣服已成了我自身的一部分,就是说,我失去了裸体的能力,这真让我感伤,我只能是一个不 能裸体的人……

有一天,我梦见自己去了北极,也可能是来到地狱的隔壁,四处冰凉,世界像火柴头般冻僵了,连个 鬼火都看不见,更别说小女孩了。

等醒过来,我发现只是滚下了床,睡在地板上而已。

寒冷在梦中,被我无形地夸大了。事实上,梦想跟梦何其相似呢。

有一天,一个有着白菜一样单纯心灵的女孩,一往情深地说,你来偷我吧。

可是,这么多年过去,我早忘了,去菜园子的路。

有一天,在深夜的大街上——确切点说呢,就是在新光天地——一个衣服模特,从橱窗里走到我跟前 ,她说:没有肉体,灵魂真寂寞。

于是,我们相拥片刻,然后分别,像什么也没发生。

但,我记得,她塑胶的身体,与过往那些真实的女孩并无不同,甚至,更光滑、更白皙一些。

有一天,一个抱着小熊的姑娘,来找我,她说为我生下了一只小熊。

作为一个笨熊,我何尝不记得那些欢快的林中之日呢。

我还记得,你说有一天,要去厦门这样的城市,开一个小玩具店,里面全是你喜欢的各种熊。

有一天,一个粗心大意的人,在午餐时,把自己的中指吃掉了。

接下来的年月,他一直生活在寻找中指的时光中。

有一天,夜里,我从卧室的镜子里,回到十年前,依靠在一辆破旧的自行车旁,终于睡了一个好觉。 有一天,我的鼹鼠兄弟来造访。

那是冬天的雪夜,听得见外面窸窸窣窣的落雪声,我用仅存的半斤黑麦,烤制了一个世上最好的面包(鼠的话)招待了他。

有一天,我一个人,走在下雨的街道上,每一滴雨,都像铃铛那么孤独,以至于,我忽然想变成一根 电线杆,就此停住,哪里也不去了。

有一天,我和一个姑娘,走在下雨的街道上,每一滴雨,都像铃铛那么悦耳,我忽然想变成一根电线 杆,把姑娘变成一只尿急的小狗,让她把雨洒落我身上。

有一天,麻雀恋爱了。在梦中,它变成一只云雀。

醒来它想,恋爱可真是一件麻烦事。

有一天,一个寂寞的人掏出手机,播了自己的号码,他在等待与自己的一次深入交谈,因为激动,他禁不住浑身颤抖起来。

有一天,厕所人恋爱了。对他们来说,命运只有两种:恋爱或不恋爱。

男厕所人住在左面的门上,女厕所人住在右面的门上,像上帝造就的亚当和夏娃,他们没有父母兄弟

姐妹,甚至没有邻居。

如果稍加注意你会发现,厕所人不管身着繁复的欧洲古典服饰,还是只有一种现代感的模糊轮廓,必定一男一女,门当户对。

如果恋爱,他们一到无人的深夜,就睡到同一扇门上,男厕所人必须时时保持警惕,稍有动静,就要复归原位。要是遇上闹痢疾的人类,他只能叫苦不迭。

白天,他们脉脉含情,含笑不语,相看两不厌。

如果他们不恋爱,就变成厕所的门神,老死不相往来。

有一天,他用一把锤子,敲碎了自己的睾丸。

他骟掉自己,为写一部《史记》?

有一天,我在大街上,遇见一个阳具人。

他全身直翘翘,没有旁枝横斜。他的睾丸变成两个轮子,向左微倾,滚动着走路。他光滑的帽檐下面 ,有一张五官不清的脸。

有一天,我和一个阳具人,在街上相遇。

他拿马眼看我,许是倨傲,许是激动,他的眼角流淌出粘稠的液滴……或许,他的眼睛也是他的嘴巴

有一天,钟表厌倦了匀速的、重复的、一遍又一遍的"嘀嗒""嘀嗒"……

它挣脱时间的束缚,以随意的步伐行走,三步并作两步,间或停下来打盹,总之——"不规律"。

目瞪口呆的人们,于是听见:嘀嘀嗒、嘀嗒嘀嗒嘀嘀、嗒嗒嗒嘀、嗒嘀嘀嗒嘀.....

人们一下子弄不清楚时间概念了。

有一天,有一天......

精彩短评

- 1、读了50页。世界上浪费纸张的书太多了。这么多引用真的觉得没关系?书名都是别人的诗句。那改 天我也发表一下自己的摘抄本。不读了。浪费时间。
- 2、只说正题,这是一个要爱很多时光的人。
- 3、开始被标题吸引,然而翻了半本发现作者也只有标题水平。所以这是本集结了文艺微博大号的段子集锦书?大半的段子好来源于各大作家语录科学小知识和历史典故来支撑自己的论点。自己的东西少到不足一半也能出书不愧是快餐时代。
- 4、在你常去的图书馆,3楼,在密集的书架和不显眼的角落发现它,只是拿起来,第二天就从你手里 递过来,轻轻的,有朵花,开呀开呀,是春天来了吗?我想就算不是春天,它也能吸收到我的小喜悦 ,吸收到你隐约的温暖小阳光,这朵花,轻轻地,开呀开呀…说正题,这是一本要查很多资料的书…
- 5、那时我年轻,满嘴都是草莓 像自己这样的人理想而天真 仿佛保管着长不大的童心 觉得上帝可以不存在 只要有书店就好 在书店 感性剧增 鼻子一酸 都是大把的故事 然后傻傻觉得一切都很美好,尽管美好是个俗不可耐的词 但我们热爱这活色生香的人间事呀 在这个充满混凝土的世纪 不合时宜的诗意又何妨?
- 6、有些还不错
- 7、有些篇目粗读起来蛮不错的感觉

精彩书评

1、我也曾经满嘴草莓过……但是现在是满嘴草……这就是成长吧。草莓,我的评论居然太短。是让我抄写毛主席语录还是三字经?如果还不够,请关注微信公众号[地产操盘手]传统的房地产销售情境下,独家代理公司都不能界定清楚与甲方客户的关系,如果房多多用这么传统的手法拉客截留,就能界定清楚吗?何况很多客户原本都是开发商自身投入巨大人力、物力、财力产生的效果,就这么变成了"经纪人"平台的效果?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com