

《双簧》

图书基本信息

书名：《双簧》

13位ISBN编号：9789867709653

10位ISBN编号：9867709659

出版时间：2003/12/15

出版社：威向文化

作者：PETA

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《双簧》

内容概要

《双簧(上)》

作者：虫曷 画者：异境

都说戏子无情，可温庭玉偏是个痴的。

七年前抛去自己的一切，只为他一个承诺。

可他却走了，一句话也不留。

罢了罢了，就当是场戏，戏唱完了，他还要活下去。

局势动荡，无奈托庇在显赫林家羽翼下，独得林玉堂的宠爱。

以为一辈子就这样，然而他却回来了，带着他当年的承诺，衣锦还乡。

只是七年过去，物已变，人已非，心是否还和当年一般？

一出双簧，三个男人。

一切早就是定局。

从那么多年前开始。

《双簧》下 作者：虫曷

文案：

乱世让李顺终有了出头的机会，可他心爱的人，却已在林玉堂的怀抱。

岁月的轮转动着，人事全非，可心却仍一如既往。

阴差阳错的误会岁解，但重逢的两人却已经身不由己。

两情不能罢了，戏就会一直一直唱下去。

战乱迭起，就算是有了林家的庇荫，亦不会有永远不变的安乐。

他想要跟那人过一辈子，无论这会付出什么代价。

反正，只要是在那人身边，哪不是家呢。

一出双簧，三个男人。

命运仍可以改变。

在那么多年后展开。

《双簧》

精彩短评

- 1、琼瑶阿姨 您来写小信文了吗 动不动吐个血 天天这药那药的吃着 眼泪一流就是断了的连珠串 指甲老掐进别人的肉里 苍天啊 我们看耽美不至于这么掉价吧？
- 2、觉得唯一有些缺憾的是后面写的似是有些匆忙敷衍了。但，终于是看完了，作者离开得太早太可惜了。让我一直联想着她笔下最经典的温庭玉的命运，书中常二爷一直预测着庭玉活不过35岁，可是最终有情人终成眷属，而且在有情人的悉心呵护下，庭玉终于活过了预测中的大限。记得《双簧》的结局，虫曷大人还很有心思地把自己安排进去跑了回龙套。可以算是太过入戏么，却最终难逃自己笔下人物的命局。让人无限感叹。
- 3、PETA最好的是“风筝”。
- 4、民国文里的经典之作
- 5、最怕民国文，始于双簧。作者已故，可是她流露在笔下的无奈和坚持还残留着。
- 6、当年耽尽多少美色
- 7、初看此书是在大学时期，可以一下课就跑回宿舍捧着电脑狂看，陶醉不已。再看此书，是在耳闻PETA大人早逝，心跳似漏了一拍，想到以后再也没有这样中意的文字供我赏阅，心痛不已。
- 8、清末民初。
- 9、喜欢这篇故事，戏如人生。温庭玉，重情重义的玲珑人，喜欢
- 10、虫曷大人，祝安好。
- 11、扎实的叙述，勾勒出一段令人叹谓的乱世情。
- 12、虫殿，你在那边可还好？
- 13、大大逝世了，谢谢你带给我们这么好的作品。谢谢它感动过我。
- 14、几年前还借了实体书看。。喷
- 15、虐到
- 16、有点魂断蓝桥的赶脚
- 17、不是我喜欢的类型吧··弱受有点受不了··
- 18、戏子啊戏子。。
- 19、喜欢民国乱世的背景
- 20、看了多一半，连结局都不想看就弃了。
- 21、只看了上，文笔不错，但民国什么的，这个时代果然让人郁闷啊。
- 22、一堆中庸的故事里写得还不错的。主要靠文笔凸显情怀——唉。太多戏子文了，能有点新鲜劲儿吗。
- 23、哎，peta走好.....
- 24、看过的唯一一部DM文，还不错
- 25、推于睫的《特工》
- 26、让人想起霸王别姬
- 27、好看
- 28、很早之前看过的戏子文，文笔和情节真的很美~
- 29、大人走好.....其实这本虽然是HE但总觉得不是TE呢.....
- 30、说实话我不喜欢这种设定，受实在太千娇百媚了显得娘过头了+好吧我想到霸王别姬了，温庭玉和程蝶衣有那么点像+攻为嘛是个瘸子！快治好他！+林玉堂归我吧！【。
- 31、羁绊深深啊，怀念虫曷~
- 32、李順&温庭玉。
- 33、我真的觉得这是一个真实的故事，老北京的画卷就这样在作者笔下展开。
- 34、平胸受无爱，一直就看他哭哭哭哭个不停，烦死了。
- 35、这是一部耽美小说界的经典巨作。因为作者的离世更添了一抹悲色。期待有朝一日能像《北京故事》一样被影视化！
- 36、好销魂的京味儿。
- 37、一直都不太喜欢描写民国时期故事的，但这篇写的很好，特别是感情描写的很细腻，值得一看。

。。

《双簧》

38、历经千辛万苦，终于比翼双飞

39、3

40、是我自己的问题么。。。为毛我么感觉。。。好吧作者SAMA我错了。。。

41、很好看.....

42、怎么说呢，这是本把历史和故事较好的糅合在一起的耽美小说。奈何娘受是我的雷，晚清文是我的雷，也没看到什么温馨或是虐的地方。所以，真的只能打三星了

43、霸王别姬的味道，但温庭玉还是比程蝶衣要幸运些。

44、北京味很浓，但整个故事太过坑长，男主角性别存在感极低，说是BG也不为过。

45、霸王别姬的影子。文笔很值得一看。

46、感情很生硬 感觉不对头 看了一半

47、温庭玉这样个妙人儿不该英年早逝，作者给了他一个宁静幸福的下半生。可作者自己呢？唯愿逝者安息。我想到温庭玉就这样“去世”，那些只为戏痴狂的戏迷们该是怎样一番肝肠寸断呢！譬如番外里那个看见酷似温庭玉的莫非，竟跑过马路的日本老人；譬如妙手回春，实在担当得起再生父母名号的常二爷；譬如出身名门，痴戏也痴温庭玉的林雅月.....番外给了林玉堂一个还算理想的归宿，也是幸运了。乱世无情，人生无常，珍惜眼前人。

48、一个不当心站错CP 然后然后就没看下去。 ，

49、同样的戏子身份，一个最终抓到幸福，一个是红颜泪落心碎乌江，爱《霸王别姬》

50、啊怎么说反正动荡的年代感情真是看得人心惊胆战，生怕一个意外就破坏了他们的地久天长，比如长相守比如双簧。都是一等一的好故事。

- 1、昨天看完《糖果屋》，顺便又怀想了一下这篇《双簧》，想起故事里的爱恨纠葛，以及作者peta大人的早逝难免又伤心了一把。《双簧》写的很好，这以后到现在，再看的民国文中鲜少有这样把文字，背景和故事融合的如此巧妙的。很多时候，作者文字好的，情节就难免有些苍白，若不是苍白，就是在某处拖沓很久，让人有些不耐烦。《双簧》的故事，虽然也是很老套的戏子，重遇什么的，但就是能够抓住人的心，让心情随着温庭玉的遭遇起起伏伏，就连做了炮灰的林玉堂，也是很真的一个人，他对温庭玉的那种感情，是自然而然，让人理解并感慨的。《糖果屋》也是如此。情节紧凑，文字熨帖。peta大真是善于写故事的人啊，只可惜，以后再无。愿她在那边过的好。又或者，过了这么久，也早已重新投胎到了个好人家？
- 2、是一本大爱的书，是我看过所有耽美文学里面最好看的。因为这本书，我接触了一批狂热的文学爱好者，了解了一个我接触不到的耽美世界。偏爱这本书，更因为喜欢这个作者，在听说她去世的消息的时候，我揪心的疼。一个只比我大一岁的，和蔼的女孩。至今舍不得删除她博客的链接，虽然知道永远不会再更新。不知道为什么，在看这本书的时候，我不断回忆起红楼梦。在我心中，她是最棒的80后作家！
- 3、曾听人说，戏子，在那个年代夹缝求生，却又以强颜欢笑创造出后世文明的一群人。看过很多戏子的故事，比如颠人商细蕊，比如那总是让人舒心的白云飞，再比如历尽沧桑，一世如梦的容嫣，再比如那个为爱割舍，爱得卑微的柳少棠，再比如骄纵无礼却大义的媚生.....再比如,本文中的主角温庭玉。这样一群男名伶们生的一副好嗓子,人人尊的一声好老板,大抵上都是相同的,然而却各有各的不幸。还好，大人最后给了每个人一个安稳的结局。虽然，庭玉的大半生还是不幸。戏子园里一关就是十年，当年那个水灵的小娃娃温义，已出落成顾盼生辉的温老板，温义瘟疫，这名儿不好，于是他习惯叫了庭玉，名字变了，心性似乎也变了，唯一不变的就是心里面的那个人，那个从小带着自己玩的顺哥可安好。可十年，足以改变一切，一个是人人追捧的名角温老板，一个是跛脚林家短工且偶尔天桥说相声的下三滥，他追他又躲，但凡一个有义的戏子，总会为了自己的信仰守护着什么，比如柳少棠，庭玉也是如此，面对林玉堂之流的虎狼之口，庭玉几经周旋，只为顺哥。终有一日，他救了他，似乎一切顺理成章，一块红布绸子便定终身，可世事无常。他栓得住这个人的心，却锁不住他的自尊，李顺要养着他，要出人头地，阴差阳错之下，庭玉又一无所有，他能靠谁呢，只能靠他自己。他不是圣人，只能随波逐流，其实细心想过，那柳少棠临辱还有三分骨气，相比这庭玉便是十足的低贱，其实不然，少棠一路上都有他的俊辉哥，直到最后也一直在一起，可庭玉，他被骗了太多次，小的时候被亲娘卖，后来，他的顺哥又弃了他，他能靠谁呢，只有自己。于是多年交际花一般的生活似乎麻木了他，他沾染上了大烟，后来呢，和他各取所需的林玉堂似乎发现有什么东西在改变着，林家大少，那是正经的生意人，也是头脑清明得人，即便如何风流快活也是懂得什么叫家族荣辱，即便对情人再喜爱，也不过当成玩物，但温庭玉，似乎成了他的意外。直到后来，那个离开庭玉的人又回来，现在已经功成名就，兜兜转转，冰释前嫌，误会解除后仍是心意相通。还好，最后还是那个人。ps：甫一出剧看卡斯便是 小蓝和一天，对两位cv以往的印象：一个是贫嘴不好惹毒舌攻音 一个是清丽同样贫嘴京片子毒舌的受音。于是：有要听喜剧了？结果结果结果.....一部正到不能再正的虐局。好吧，谁让这故事好呢？不知晚不晚，但仍是想说一句：PETA大人一路走好。
- 4、在“豆瓣猜我还喜欢...”上看见了《双簧》。这是很久很久以前看的书了，第一次看的时候就被它感动，很喜欢很喜欢。好像我都是很喜欢这种比较虐心的文章，从当初的《secret garden》等朱夜的系列作品到《双簧》，感怀他们细腻的心，也真心希望他们幸福.....看了豆友的书评，才知道原来写出这么好的书，这么让我感动，难以忘怀的书的作者早已不在人世。去百度多方查找之下，还顺带知道了《浮生六记》的白起也在同年离去，看着作者们的生平，虽然没有什么伟大的值得世人敬仰的贡献，但他们却在我的大学时光中占据了无比重要的位置，四年的宅腐历史，基本算是半身不遂的躺在床上看耽美的时光，都缺不了.....说实话，虽然我阅书无数，也看过各种类型的作者的各种类型的书，但是真正关注作者本身的情况实在是少之又少，这次要不是心血来潮看了豆友评论，还不知要多久才知道这个伤感的消息。本来有挺多想说的话，但是真正落到文字上，又觉得毫无头绪，为此又更加崇拜能将想法言语转化为文字的作者们。不多说，只是今早上班豆瓣的途中感慨了一下，想念了一下。执意不愿用“纪念”，那个词太伤人。。。
- 5、看了文章,一下就想到了电影<霸王别姬>(鄙人最爱的BL电影).情节固然不一样,可给人的感觉却

《双簧》

好象,那个时代的兵荒马乱,主角的真挚感情,感谢作者给了HE,给了读者一个完满的梦.

6、最初看这本书是在三年前,这几年没有再看什么小说,今天和友人说起耽美,我向她力荐了这个小说。在我看来,《双簧》是我看过的民国耽美小说里写的最好的一个,感情描写到位,只可惜作者因病去世,看这个小说的时候不断的让我想起《霸王别姬》,后者是我最喜欢的电影。

《双簧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com