

# 《永不言弃》

## 图书基本信息

书名：《永不言弃》

13位ISBN编号：978755510461X

出版时间：2015-10

作者：乔乔·莫伊斯

页数：552

译者：张源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《永不言弃》

## 内容概要

# 《永不言弃》

## 作者简介

# 《永不言弃》

## 书籍目录

### 第一部分

#### Chapter 1 我的孤独只有你看得见

最黑暗的日子里，总要有最闪亮的希望，才能支撑着人过生活。所以，苏菲没有把爱德华留给她的画像藏起来。她需要曾经的美好提醒自己，未来他们一定会再在一起。

直到有个德国指挥官盯上她。

“我已经很久没跟别人讨论过艺术了。”他对着那幅画像说，但他落在画像上的目光仿佛触摸到了苏菲的身体。

#### Chapter 2 两个普通人

“我们能休战吗，就几个小时？”他问我，“你忘记我是敌人，我忘记你是敌人，我们只是……两个普通人？”

休战？普通人？这听起来好笑、可气。一个德国指挥官竟然请求一个法国人，像什么也没发生过一样和平共处！

可事实上，等音乐终于停止，我抬头看他，他的眼睛里噙满泪水。

#### Chapter 3 我看到一片海，在他眼里结成冰

意识离我越来越远，一个声音却越来越刺耳：这是一笔交易。我唯一能做的就是等他结束，然后兑现承诺，让爱德华回家。

然后，我看到他的眼神变得晦涩，透露着一股惊慌。

“我不要你这样！我要……我要这个画上的女孩！”画上的女孩挑衅、性感。那是我的“出去。”他轻声说。

### 第二部分

#### Chapter 4 离开的话，让我失忆多好

以死亡为界，曾经爱有多浓烈，活着就有多艰难。

“他去世了。”丽芙这样对莫说。四年过去了，说出这些话还是会条件反射般地感到一阵刺痛。

丽芙渐渐意识到，大卫给她的家、她的天堂将要背弃她，这让她感到极度恐慌。

她没法儿一个人呆在屋里，尤其是今晚。

#### Chapter 5 他打开我的心，然后给我一洞空虚

“我没有办法不想你。”保罗喃喃着说。

他们吻在一起，丽芙觉得为了完成这个吻她已经等了好多年，这个吻一直在她脑子里，没有画上句号。

终于，可以继续向前了。丽芙这样想。

谁想，凌晨时分，保罗像无头苍蝇一般落荒而逃。重生的幸福感甚至没有超过24小时……

#### Chapter 6 大卫留下的那女孩

丽芙怎么也没想到，那个几乎让她以为终于可以开始新生活的男人，竟将她引入了另一种绝境。

原来，那种久违的快感、安全感，全是错觉。

现在他就坐在她对面，目的是要抢走她的最珍贵的礼物。

#### Chapter 7 一段刻意抹去的记忆

“明天就开庭了。”他站在那儿，等待着。

她的表情很紧张，眼睛一闪一闪的，像是有千言万语，他却不知道。

“我知道这么说可能没什么意义，但我们能不能先把案子的事搁一边。就今晚？”她的声音太虚弱了，“我们能不能只是作为两个普通人？”

她略带哽咽的声音让他放弃了抵抗。他一把把她拉过来，两只胳膊紧紧抱住她，站在那儿，直到周围的世界都消失。

#### Chapter 8 一个人的战争

因为这场官司，丽芙本来拮据的生活更加捉襟见肘了。

可是，比贫穷更可怕的是孤独。“婊子”、“小偷”丽芙从来没想过，这样的标签有一天会贴在自己身上。

她无法说服世界相信苏菲不是什么肮脏的女人，就像她无法让周围的人相信自己争的不只是一幅价值

## 《永不言弃》

连城的画，而是一线不灭的希望。

Chapter9 最黑暗的日子里，最亮的光

生命中有许多事情比赢更重要，丽芙相信这一点。可是真到输了的那一刻，她有一种奇怪的感觉，如失去亲人一般。

仿佛她不是丽芙，而是苏菲，刚刚从过去穿越回来的苏菲。

她突然意识到，生活其实就是一种盲目的信仰。哪怕接二连三地遭遇阻碍，也要再一次向前走。

Chapter10 陪伴，最长情的告白

希望破灭的那一刻，是最轻松的一刻。有时候，恰恰是希望才让生活难过。

如今希望没有了，丽芙决定放开，“对不起，苏菲，”她说。

跌跌撞撞地走回座位上，丽芙想着怎么会有如此空虚的感觉。然后她听到了：

“对不起，打扰一下。”

后记

番外

# 《永不言弃》

## 精彩短评

- 1、轻阅读读物，匠气太重
- 2、外国小说其实看不少 但大都是年代比较久远的 很少看得进去当代的外国小说 但是莫伊斯的是个例外 从《我就要你好好的》开始 也许是因为电影吧 感觉《永不言弃》没有《me before you》那么打动 不过莫伊斯很会写故事 文字的画面感也很强 还是觉得可以推荐看一下
- 3、最大的悲伤，不是没有爱与被爱，而是彼此相爱的人都没有资格说出“我爱你”；真正的孤独，不是无人陪伴，而是彼此相爱的人却缺席了彼此的生活。
- 4、爱是原谅，爱是给予，爱是勇敢，不惜一切只想跟你在一起。因为爱你，所以愿意去相信你，愿意为你洗手做羹汤，愿意背负全世界的不理解，忍受饥饿疾病失去尊严只为跟你在一起。
- 5、有没有你坚信的一个东西
- 6、有爱有坚持就能有美好结局。
- 7、绝对好评，很让人入迷的故事
- 8、唯一不满的是这个翻译的迷醉的书名。直接翻译的优点那么明显译者看不出来？？？
- 9、读的过程中会有很切肤的共鸣感，两个那么优秀生动的女性，两段那么美好的爱情...读到最后相见的场景不禁哭出来。读书大概就是这样，就像丽芙对百年前苏菲的命运而揪心的感情，我在看她们的感情与命运时的心情也一样揪心啊。
- 10、因为爱所以坚持。即使相隔百年，关于爱的坚持的故事仍在上演。即使倾其所有，心中也要将这份爱继续，我爱这群为爱而痴心付出的人。永不言弃！！
- 11、一个关于爱的好故事！
- 12、乔乔 莫伊斯的感情太充沛了，她能把亲情爱情友情世间的一切情感用最恰当的字句表述出来。这样美好的文字仿佛浸泡过彩虹的轻纱，丰盈充沛而又轻柔和缓。她的世界一定是多彩的，她也向我展示了一个如此绚烂美好的世界。
- 13、一幅画影响着两个女人，为爱都是如此的执着、炽热，引人潸然泪下
- 14、世间最美好的事情大概就是爱了。苏菲的故事，有点像法兰西组曲。
- 15、第一次读莫伊斯的书  
有感动也有震撼  
毫不夸张的说，在我高三快要放弃的时候  
是这本书给了我坚持下去的力量  
感恩
- 16、通俗易懂 很轻松 打发时间可以
- 17、永不言弃。正如书名所说的那样。  
书籍能带给人力量大抵如此。我要勇敢活下去。
- 18、很好看
- 19、读了一半就放弃了，可能是不习惯看电子书的原因~
- 20、不索取，却给予。生活是一种盲目的信仰，哪怕接二连三地遭遇阻碍，也要再一次向前走。
- 21、主要部分写的不错，很有故事情节。很多人吐槽番外篇，认为这个是多余的。我觉得不然。生活中很多时候，矛盾的产生往往不是两个人之间真正的矛盾。总是因为有旁观者的一些闲言碎语让当事人产生错觉，从而产生矛盾。  
一个人的善恶美丑应该用自己的头脑去判断而不应随波逐流。
- 22、刚开始读，看到书名书皮觉得并不是什么出名的作者，这么厚肯定乏善可陈，像岛这本书一样让人读完觉得浪费时间。  
但是，真的越读越爱，读到一半的时候才惊觉，多么精彩，历史的巨轮几百年，不同的人生却发生着几乎同一类的事情，坚强的女性最后都会得到爱的人，苏菲和丽芙，最后的结局真是太好了，一幅画贯穿始终，精彩，惊人，惊为天人之作。
- 23、“生活其实是一种盲目的信仰，哪怕接二连三地遭遇阻碍，也要再一次向前走。”一百年前苏菲的圆满和一百年后丽芙的圆满，都是怀着爱与信念在前进。有人说这本书应该取名为《留下的女孩》，但我却觉得《永不言弃》虽是俗了一些，但恰恰是最准确的。因为没有放弃，苏菲找到了大卫；因为没有放弃，丽芙赢到了最后。没有信仰和希望的生活，又怎有勇气去面对肮脏和丑陋的周遭？印象

## 《永不言弃》

最深的是指挥官，“不夺取，却给予”，在敌对的关系里，选择了成全，最后得知苏菲“病死在集中营”时心碎流泪，都令人黯然。故事结构巧妙、生动，穿插倒叙恰到好处，文字细腻，看完总有种历经其事的感觉。嗯，适合改编成电影，好评！

24、很喜欢乔乔莫伊斯写的小说，细腻而动人。

25、拍成电影肯定不错。

26、两个相隔百年的女孩通过一幅画联系在一起。一个为了和丈夫团聚，能抛下所有，哪怕是自己的名誉和贞操，和敌人进行一场交易，使得自己陷入众叛亲离。疾病和饥饿也没有吓到她，心中永远抱着和丈夫团聚的信念。另一个在丈夫去世后，还坚守着丈夫留下的东西，哪怕自己生活的特别辛苦。直到认识了一个可以让从失去丈夫的阴影中走出来的男人，她以为幸福又降临了，谁曾料想，这个男人把她带入了另一个困境。为了留下丈夫送给她的画，更是为了保留那份和丈夫在一起的记忆，她使得自己陷入大众的指责甚至谩骂中，但她没有妥协，不惜放弃所有来保留这幅画。还好，她俩最后都如愿以偿获得了自己想要的幸福。永不言弃，坚持自己的信念，也许你想要的就在不远处等着你。

27、两层时间线慢慢展开

28、只有我读的是中文译版么？读起来好辛苦，这种书还是得读原版

29、每个人物都是人性的特写

30、命运还真是强大。

31、后记对我来说有点儿无聊

32、已经读过的乔乔作品里最喜欢的一本，两个故事分别用第一人称和第三人称叙述，流转百年的画和穿梭世纪的两段爱情，让人读者回味无穷。

33、三星半 我想人生还是需要这样的一点鸡汤的 很庆幸在这里苏菲得到的是一个好的结果

34、故事写的非常棒，嗯，永不言弃！

35、苏菲和丽芙，两个看起来毫不相干的相隔一百多年的女主，因战争和历史的缘故，成了彼此生命中最重要的人，她是她对爱情和生活的全部启示及动力，她为她修改了历史，修正了名誉。两个都是被生活逼迫着的人，然而再难再苦，都要怀抱希望，希望可以是一个人，一段情，一件事，只要还活着，就永不言弃！

36、最黑暗的日子里，总要有些最闪亮的希望，才能支撑着人活下去。

37、之前的故事延伸到现在，为了一副画而引发了两代人的爱恨情仇。但希望传闻是真，最终苏菲找到她的丈夫并隐姓埋名在一起

38、读外国的书总还是很慢，无论怎样，相爱的人在一起是幸福的，丽芙在法庭上说一起不好都是自己的，还把丈夫的名字和那个建筑联系起来，那一刻，她是勇敢动人的，像决然要救出丈夫的苏菲。每个女性都可以强大坚韧，却因为不同的男人，有不同的理由。

39、读过之后心里好像有一种暖流通过 很舒服的书 过程中一切的紧张 揪心 一下子烟消云散

40、真心觉得英文书名更贴切，这次的意译画蛇添足了。勇敢的留下来的女孩，苏菲实在太棒了，整部书第一部超感动，第二部略拖沓，并且始终无法喜欢丽芙，苏菲是彻底的主角啊。特别是番外篇讲两对爱人一见钟情后刚结婚的日子里的摩擦，对小说突然有了现实意义的升华——再坚贞的爱情一开始也是会有不了解和磨合的。做个大度，聪明，勇敢的人吧

41、选定了爱，永不言弃！整个小说荡气回肠，又还扑朔迷离，历史与现实时空交织，情感与理智针锋相对，人性的拷问时时冲击着读者的心灵。

42、生活，是一场盲目的信仰，不然勒？！即使遭受再大的阻碍，都还得向前。

43、一个跨越了百年的感人故事。当所有人都劝你放弃的时候，你会怎么选择？坚持下去吧，奇迹就在脚下，就在下一个明天。

44、因为战争时期的故事很合我口味，所以一页接一页地看根本舍不得停下来，然后故事突然就跳到了现代，真的是一头雾水，我还以为我读的是盗版书哈哈。读下来才发现还是同一条故事线，不得不说真的是一本好书！看完我都想嫁给爱德华这种艺术青年了哈哈

45、张源翻译得太美：“我看到一片海，在他眼里结成冰”“他打开我的心，然后给我一洞空虚”。以为“永不言弃”是个励志的故事，回头看原名“The girl you left behind”乃知是一战和21世纪的两个女孩因一幅画联结起来的故事，苏菲总让我想起冯婉瑜，一样坚强，莫名心疼。

46、看到伊迪丝出现在法庭的那一瞬间整个人都热血沸腾！

47、一幅画，连着两个女人的命运。隔着时空，隔着大时代背景，隔着文化，但对爱的执着，没有界

## 《永不言弃》

限。

48、有的时候读书成为了一种不得不完成的负担……

49、从法律角度来讲，我是完全支持丽芙通过法律手段去捍卫自己通过合法途径获得的这幅画（但如果这幅画是在战争期间被侵略者非法掠夺而流失的，我认为无论是谁得到，善意获得还是非法取得，都应该物归原主，例如我国流失的文物）。从另外一个角度来说，我不能理解丽芙的价值观，她不惜一切代价也要捍卫这幅画，说是要留着她和大卫相爱的东西（她是后来才了解到苏菲是怎样的人，她的后人只是为了钱，才更加坚定要捍卫这幅画），可是起初律师已经告知她官司花费巨大，而且舆论也一边倒，她甚至把房子都抵押了，难道玻璃房就不是她和前夫相爱的证据吗？（虽然说房子要付高昂的费用，但相对来说肯定选房子）。而且本书有点美化指挥官这个角色了，就算最后他是帮助了苏菲和她丈夫团聚，但侵略者毕竟是侵略者，他做什么也弥补不了他对被侵略国家和人民造成的伤害。

50、为了一份执着的信念而活着或者战斗，真的需要很大的勇气。

# 《永不言弃》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《永不言弃》的笔记-第1页

### 2、《永不言弃》的笔记-第120页

你们都太急于下定论了，可是当她为你们提供适合你们的东西时，你们又急着去拿

### 3、《永不言弃》的笔记-第5页

最黑暗的日子里，总要有些最闪亮的希望，才能支撑着人过生活。

### 4、《永不言弃》的笔记-第144页

“我今晚没去旅馆吃饭。你说的话我想过了，你说我们出现在你家里足以让你被当作叛徒。”  
我喝了一小口杯里的酒。  
“我不想再给你惹麻烦，苏菲……不想除了占领这里给你带来麻烦之外，再给你惹麻烦。”

### 5、《永不言弃》的笔记-第93页

生活总是会在你想去拥抱它的时候，表露出更糟糕的一面

### 6、《永不言弃》的笔记-第146页

指挥官开始谈论艺术，但他的话我几乎一句也没听进去。我举起酒杯喝了一大口。“我能再喝点吗？”我问。我把酒杯里的酒喝完，又让他给我倒满。我从来没有那样喝过酒，不管是之前还是之后。我也不在乎自己是不是显得很粗鲁。指挥官还在继续说，他低低的声音显得特别单调。他没有反过来问我任何问题，好像他只想让我听着，只想让我知道，在那套军装和那顶鸭舌帽下，还有一个完全不一样的他，但我几乎什么也听不进去。我真希望自己周围的世界能变得模糊，希望自己没有做出这样的决定。

### 7、《永不言弃》的笔记-第24页

最后，我们终于回到屋子里。伊莲娜忙着用锅子热牛奶，奥雷利恩开始洗自己那张被揍得不像样的脸，而我则站都在那幅画像前默默注视。

那个女孩，那个嫁给爱德华的女孩，回眸看着我，她脸上的表情我看不懂。在别人都没有发觉的时候，爱德华早就看穿了我：那种对于得失了然自得的笑容透着智慧，还有一种骄傲。他巴黎的朋友发现他爱上我----一个售货员一时，很不理解，而他只是笑笑，因为他早就发现了我身上的这些特质。

我一直都不知道他是否明白，我曾经、现在所做的一切都是因为他在。

我站在那儿，盯着画中那个女孩，回忆和爱德华一起的曾经和感觉。那时没有饥饿和恐惧的困扰，我整天想的都是怎么度过跟爱德华在一起的日子。他让我想起这个世界也可以是美丽的，我的世界里也曾充满了一些不一样的东西----艺术、快乐和爱----而不是恐惧、荨麻汤和宵禁。我从画中人的表情里看到了他的影子，随即意识到自己刚刚做了什么。是他曾提醒我，我也是有力量的，是他让我想起我还可以抗争。

## 《永不言弃》

### 8、《永不言弃》的笔记-第457页

希望破灭的那一刻，是最轻松的一刻。有时候，恰恰是希望才让生活难过。

### 9、《永不言弃》的笔记-第100页

指挥官思考着，似乎很满意我的回答。“我曾经想当一名画家。当然，我画得并不好，我很早就得面对这个现实。”他用手指摩挲着酒杯，“我常常想，能做自己喜欢做的事情并以之谋生一定是生命最好的馈赠。”

“我也是这样想的。”

### 10、《永不言弃》的笔记-第九章

生活其实就是一种盲目的信仰。哪怕接二连三地遭遇阻碍，也要再一次向前走。

### 11、《永不言弃》的笔记-8

我从来不知道真正的幸福是什么，直到遇见你。

### 12、《永不言弃》的笔记-第98页

“你真的觉得我们俩之间谁有选择权么？”他轻声说，“你真的觉得我们俩之间会有人选择过这样的生活吗？这种被战火、被暴徒包围的生活？你见过我们在前线目睹的场景吗？你会觉得自己...”他突然打住，摇了摇头，“对不起，太太。每年这个时间都会让一个男人伤感流泪。我们都知道，最悲惨的莫过于一个伤感的战士。”

### 13、《永不言弃》的笔记-第2页

### 14、《永不言弃》的笔记-第137页

姐姐和我互相盯着。我觉得自己像是颤巍巍地游走在什么东西的边缘。没有人会像自己的亲姐姐这样打击你，也没有人像她这样了解你最脆弱的软肋，然后毫不留情地攻击你。我和指挥官跳舞的阴影包围着我们，我突然觉得我们之间没有界限了。

### 15、《永不言弃》的笔记-第94页

并不是说这一条条的信息组合起来有什么用，但它让我们知道，我们仍然是法国的一部分，在这场斗争中，我们的小镇并不孤单。更重要的是，这份报纸本身就是件值得骄傲的事：法国人仍然有反抗德国人的意志。

### 16、《永不言弃》的笔记-第3页

### 17、《永不言弃》的笔记-第439页

## 《永不言弃》

失去挚爱的东西，会像噩梦一样让你无法释怀。我不想有一天她看着我，心里却挣扎着这样一个念头：是你毁了我的生活。

### 18、《永不言弃》的笔记-第26页

这就是我们的生活：小小的反抗，小小的胜利，小小的愚弄压迫者的机会。像是载着希望的小桶在满是不安、贫困和恐惧的大海里漂泊。

### 19、《永不言弃》的笔记-第99页

我不确定我们在那儿坐了多久。如果要坦诚一点说的话，时间仿佛在谈话和温暖的酒精作用下变得像奶油一样柔软而温吞了。

# 《永不言弃》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)