

《情人1942》

图书基本信息

书名：《情人1942》

13位ISBN编号：9787513311311

10位ISBN编号：7513311315

出版社：李允卿、张小意 新星出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《情人1942》

作者简介

作者：（美国）李允卿 译者：张小意李允卿，美籍韩裔作家，生长在香港，毕业于哈佛大学。曾担任ELLE以及MIRABELLA杂志编辑。现居香港。

章节摘录

第十四章一九五三年五月五日“人们希望我是一个没有大脑的浅薄的坏女人，我就尽心尽力满足他们的期望。也可以说，我为了他们的期望而堕落了。我想，这是我们中的大部分人都会接受的心理暗示。我们是社会动物，我们和别人一起生活在社会之中，所以我们希望自己正是他们希望的那样，即使这种看法会毁了自己。”她笑了，抬起脸看他。她的眼睛，她的皮肤，光芒四射，让他涣散不安。“你觉得呢？”他惊醒了，在闷热的空气中，长长地吐了一口气。意识渐渐清晰的过程，他渐渐发现，风扇在头顶缓慢地转动。全身都是汗水，床单也湿透了。她的声音如同铃铛，在他的大脑里清晰地震动。她逼真的、鲜明的轮廓在黑暗之中浮现。他早已忘却，她那么热爱发表见解，即使是一杯冷饮，她也能够引申到哲学，在那段不同寻常的日子里，她表现出了惊人的洞察力。她在等待他，盼望他能够拯救她。他能怎么办？他也想知道。现在，他有了克莱尔，这个女人对他越来越重要。尽管他，在他自己身上，看见了一个从未发现的自己。伴随着她愚昧无知的偏爱，柔情四溢的懵懂，以及偶尔出乎意料的澄明，他见到了一个宛若初生的他。对他那早已崩溃的希望来说，她的天真是一剂膏药。难道归根结底，爱情不过是一种自我陶醉？她同样也不请自来，进入他的梦乡。在他的梦中，与前一个女人搏斗，那个夜以继日萦绕心头的女人。克莱尔，她的一头金发，还有他熟悉的女性的温柔。她是一朵英格兰玫瑰。特露迪是来自异域的蛇蝎美人。窗外的夜晚如同天鹅绒一般光滑，把一切都纳入自己的怀抱。他下了床，推开窗户，香港温暖而暧昧的气息扑面而来。即使在这样的海拔，还是能感觉到芬芳的人体味，以及不时飘浮而来的海的气味。这里从来没有清冷的时刻，有的是并非永远让人难受的潮湿和闷热。黑暗包围了他。遥远的地方，一盏孤独的灯火明明灭灭——是船吗？和他一样失眠吗？他又听到了她的声音。听起来更绝望，更尖厉。他明白，行动的时候到了。第十五章一九五三年五月七日整个香港都陷入对加冕礼的狂热之中。庄严的伊丽莎白公主和英俊的王子，成就了移居海外的臣民以及殖民地所有人的想象。铺天盖地的布告都是与此有关的促销，裁缝们定做用于那一天的加冕礼服，为了这个特别时刻还要发行纪念币和纪念邮票。上流社会的主妇们都忙着安排那天的酒会，所有酒店的舞会都被预订了。克莱尔每天早上都等报纸送来，她想看加冕礼的一切准备工作和详细信息。她一直对公主们很着迷，还看了一遍她们的家庭教师写的八卦传记，贪婪地咀嚼她们私生活的一切细节。现在，公主变成了女王！香港也装饰一新，还要举办阅兵式。《南华早报》和《虎报》都把头版头条让给了这件即将到来的大事。皇后像广场出现了一个灯火通明的喷泉，深蓝色五朔节花柱头顶皇冠，四头雄狮象征大英帝国，四只火盆代表英联邦的光芒。女王陛下的代表将夜以继日守卫它。九龙也要建一座加冕花园，用蓝色的紫阳花、白色和红色的睡莲拼一面英国国旗。报纸还要负责报道平凡世界。建筑权威机构警告市民，如果房屋主人打算设宴招待狂欢的人，就必须注意走廊和阳台的承重。克莱尔仔细地看了邮局的工作安排，看他们怎么处理对加冕纪念邮票的需求。已经安排了专柜出售邮票，还要安排更多的专柜。她打算去德辅道分局买。她还留了一笔钱打算买纪念盘子，盘子上有伊丽莎白女王的头像。当她倾诉自己的兴奋之情时，威尔嘲笑她。“为什么你会关心一个要戴王冠的傻女人？仅仅是因为她恰巧出生在某个家庭？还是因为她叔叔爱上了一个大家都讨厌的女人？”他的话让克莱尔震惊。“你说话真像共产党，威尔。”她警告说，“要是我，我不会到处去发表这种言论。”“有时候你真是蠢得够可以的了。”尽管这么说，语气却很亲切，“你是我认识的最傻的女人。”他轻轻地吻了吻她的额头。他们在一起有八个月了。八个月，已经足够培养出相处的节奏了。不过仍然还是陌生，陌生到她的双手仍然颤抖，陌生到看见他时，她仍然不轻易让自己的想法流露出来。马丁稳定的工作时间给了他们在一起的机会，反而是威尔的工作时间让克莱尔困惑。“他们从没用过你，只用那两个中国司机。他们到底雇你干什么？”她问。“我自然有有用的地方。”他回答。不肯再说了。他无所事事，意味着他们整个下午都可以待在一起，随便给阿仪派点小差事，支走她，他们就可以待在他的小公寓里了。如何面对这个小个子女人，几乎成了克莱尔的心头病。偷情对她的困扰，让她无法正视阿仪的眼睛。她无休止地焦虑，不知道自己该说什么、不说什么，也装不出来对阿仪视而不见的模样。她问他的想法，威尔声称他不在乎，冷漠的态度比平时更让她愤怒。“没关系，她是个谨慎的人，守口如瓶。”“我担心的并不是这个。”克莱尔说。“那么你担心的是她的看法？”他讽刺说。“我觉得不舒服，就是这样。”她回答。“我明白。不过她才不在乎我们干什么。她见过更多比这糟糕的事儿。”“什么？”“她和我在一起很多年了。”“你是说……算了。”她闭上嘴，已经不想知道他在说什么了。“你关心女王干什么？”他突然问。“她是我们的女王。你这问题是什么意思？为什么我关心她？为什么我不能关心她呢？”“你相信皇权帝制？”“当然。”她这么

回答，但她根本不明白他在说什么。他用胳膊撑坐起来，饶有兴趣的模样。“喏喏，你到底怎么想的，你觉得女王关心你吗？”“什么？你的问题真奇怪，威尔，有时候我完全不明白你在想什么。”“没什么，我不过想知道，你是不是觉得不管是女王，还是准女王，她对你的健康安宁福利都感兴趣？”“她的国民很多。不过我敢肯定，她希望我们所有的人都好。”“于是你就把忠诚献给了她，认为你是她的臣民？”“是的。”她摇摇头，“你干吗这么顽固？同样是英国人，感觉亲密，这么想不奇怪吧？”威尔笑了，笑容懒洋洋的。“我只是觉得，可爱的小伊丽莎白没有你想的那么关心你。”“你真是无可救药。我们别说这个了。这话题让我情绪很坏，你这人太讨厌了，真让人愤怒。”他大笑。只要她指责他，他就很高兴。威尔为人乖僻，让他大动肝火的都是些奇怪的事儿。有一次，她锁上了门。听到咔嚓一声，他顿时暴怒。“我告诉你，我从不锁门。把门打开。”他的严厉让她异常尴尬。过了一会儿，她问他：“为什么锁门让你这么生气？好像不值得吧。”“说起来就太长了。请你以后别这么做了。”他没有解释，也没有道歉。她被吓着了。不过随后他就把她拉上床，亲吻她。她就觉得够了，一切都很好——所有的疑惑、羞辱和罪恶感，都是值得的。另外，克莱尔想要孩子了。这个想法十分突然。多年以来，她一直觉得这种哭个没完没了的小动物除了是个祸害以外，什么意义也没有。现在，她身体内仿佛有什么改变了，她的每一个细胞都渴望要一个孩子。拥抱，亲吻，一个婴儿浑身散发的气味。她殷切地渴望腹部膨胀，胀大，从身体内部感觉到神秘的悸动，知道自己正在孕育一个新的生命，骄傲地四处走动。在每个地方，她看见的都是孩子。中国女人的背袋里，妇女游乐会门口的草坪上，头发蓬乱的婴儿四处爬行。她觉得自己被剥夺了什么，不像个女人，体内有种必不可少的东西被撕裂了。她记录自己的月经周期，每次看见内裤上的血迹就哭。每当熟人说他们盼着她生孩子的那一天时，她就觉得腹内有什么掉下去了。可能是她想要的孩子。当然，她想要的是威尔的孩子。要马丁的孩子，这种想法她也并不排斥，不过也从没往心里去，似乎只是一个不可能的念头。马丁好像已经离她的生活很远很远了。每当她醒来，看见他在身边，都会感觉有点惊讶。他的气味似乎很陌生，皮肤黏湿而又庸俗。她不让他靠近，他天然的好脾气默许了这种状态。这反而让她瞧不起他，后来就变成了瞧不起自己。她一贯都这么残忍吗？什么让她变成今天这样？马丁更辛苦地工作，待在办公室的时间更长，反倒方便了她。是什么让他变成这样？是什么让她变成这样？

《情人1942》

媒体关注与评论

李允卿描述了一段鲜有人知的历史，她重新解构了这个故事。对于人在恶劣环境中为了生存所做的种种选择，作者隐去了她的判断，全部交给读者。——《出版人周刊》李允卿细细展开了两个故事，在两个故事间轻松地跳跃转换着。她以敏锐、谨慎的笔触描述了一个很少被提及的恐怖世界。——《纽约客》

《情人1942》

编辑推荐

《情人1942》编辑推荐：坏女人的倾城之恋，浮世香港的一场战争，两份爱情，我们民族最惨痛经历的缩影。一九四二，倾覆的不仅是一座城，还有欲望和人生。一九五二，一次邂逅，揭开红尘乱世中爱与背叛的记忆。亚马孙历史上小说类排行榜飙升最快的图书，纽约客专版推荐，华盛顿邮报高度赞誉。二十三个国家，二十一种语言同步出版。前ELLE编辑用凌厉的笔，揭示最残酷的人性。

《情人1942》

名人推荐

精彩短评

- 1、可能是翻译的问题。一般
- 2、如果你看过小说《倾城之恋》，你可能还在庆幸爱情有时源于突发事件的偶然成全，如果你看过电影《美丽人生》，你可能还在陶醉于人性的光辉所给予伴侣的温暖。没有经过撕心裂肺的痛苦，你不会真正了解快乐，没有看到爱情的香消玉殒的，你也不会体会爱情的珍贵美好。我想这样的道理大家不难理解。可是，这样的道理被人付诸于文字的描摹，付诸于语言的想象，付诸于二战期间的香港，恋人在狂欢和派对后的绯红脸颊倒映于炸弹的烟硝、异国陌生人的相互扶持、面容丑陋的忠诚仆人……文笔是细腻而活泼的，情节是紧张带有悬疑和破坏力的，人格是撕裂的，时空是在10年间跳跃的，结尾是白茫茫大地一片真干净的……我们是不是要怨恨，怨恨作者的残忍，怨恨战争的无情，怨恨小东洋的人性泯灭？怨恨友人的轻诺寡信，怨恨情人的始乱终弃，还是怨恨缘分10年后再次到来又匆匆离去？另外，说说几个我阅读中印象深刻的细节：1、纳粹集中营有一道菜，让大家大快朵颐，和香蕉有关，猜猜是什么？是炒香蕉皮。2、男主人公问来探视的女主人公，外面的战时新闻，女主人公首先回答的不是战局，不是米价，不是霍乱和满世界的硝烟，而是好莱坞的一个演员坠机了。然后回答的，也不是那些东东。3、小日本把三个隐藏食物的平民拉出去痛打（其中一人可能隐藏了食物），最后只放回来一个，回来的遍体鳞伤的没几...分钟就死了——这就日本人的目的，让他给大家带个信儿，藏食物是活不了的。4、战争结束10年后，男主人的家里，墙上是空的，从来不关门，不锁门，生活对他来说就是一张白纸，一张揉皱了撕碎了，又重新拼凑起来的白纸。阅读更多 ’
- 3、生活在战争时代真是可怕。翻译的非常好，流畅，自然，很容易看的一本书。没有错别字。字体比较大。
- 4、很好看，尤其是讲述人物的遭遇方面。战争中的殖民地的生活的报道。
- 5、故事的线索不难，但是描写和排版很精致。不知道为什么，读到最后还是觉得很多情节是个谜，大概那个时代本身就是个谜，或者作者会写个续集。

《情人1942》

精彩书评

1、这是一本快到午夜时分看完的书。看到最后，只觉得心中一片冷寂。不能说谁对谁错，只是可惜，那样曼妙的女子。她张扬的像一团烈火。谁又能不妒忌，谁又能忍得住，不落井下石。英国人也好，中国人也好，最见不得张扬。她年纪那样轻，就已经拥有那么多。在这个人言可畏的世界上，她只能那样的消失。因为她是那样一个真性情的女子。威尔是个懦弱的悲剧。中产，有自己的道德原则，一直正确。她却只是要保持那样的生活状态，一直玩乐下去。这样的爱情注定是个悲剧。她为他做了所有她能做的。不勉强，不强迫，只求片刻的欢愉。乱世，哪里有可以信赖的依靠？每个人都可以从容的为了自己的利益牺牲他人。尤其是这样一个不招人待见的欧亚人。阴森的，自以为高尚高贵的英国老太婆。愚蠢的，害人又害己的自卑的表亲多米尼克。当然，还有精明的永远不倒的商人表姐夫。还有，自诩清高的懦弱的中产情人威尔。每一个的身上，都沾满她那卓尔不群的鲜血。每个人都是刽子手。她生来就是个女继承人，什么都为她准备好了。她死的时候还是那样的风范，没有什么能够动摇她的意志。就把萨顶顶那首自由行走的花送给她吧。风一样的女子，不必执着于结局。

《情人1942》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com