

# 《上帝之眼》

## 图书基本信息

书名：《上帝之眼》

13位ISBN编号：9787121272822

出版时间：2015-11

作者：赵嘉,爱摄影工社

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《上帝之眼》

## 内容概要

《上帝之眼》是迄今为止中文市场上最优秀的关于“旅行摄影”的教程。它使用的照片由5位国内旅行摄影师提供，另外，我们还从包括GETTY图片社在内的大型图片库中购买了大量职业摄影师的作品。书中的内容不仅仅来自于作者赵嘉的撰写——当然他本人也是非常有经验的旅行摄影师——更包括其他4位旅行摄影师多年旅行摄影秘密的汇集。

“读书的时候，《走出非洲》是一部令我印象非常深刻的电影。罗伯特·雷蒙福和梅丽尔·斯特里普饰演的爱情故事中，最美好的瞬间，他驾着小飞机带着她翱翔在壮阔的非洲天穹时，他对她说，要换一种方式，学会用上帝之眼看这个世界。我想这也是我为什么喜欢旅行，感受这个世界，体验异域的生活，并用相机记录它的原因吧。”

# 《上帝之眼》

## 作者简介

赵嘉，从事摄影及传媒相关工作。作为摄影师和摄影指导，与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作；同时为媒体及高校进行摄影培训；长于纪实和报道专题，并喜欢尝试关于影像的各个领域；作为摄影器材领域的专家，文章见诸于各摄影刊物。作为多部热销图书的作者，创作的书籍涉及多个领域，近年出版的书籍包括：《兵书十二卷》《顶级摄影器材》《那时西藏》《EOS王朝》《佳能境界》《Redemption》《一本摄影书》《经典尼康》《光的美学》《上帝之眼：旅行者的摄影书》《通往独立之路：摄影师生存手册》《摄影的骨头：高品质数码摄影流程》。

## 书籍目录

### 第1章 旅行摄影器材 1

#### 1.1 普通器材配置 4

##### 1.1.1 机身 5

花絮：单反相机还是无反相机？ 5

##### 1.1.2 镜头 10

##### 1.1.3 配件 11

#### 1.2 高级器材配置 13

##### 1.2.1 口袋大师：索尼A7系列 13

##### 1.2.2 无反相机里的“文艺”之选——富士X系列 16

##### 1.2.3 选择全画幅的理由 18

##### 1.2.4 镜头选择 18

##### 1.2.5 附件选择 20

#### 1.3 专项器材配置 21

##### 1.3.1 标准配置与专项器材 21

##### 1.3.2 风光摄影器材 21

##### 1.3.3 建筑摄影器材 24

##### 1.3.4 人文摄影器材 26

##### 1.3.5 自然摄影器材 26

#### 1.4 特殊器材配置 28

书籍推荐：于云天 30

书籍推荐：赵嘉 31

### 第2章 筹备和出发 33

#### 2.1 拍摄准备 34

##### 2.1.1 兴趣点 34

##### 2.1.2 深入了解目的地 38

##### 2.1.3 进行日常训练 44

##### 2.1.4 观摩画册学习 50

#### 2.2 制订计划 55

##### 2.2.1 制订预算 55

##### 2.2.2 制订拍摄计划 57

#### 2.3 旅行准备 64

##### 2.3.1 旅行必备品 64

##### 2.3.2 特殊情况的准备 68

#### 2.4 临行之前 72

书籍推荐：张千里 76

书籍推荐：亚历克斯 韦伯 77

### 第3章 简单技巧 79

#### 3.1 相机的设置 80

##### 3.1.1 机内模式选择 80

##### 3.1.2 使用快捷键 86

#### 3.2 善于沟通 86

##### 3.2.1 通用技巧 86

##### 3.2.2 与其他人如何沟通 88

#### 3.3 创新意识 96

##### 3.3.1 发现新题材 96

花絮：世界上著名的特色铁路 98

##### 3.3.2 寻找情节感 101

- 3.4 在交通工具上拍摄 104
  - 3.4.1 在火车上拍摄 105
  - 3.4.2 在船上拍摄 111
  - 3.4.3 在飞机上拍摄 118
- 3.5 在特别的时间拍摄 120
  - 3.5.1 风天拍摄 120
  - 3.5.2 雨天拍摄 122
  - 3.5.3 雪天拍摄 122
  - 3.5.4 夜景拍摄 124
- 3.6 在特别的空间拍摄 130
  - 3.6.1 酒吧拍摄 130
  - 3.6.2 地铁站拍摄 135
  - 3.6.3 旅馆拍摄 139
  - 3.6.4 厕所拍摄 140
- 3.7 拍摄特别的人物 140
- 书籍推荐：毕远月 144
- 书籍推荐：雷蒙 德巴东 145
- 第4章 画面构成技巧 147
  - 4.1 关键参数 148
    - 4.1.1 曝光和曝光模式 148
    - 4.1.2 景深 148
    - 4.1.3 感光度 152
    - 4.1.4 白平衡 153
    - 4.1.5 直方图 153
  - 4.2 拍摄足够清晰的照片 154
    - 4.2.1 对焦 154
    - 4.2.2 快门 155
    - 4.2.3 光圈 155
    - 4.2.4 三脚架 155
  - 4.3 旅行摄影构图 157
  - 4.4 基本构图法 158
    - 4.4.1 黄金分割 158
    - 4.4.2 寻找线条 159
    - 4.4.3 打破构图 159
  - 4.5 用色 162
    - 4.5.1 色环 162
    - 4.5.2 冷暖对比色 166
    - 4.5.3 色彩与构图 167
  - 4.6 用光 170
    - 4.6.1 观察光线 170
    - 4.6.2 等待光线 170
  - 4.7 驾驭光线 173
    - 4.7.1 正确测光 173
    - 4.7.2 高反差场景的应对 173
    - 4.7.3 弱光场景的应对 181
  - 4.8 创造光线 182
- 书籍推荐：史蒂夫 麦凯瑞 190
- 书籍推荐：玛丽 艾伦 马克 191
- 第5章 风光拍摄指南 193

- 5.1 通用技巧 194
  - 5.1.1 使用三脚架 194
  - 5.1.2 利用直方图确定曝光 194
  - 5.1.3 善于接片 195
- 5.2 海岸 195
  - 5.2.1 器材选择与调试 195
  - 5.2.2 拍摄内容选择 196
  - 5.2.3 海浪的拍摄 197
- 5.3 瀑布 200
  - 5.3.1 前期准备 202
  - 5.3.2 曝光组合 202
  - 5.3.3 光线选择 202
  - 5.3.4 注意事项 206
- 5.4 河流 208
- 5.5 湖泊 209
- 5.6 山岳 213
- 5.7 森林 216
- 5.8 草原 218
- 5.9 沙漠 222
- 5.10 雪山 225
- 5.11 古镇 232
- 书籍推荐：王建军 234
- 书籍推荐：姜平 235
- 第6章 建筑摄影指南 237
  - 6.1 通用技巧 238
    - 6.1.1 提前观察和构图 238
    - 6.1.2 形变的处理 238
    - 6.1.3 善用早晚自然光线 245
    - 6.1.4 阴天拍摄 246
    - 6.1.5 寻找细节 246
    - 6.1.6 用反射元素拓展画面 246
  - 6.2 古建筑拍摄指南 250
    - 6.2.1 大胆的角度 250
    - 6.2.2 结合建筑特点用光 250
    - 6.2.3 打破对称构图 253
    - 6.2.4 人景合一 253
    - 6.2.5 关注细节 253
  - 6.3 藏品拍摄 255
    - 6.3.1 如何隔着玻璃拍摄 255
    - 6.3.2 藏品摆拍 255
  - 6.4 城市建筑 258
    - 6.4.1 环境选择 258
    - 6.4.2 川流不息 258
    - 6.4.3 城市夜景 258
  - 书籍推荐：艾克·索思 262
  - 书籍推荐：萨尔加多 263
- 第7章 人文拍摄指南 265
  - 7.1 通用技巧 266
    - 7.1.1 广角镜头的使用 266

- 7.1.2 长焦镜头的使用 266
- 7.1.3 测光方式的选择 269
- 7.2 风情人像拍摄 272
  - 7.2.1 不断改变焦距 275
  - 7.2.2 注意人物手的处理 278
- 7.3 环境人像拍摄 286
- 7.4 肖像拍摄 290
  - 7.4.1 拍摄肖像技巧 290
  - 7.4.2 特写拍摄 293
- 7.5 合影与自拍 294
  - 7.5.1 合影 294
  - 7.5.2 自拍 294
- 7.6 扫街抓拍 297
  - 7.6.1 通用技巧 297
  - 7.6.2 拍摄细节 298
- 7.7 拍摄人物 300
  - 7.7.1 决定性瞬间 300
  - 7.7.2 交流与情绪 300
  - 7.7.3 抓拍事件 301
- 花絮：善于捕捉象征性瞬间 304
- 7.8 特产拍摄 306
- 7.9 舞台拍摄 311
  - 7.9.1 舞台特质 311
  - 7.9.2 舞台拍摄技巧 314
- 7.10 庆典活动拍摄 315
  - 7.10.1 游行拍摄 315
  - 7.10.2 风俗活动拍摄 315
- 7.11 集市拍摄 317
- 书籍推荐：亨利·卡蒂埃·布列松 322
- 书籍推荐：约瑟夫·寇德卡 323
- 第8章 自然拍摄指南 325
  - 8.1 器材选择 326
    - 8.1.1 动物拍摄的器材选择 326
    - 8.1.2 植物拍摄的器材选择 327
  - 8.2 注意事项 328
  - 8.3 动物拍摄指南 328
    - 8.3.1 猛兽拍摄 328
    - 8.3.2 食草动物拍摄 330
    - 8.3.3 鸟类、小动物拍摄 330
    - 8.3.4 昆虫拍摄 330
    - 8.3.5 动物园拍摄 335
  - 8.4 植物拍摄指南 337
    - 8.4.1 植物拍摄的用光 337
    - 8.4.2 植物拍摄的色彩 337
- 花絮：关于我们出版的《万兽之灵》 337
- 第9章 图片的管理与处理 341
  - 9.1 图片管理 342
    - 9.1.1 图片存储 342
    - 9.1.2 图片分类整理的方式 342

- 9.1.3 根据时间导入 343
- 9.1.4 根据项目导入 344
- 9.2 图片处理 345
  - 9.2.1 后期处理软件 345
  - 9.2.2 后期调整软件 345
  - 9.2.3 原厂软件 346
- 书籍推荐：翟东风 347
- 书籍推荐：野町和嘉 347
- 第10章 图片推广与营销 349
  - 10.1 普通器材配置 350
    - 10.1.1 图片销售的准备 350
    - 10.1.2 出售图片前的准备 350
    - 10.1.3 出售旅行图片的主要渠道 350
    - 10.1.4 让潜在的客户知道你 351
    - 10.1.5 上传自己的图片 352
    - 10.1.6 上传图片的注意事项 352
    - 10.1.7 视频花絮的制作 353
  - 10.2 举办展览 353
    - 10.2.1 图片冲印 353
    - 10.2.2 图片装裱 354
- 花絮：旅游杂志选图——张孟达 355
- 书籍推荐：麦克·山下 357



# 《上帝之眼》

## 精彩短评

1、旅行者的摄影之书，器材，各种场景的拍摄技法，注意事项，还有一些细节的要点。对无反（微单）推荐有加，是不是有广告费了，不过平心而论对于普通摄影爱好者，无反应该是一个性价比颇高的选择。主要是看里面的美图美景了，不过图片应该加个简单备注，好了解具体地点场景。里面拍摄人物，风景有些建议挺值得借鉴，可以尝试下，虽然现在主要是手机拍摄党。

# 《上帝之眼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)