

《萤火虫小巷》

图书基本信息

书名：《萤火虫小巷》

13位ISBN编号：9787550015430

出版时间：2015-11-1

作者：[美]克莉丝汀·汉娜

页数：364

译者：康学慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《萤火虫小巷》

内容概要

她知道，只要说“我需要你”，好朋友就永远会在。

塔莉，美丽聪明，却行为叛逆，总是人们目光的焦点，但没有人知道，她一直活在被母亲抛弃的阴影中，更害怕一直照顾她的外婆撒手人寰，让她彻底孤单。她渴望归属感、渴望有人能无条件爱她。

凯蒂，一个看起来中规中矩的乖乖女，有着幸福温馨的家庭，性格温顺可爱，只是乖巧的外表之下，也充斥着无法消解的束缚感，偶尔渴望挣脱。

十四岁那年，两个完全不同的女孩，在没有萤火虫的“萤火虫小巷”温暖相遇，从此人生有了巨大转变。

凯蒂将真正的“爱”带给了塔莉，让她开始懂得付出，了解“家”是什么感觉；而塔莉丰富了凯蒂的人生，让她看到了生命的各种精彩。

从十四岁到四十多岁，她们互相依靠走过人生短暂而漫长的道路，也历经了嫉妒、愤怒、伤害、憎恨，重归于好。

这是个关于爱、成长与忠诚的故事，也让你不禁开始检视人生最重要的事物究竟是什么。

而无论如何，人生中收获了这段难得的友情，让彼此生命的河流从此变得丰满而辽阔……

【书评推荐】

《萤火虫小巷》是一部温暖而真挚的作品，讲述了两个个性与家庭背景迥然不同的好朋友，共同经历人生喜悦和悲伤的故事。细腻描写了两个女孩从少年到中年几十年的深厚情感，展现了女性一生中的种种经历和选择：恋爱、结婚、生子、事业、家庭……篇幅庞大，内容丰富，让读者感受到一段相知相惜令人欣羡的友情，产生强烈共鸣。

——《奥勒冈人周日报》

克莉丝汀以感人又写实的笔法，描述了一段复杂而持久的友谊。从没因为一本书的内容流泪，但这本书做到了。唯有爱能伴你度过生命的所有关卡，不论悲喜，超越生死。

——《书单》

如果你今年只打算读一本书，那这本书绝对是你最佳的选择。

——《图书馆期刊》

作者简直是个写作兼说故事的高手，永远有办法让读者与角色们融为一体。萤火虫小巷里没有萤火虫，只有闪亮亮的梦想，还有我们疯狂、笑泪交织却比星星永恒的友情。

——《西雅图时报》

也许生命是一件很孤独的事，所以上帝会派给女人一个男人，甚至，另一个女人。这段跨越漫漫岁月的女性友情再一次验证了罗曼·罗兰的经典之言：谁要在世界上遇到过一次友爱的心，体会过肝胆相照的境界，就是尝到了天上人间的欢乐。有了朋友，生命才显出它全部的价值。

——《纽约时报》

《萤火虫小巷》

作者简介

克莉丝汀·汉娜 (Kristin Hannah)

1960年9月出生于南加州，在海边堆沙堡和玩冲浪长大。曾在广告公司工作，也当过律师，而在她决定要去读法律之时，她母亲说：“但你将来注定要当作家的。”事实也证明母亲的话永远是正确的。现在，汉娜已经是一个创作过20本书，常登上《纽约时报》等各大畅销书排行榜的一线作家，更是被贾桂林米察、伊丽莎白布臣等众多美国畅销名家一致推崇的实力作家。作品常融入亲情、爱情与家庭价值等重要的情感元素，跨越不同的读者年龄层。风格清新温暖，笔触清淡，内心描写细腻深刻，感动无数读者。代表作《萤火虫小巷》畅销30多个国家，感动数亿人！书评人称赞其为“一本描写女性友谊罕见的史诗！”“一部触动灵魂、改变女性一生的佳作”！

《萤火虫小巷》

书籍目录

第一部 七十年代《舞后》

第二部 八十年代《爱情战场》

第三部 九十年代《我是每个女人》

第四部 千禧年《这样的一刻》

关于本书

致读者

作者自述

记忆之旅

凯蒂与塔莉的书信

答读者

推荐书单

《萤火虫小巷》

精彩短评

- 1、刚开始看兴趣不大，当慢慢看越来越被吸引，其中的情节也令我十分感动，可惜我没有这样的闺蜜好友
- 2、一部值得满五分评价的好书，那神奇发生却又经受了时间和人生考验的真挚友情，还有看似琐碎然而却真实的家人亲情……说真的，看到凯蒂成家之后疲于应付青春期叛逆的女儿和两个总是精力过剩的儿子总让我想到Desperate Housewives中的Lynett，只不过故事，或者说现实中没有电视剧本那样有一个美好的结局……
- 3、没有你的扶持我该怎么办。友情。。
- 4、女人，无论选择事业还是家庭，都会付出代价。在我们日复一日平淡而漫长的生活中，找到一个可以"相依为命"的灵魂，是种莫大的福报。
- 5、语言比较平实，不太喜欢，几乎都是叙述，没有侧重，像走马灯。
- 6、读完这本书就和闹过矛盾的没闹过矛盾的朋友发去了一句我爱你...希望我们十几年的友情也不要消失
- 7、我想友谊能给予我巨大的能量，让我乘风破浪，无惧无忧！
- 8、没有人的生活是完美的，也没有任何一种感情是无暇的，所幸的是不管有多少不完美，她们一直了解彼此陪伴彼此。塔莉更像是所有女孩子梦想成为的样子，凯蒂更像是每一个平凡女生的真实样子，或者，每一个女孩都是她们的结合，用自己的坚韧在这个世界拼搏，爱与被爱。
- 9、连续十天的失眠要死了~这本书也是失眠时读完的
就是一般的书
结局老觉得不该是这个样子的
- 10、看到最后一直忍不住落泪
- 11、‘为什么找强尼去？’凯蒂终于开口问，她的语气很犹豫，仿佛原本不打算问。
‘他会保护我。我喊卡他就会卡，我说把带子扔进垃圾桶，他也会照做。’
‘恐怕不会吧。’
‘为了我，他一定会。你知道为什么吗？’
‘为什么？’
‘因为你。’
- 12、后来，我过得很好
只是偶尔遗憾没有你的陪伴
- 13、每个年龄段都有属于自己的烦恼，但我们要庆幸的是，在同时我们都会有个好朋友在身边一起来面对人生路上的烦恼。
两个主人公设定的很到位，在不同家庭长大会属于自己世界，也会有自己对事情的看法和结果。
- 14、语言简单 流畅 情感真挚
- 15、好看
- 16、推荐给身边好几个朋友看，挺温情的
- 17、漫长的岁月，间断又连接的友情，两个女孩子在认识彼此的同时又认识了真正的自我。
- 18、致闺蜜，友情可贵
- 19、能牵动读者喜怒哀乐的书都是好书！萤火虫巷姐妹花，发过誓做一辈子好朋友，所以无论你怎么伤害我，都能重归于好。看完仿佛自己也过完了一生。[流泪]
- 20、写女生之间的感情写得真的挺好的，还有母女之间的关系，但是觉得作为经典什么的好像还差点，还是是因为看的是翻译版本的问题？
- 21、结尾泪目
为萤火虫小巷姐妹花一辈子的友情 为强尼和凯蒂坚贞不渝的爱情 为凯蒂一家陪伴左右的亲情
所以我们羡慕别人的只是表面 坚定自己的梦想 相信自己的选择 勇敢地走下去
Ps:定期检查身体才是正经事！
- 22、我偷窥到了她们无坚不摧又极易受伤的友情。她们无所不谈，她们知根知底，她们对彼此从不隐瞒也隐瞒不住，她们彼此摩擦彼此相依，她们以对方为荣，她们互相吸引也会互相嫉妒。吸引仿佛命

《萤火虫小巷》

中注定般，也正因如此两人才会一直好这么多年吧。不是没有伤害，而是有比心碎更欲罢不能的东西。凯蒂的遭遇让我十分心疼，塔莉的耀眼让我爱死了她，我想大多数人会比较像凯蒂，所以稀少的塔莉才会有万丈光芒。从凯蒂噩耗传来后，我的眼泪就再也没有停止过，我不敢想象没有凯蒂的原来世界，凯蒂终其一生都温柔以报。故事情节非常有趣，让我看到半世纪之前的美国青年故事，两个姐妹花的一生真是令人梦寐以求。我真是爱死他们两个人了！也谢谢这本书，让我了解到很多原本不能明了的情感，或者说它指引了我。我会二周目的书。

23、待在这个世界上，总有一个会温暖你

24、产后读的第一本非育儿类书，1月2日开始到2月5日，历时一个多月，终于在喂奶吸奶烤手和果儿睡觉的时间里读完了《萤火虫小巷》，掉了几斤眼泪。

25、2017年读的第22本书。不知道是不是翻译的问题，太一般般了。后面还好一点。前面有点像青春小说。如果被拍成电影，估计又是个匆匆那年

26、快餐文学，类似美国版的七月与安生，光彩夺目和平凡安宁都是一种成就。

27、把友情写得太真实了，结尾泪奔！

28、人设不公平，总觉得凯蒂是陪衬，她的出现就是为了让塔莉拥有，让塔莉拥有所有的美好的东西。虽然是两个人的友情，总觉得是凯蒂的付出与让步才保持的友情，按照我浅薄的视野和为数不多的朋友，真的很难理解她们的友情。我觉得凯蒂就算没有塔莉也会有其他的朋友，因为她是温暖的。三分给妈妈凯蒂，很喜欢妈妈凯蒂的形象，觉得很温暖。

29、凯蒂和塔莉的友情，在现实中丝毫没有被爱情、职业、未来改变，孩子、男人、事业都是生活中的一部分，但好友确实是必不可少的。她们的友情，不是毫无瑕疵的，但是在经历过各种困难，生活的各种遭遇后，依然能共同扶持，这种友情，很让人羡慕。

30、安生与7月是根据这部小说编的吗？

31、暖到哭，凯莉是这个世界上最好的朋友干_干

32、简单的温暖的故事，好朋友之间相互依靠取暖，互相鼓励包容，一起成长。虽然有着截然不同的性格，但又有各自的闪光点。是的，我不是你，但我是另外一个你。朋友，是自己选择的亲人。风霜雨雪愿意一起走过，愿你也能拥有一个这样的朋友

33、人活着最可怕的是无法认清自己。

34、畅销书中我喜欢之一，友情方面我没有太多的想法，主要是凯喜欢强尼，而强尼喜欢塔莉那一段，小心翼翼遮挡的爱感同身受，写的很棒

35、成长。。希望自己的对未来的工作如塔莉一般

36、《萤火虫小巷》描写的是萤火虫姐妹花塔莉和凯蒂相伴三十年，一起经历恋爱、结婚、生子、事业、家庭的故事，笔法很细腻，看的过程中，常常被某个细节所触动。书逐一看下来，印象最深的是——“她知道，只要说“我需要你”，朋友就永远在。”，现实当中，有多少对朋友长大后分路扬镳。

37、亲爱的，看见这本书我想起来了你。

38、我已经老到看不了这种书了...还好，没那么好。

39、“你怎么有办法和我做朋友？”

“我怎么

有办法不和你做朋友？”

40、20年的时间画卷，她认真地告诉你时间磨砺的人生，温柔清淬，却深刻入骨。

在这里，我看到过去的，现在的，即将走向未来的自己。

愿你读过此书，想起一个许久未播的电话，愿你，有一个想要感谢的人，愿你，无所畏惧，拥抱人生

41、终于等到了她的对不起.....

42、塔莉和凯蒂，一对姐妹花，我需要你，你就在身边，和你一起成长，一起陪伴你经历人生的种种决定，这真的是一本关于友谊，人生的一本书，真的很温暖，值得一读啊。

43、读完酣畅淋漓，感觉看了一场美式治愈系电影

44、泪流满面

45、两个人可以毫不犹豫的讲着在别人看来可能导致断交的话语，也没必要刻意去想方设法讨对方欢心，一切都是那么随意，这就是真的闺蜜，即便微如萤火，也能给你一瞬璀璨。时间温情唯你不可替代。

46、任何一种感情都是需要去呵护与在意的

47、“情”这个论点，想表述的精准，并不是那么简单，人生某个阶段，便会了然，友情是如此美味

《萤火虫小巷》

，爱情则是挠人心的小把戏，家庭会有彼此辖制的关系，它们可以称之为琐碎、乏味，却改变不了强而有力的论据---在一起。看似不和谐，却氤氲着真实的味道。但愿你的青春期不要延续到老年痴呆症，包容所拥有，运气总不会太差！

48、很多场景都看哭了！描写的很真实！ 友情是一辈子陪伴，我们之间可能有争吵，隔阂，但在内心的最深处我们永远亲密无间！永远是彼此的唯一

愿你得一知己，此生无求

49、友情阿 真的是一个人一生中最宝贵又最不可少的财富。你是世界上的另一个我 我羡慕你 嫉妒你 但我更爱你。

50、悲伤大过治愈

《萤火虫小巷》

精彩书评

《萤火虫小巷》

章节试读

1、《萤火虫小巷》的笔记-第153页

没有你我该怎么办？
幸好你永远也不必烦恼这个问题！

2、《萤火虫小巷》的笔记-第54页

20160826读书打卡 15%
被好几个书单强烈推荐的书，昨晚开始阅读。
治愈系小说，讲述两个性格迥异少女的成长史，双生花般的纠缠。读起来不是很枯燥乏味，朴实的文字适合睡前或地铁上很随意的翻翻。有些段落看起来有点酸鼻子，比如塔莉外婆去世的那段（大概我泪点低...）。不用随时做读书笔记，但是文中提到很多70年代的电影歌手等，很好奇的列下来准备恶补一下那个年代的情怀。

3、《萤火虫小巷》的笔记-第205页

凯蒂按住妈妈的手。她们两个都明白，全天下所有家庭主妇都明白，女人无论选择家庭或事业都必须付出代价。

4、《萤火虫小巷》的笔记-第50页

渴望无法得到的东西对人生没有半点好处，白云教会了她这一课。

5、《萤火虫小巷》的笔记-第59页

思绪，甚至恐惧，都是缥缈无形之物，一旦说出来便会赋予实体，而那份重量能够将人压垮。

6、《萤火虫小巷》的笔记-第1页

人生是一段孤独旅程，但我遇见了你。
你不是我，却又像世界上另一个我。

7、《萤火虫小巷》的笔记-第102页

人不可能总是得到想要的，那就改为追寻你需要的。

8、《萤火虫小巷》的笔记-第27页

澡洗完了，眼泪也干了，只剩哽在喉咙里的小硬块，她将今晚的记忆塞进箱子里，藏在内心最深处的架子上，那里也藏着她被白云遗弃的回忆，接着立刻开始努力遗忘。

9、《萤火虫小巷》的笔记-第10页

因为只要生活够紧凑，她就不会去想那个不要她的女人。

《萤火虫小巷》

假装，最近她经常这样。

10、《萤火虫小巷》的笔记-第220页

玛拉说自己打工，骗了塔利一个夏天，和那个坏小子上了床，开始不愿再回忆自己的母亲，是忘了吗？逃避真的对她有用吗？

塔利答应强尼，照顾好玛拉，像她母亲一样，但是她在识破玛拉的谎言时候，却选择退让，她怕失去玛拉，也能感觉到她对强尼的教育方式还是不认同的，她知道强尼如果知道玛拉交往的人的话，一定会把玛拉强行带走，让自己从他们家的生活滚蛋。可是隐瞒真的起到让玛拉改变的效果吗？很可惜，事与愿违，强尼还是知道了玛拉真实的情况，而且玛拉已经与家人走的越来越远。

塔利靠吃非处方药控制自己的情绪，她风光不再，没有电台愿意接受她，她着手写自己的回忆录，准备靠此为生，业余之时，她还要照顾玛拉，生活困境远比我们想的要多。

我曾一度认为塔利照顾玛拉是个完美的决定，玛拉现在的孤独和塔利的过去是多么的相像，塔利选择自我强大，年少时主动去应聘，后有一段成功的名人时期，这段不同寻常的经历对玛拉来说是多好的教育素材，而我却忽视了，塔利毕竟不是凯瑟琳，也没有做过母亲，所以她对玛拉的叛逆有时候准备不足。

在后面的章节描写时候，我越发现塔利和玛拉的有个地方越发一致，她们都开始忘记母亲，塔利忘记是由于自己小时候母亲的醉酒吸毒形象给自己的阴影，玛拉选择遗忘可能是不愿触碰失去母亲的悲伤。

但故事里她们是不缺给自己母爱的人的，塔利母亲正在转变，积极参加戒毒治疗，愿意融入社区。塔利也忍受着玛拉的不理解和伤害，一次又一次勇敢张开双手去拥抱玛拉。

第十九章中对塔利母亲的描写，让我心酸，她女儿不在身边，而身边的男人却是一个醉鬼，瘾君子，她被家暴到神志不清，一个柔弱的女人把自己最宝贵的爱却赌在错误男人身上，看到此，心里也不觉为玛拉担心，她不正在走塔利母亲的老路吗？

11、《萤火虫小巷》的笔记-第108页

20160904读书打卡 30%

看到塔莉和凯蒂大学毕业初入社会。塔莉依然光彩夺目拥有能吸引住所有人注意力的特质，而看似默默无闻一直跟屁虫似的凯蒂却逐渐有了自己的主观意识。塔莉的热情奔放，凯蒂的温柔内敛。很期待之后的故事发展。

12、《萤火虫小巷》的笔记-第16页

13、《萤火虫小巷》的笔记-第7页

记住了，孩子，人生并非洗衣、煮饭、生小孩，而是要追寻自由，做自己想做的事。如果你想，你甚至可以当上他妈的美国总统。

14、《萤火虫小巷》的笔记-第134页

他不爱她，任何与这个事实相反的梦想都只是虚幻妄念。

《萤火虫小巷》

15、《萤火虫小巷》的笔记-第118页

强大的震撼几乎使凯蒂跌倒。放心、欢喜与紧张，一次心跳的瞬间她同时感受到三种情绪。

16、《萤火虫小巷》的笔记-第56页

到了一切的尽头，很高兴有你在我身边。

17、《萤火虫小巷》的笔记-第12页

因为她有朋友，朋友让生活变的轻松。

18、《萤火虫小巷》的笔记-第127页

塔莉看着穆勒齐伯母，第一次觉得自己比她老成世故。穆勒齐家的人都以为爱是一种持久可靠的东西，一眼就能认出来。塔莉虽然年轻，但她知道并非如此，爱比麻雀的骨头更不堪一击，可是她没有说出来，只是淡淡回答：“也许吧。”

19、《萤火虫小巷》的笔记-第7页

这种思念一直在她心中，白天时感觉像个隐隐作痛的的黑洞，到了夜里变成强烈的剧痛。

20、《萤火虫小巷》的笔记-第133页

凯蒂知道爱是什么，明白爱能让人神魂颠倒，也能榨干一颗心。

21、《萤火虫小巷》的笔记-第140页

玛拉姑娘是今晚书段里的主角，她在十章到十三章中以塔利的回忆出现。这时玛拉形象却让人开心不起来，她心里自我封闭，开始学着自残，叛逆接触大麻。
简单分析下：妈妈离去+青春期+被强制搬家=她现在的反叛

22、《萤火虫小巷》的笔记-第192页

她尽可能从中汲取勇气，尽可能真心相信，然而希望变得很难抓住。随着每一天过去，她的身心都在消耗，她越来越难否认现实，恐惧挂上事实的名号，戳穿她筑起的抗拒之墙。

23、《萤火虫小巷》的笔记-第26页

她不敢相信自己竟然打算告诉这个女生今晚的遭遇，但那些话好比心中的一把火，如果不说出来，她会被烧成灰。

24、《萤火虫小巷》的笔记-第51页

泪水来得很慢，仿佛每一滴都由鲜血凝结，因为太过浓稠而无法穿过泪腺。

25、《萤火虫小巷》的笔记-第13页

《萤火虫小巷》

夸张刻意强调意见，就像标点符号一样。

26、《萤火虫小巷》的笔记-第7页

她从小就一直想念妈妈，不是找不到玩具那种想的感觉，也不是朋友嫌她霸占玩具所以不来找她玩的那种。她想念妈妈，这种思念一直在她心中，白天时感觉像个隐隐作痛的空洞，到了夜里变成强烈的剧痛。

27、《萤火虫小巷》的笔记-第20页

她的烦恼不止这个。首先，她的模样糟透了，她猜想是长期无法安睡的结果，再多化妆品、保养品都无法改善，她的肤色原本就白，最近更是像小丑的白粉脸，只剩下两个黑眼圈。她的体重大致恢复了，只剩最后十磅，但她的身高才五英尺三寸，十磅等于衣服大两号，所以这一年来她每天都穿运动服。

.....

凯蒂低声骂了一句之后挂上电话，最近她好像做什么都不对。她和塔莉的交集原来越少，根本没什么话可聊，塔莉不想听没完没了的妈妈经，凯蒂也很难忍受塔莉总是将她的人生与事业放在第一位。从遥远的国度打来的电话、寄来的明信片，这些都让凯蒂觉得有点烦。

28、《萤火虫小巷》的笔记-第16页

人生中只有没做过的事会让我们遗憾。

29、《萤火虫小巷》的笔记-第9页

她以自己的方式爱你，所以才会一再回来。
我相信迟早有一天她会后悔错过你的童年。

30、《萤火虫小巷》的笔记-第16页

被动等待别人帮你改变人生是行不通的。
人生中只有没做过的事会让我们遗憾。

31、《萤火虫小巷》的笔记-第159页

有生以来第一次，她希望自己可以不要这么爱他。这种感情太危险，她有如置身荒野的裸体婴儿，不堪一击又满怀恐惧。他可以轻易摧毁她，这一点她毫不怀疑。

32、《萤火虫小巷》的笔记-第16页

“为了让你知道你有无限可能。你这一代非常幸运，想成为什么样的人都没问题，但是你必须勇于尝试、主动出击，有个道理绝不会错：人生中只有没做过的事会让我们遗憾。”

33、《萤火虫小巷》的笔记-第7页

《萤火虫小巷》

“看看我妈把她打扮成什么样子。”妈妈酸溜溜地说，“简直像个洋娃娃。如果连衣服都不能弄脏，她又怎么可能拥有真正的自我？”

34、《萤火虫小巷》的笔记-第37页

河水朝她们的方向流淌而来，声音仿佛少女的欢笑。天地间，万籁俱寂。仿佛微风吸了一口清凉气息之后默默离去，留下她们坐在这儿。

35、《萤火虫小巷》的笔记-第1页

“‘有时候沉默才是好友该做的事。’‘难道要我看着她做错事？’‘有时候就得这样，然后你再从旁帮她振作起来。’”

“那是你，塔莉。你让我感到非常光荣，我都快得意死了，好几次我在超市对陌生人说你是我的朋友，可是我也需要你以我为荣，无论我选择做什么或不做什么。”

“即使人生锈蚀褪色，在底层依然藏着一缕希望。”

“但无论他们多么努力假装正常，他们的人生依然如同擦不干净的窗户，每件事、每个时刻都笼罩着病魔的阴影。”

36、《萤火虫小巷》的笔记-第102页

他叹气，“有时候人生会把人整得很惨，就这样。就像滚石乐队唱的，人不可能总是得到想要的。”
“那首歌还说，那就改为追寻你需要的。”

37、《萤火虫小巷》的笔记-第19页

38、《萤火虫小巷》的笔记-第11页

可惜世界上的一切都变得太快，现在她懂了。马儿会在一夜之间衰老跛脚，朋友会在一夜之间变成陌生人。

39、《萤火虫小巷》的笔记-第7页

她从小就一直想念妈妈，不是找不到玩具的那种想的感觉，也不是朋友嫌她霸占玩具所以不来找她玩的那种。她想念妈妈，这种思念一直一直在她心中，白天时感觉像个隐隐作痛的空洞，到了夜里变成强烈的剧痛。她暗自发过誓，只要妈妈回来，她一定很乖，做个完美的女儿，无论说错或做错什

《萤火虫小巷》

么，她一定会弥补、修正。她想让妈妈以她为荣，这个心愿胜于一切。

40、《萤火虫小巷》的笔记-第130页

我希望.....但我清楚地知道不能。

41、《萤火虫小巷》的笔记-第88页

终于有一天，她发现内心不再扛着这个重担。那段过去永远是她的一部分，是她灵魂上的伤疤，但如同所有疤痕，尽管一开始红肿疼痛，但随着时间渐渐变成了不显眼的细微痕迹，偶尔才会看见。

42、《萤火虫小巷》的笔记-第157页

“你不知道我多想找到正确的安慰，让你不那么难过。”

43、《萤火虫小巷》的笔记-第1页

有个道理绝不会错：人生中只有没做过的事会让我们遗憾。塔莉的心像拳头般紧抓住这句话，涌出一股接近痛苦的情绪。她原本以为成就像黄金一样，值得在泥泞中辛勤寻觅，而爱则会永远在河岸上守候，等着她捞够之后上岸回头，但现在的她不懂当初自己怎么会那么想，以她童年的经历，她应该比任何人更清楚状况。倘若成就是河水中的金沙，那么爱就是钻石，藏在数百米下的地底深处，天然原貌难以看出璀璨本质，难怪当玛拉说出那句话时她竟如此感动，因为在她的生命中太少听到。

44、《萤火虫小巷》的笔记-第14页

她不晓得为什么觉得这么受伤，她只知道虽然每天早上她们一起等校车，但感觉像隔着整个世界，中间横亘着恼人的沉默，凯蒂极度盼望塔莉跟她说话。

45、《萤火虫小巷》的笔记-第220页

塔莉的心像拳头般紧抓住这句话，涌出一股接近痛苦的情绪。她原本以为成功就像黄金一样，值得在泥泞中辛勤寻觅，而爱则会永远在河岸上守候，等着她捞够之后上岸回头，但现在的她不懂当初自己怎么会那么想，以她童年的经历，她应该比任何人更清楚状况。倘若成就是河水中的金沙，那么爱就是钻石，藏在数百米下的地底深处，天然原貌难以看出璀璨本质，难怪当玛拉说出那句话时她竟如此感动，因为在她的生命中太少听到，“我也爱你，玛拉·萝丝。”

46、《萤火虫小巷》的笔记-第52页

外面停满灰蒙蒙的旧款车辆，她努力忍住泪水，更努力不去回想，也不去烦恼以后该怎么办。

47、《萤火虫小巷》的笔记-第7页

记住了，孩子，人生并非洗衣、煮饭、生小孩，而是要追寻自由，做自己想做的事。如果你想，你甚至可以当上他妈的美国总统。

48、《萤火虫小巷》的笔记-第8页

她在人群里拥挤，尖叫着找妈妈，直到再也发不出声音。
眼泪刺痛了双眼，涌出眼眶，滑落脸颊，她站在那里痴痴等候，努力鼓起勇气。

《萤火虫小巷》

49、《萤火虫小巷》的笔记-第47页

葛洛莉雅·史坦能说过，想得到尊重就必须开口要求。

50、《萤火虫小巷》的笔记-第19页

只有孤独守在暗处才能守住秘密。

头顶上无垠夜空洒满星星，让她觉得自己渺小而无从轻重。一个女生孤单的望着一条哪儿也去不了的空空街道。

《萤火虫小巷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com