

# 《夏山学校》

## 图书基本信息

书名：《夏山学校》

13位ISBN编号：9787544234757

10位ISBN编号：7544234754

出版时间：2006-11

出版社：南海出版社

作者：（英）尼尔

页数：244

译者：王克难

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《夏山学校》

## 内容概要

夏山学校创办于1921年，是现代教育史上最著名的学校之一，是因材施教的典范，充满了无穷的活力，被誉为“最富人性化的快乐学校”。本书中夏山学校校长尼尔以大量鲜活生动的教育个案，为家长和老师逐一解开种种教育难题。本书于1960年出版后，在全球范围内掀起了持续不断的“夏山热潮”，各个国家、各种肤色的儿童纷纷前往夏山就读。本书仅在美国，10年就销售超过200万册，并被600多所大学指定为教育必读书。已经成为20世纪最伟大的教育经典之一。

# 《夏山学校》

## 作者简介

尼尔是20世纪最伟大的教育家之一，也是誉满全球的夏山学校的创始人。夏山学校创办于1921年，是现代教育史上最著名的学校之一，是因材施教的典范，充满了无穷的活力，被誉为“最富人性化的快乐学校”。尼尔认为：“让学校适应学生，而不是让学生适应学校。”他用60年的时间，在夏山学校实践了这个突破传统教育观念的理想！《窗边的小豆豆》中的巴学园就是以夏山学校为原型创办的。本书于1960年出版后，在全球范围内掀起了持续不断的“夏山热潮”，各个国家、各种肤色的儿童纷纷前往夏山就读。本书仅在美国，10年就销售超过200万册，并被600多所大学指定为教育必读书。本书已经成为20世纪最伟大的教育经典之一。

## 书籍目录

### 第一章夏山学校

夏山的宗旨

夏山一瞥

夏山教育和一般教育的比较

夏山的毕业生

一对一的个别谈话

自治机构——学校大会

男女合校

没必要让孩子工作

游戏至上

孩子是天生的演员

舞蹈 音乐

运动=游戏

英国政府督学报告书

教育部与夏山的关系

夏山的前途

### 第二章养育孩子

不自由的孩子

自由的孩子

爱与赞许

恐惧与伤害

自卑感与幻想

破坏行为与价值观

说谎 不诚实

责任与义务

服从与纪律

奖励与处罚

大小便问题

饮食的习惯

健康与睡眠

清洁与服装

玩具与创造性

不吵才怪

礼帽与礼节

金钱与爱

幽默与玩笑

### 第三章性的教育

“危险”的性游戏

不回避性的问题

手淫

裸体

猥亵

同性恋

滥交、私生子与堕胎

### 第四章宗教与道德

无须教孩子信仰宗教

无须对孩子进行道德训练

## 《夏山学校》

不要把自己的想法强加给孩子  
说脏话并不可怕  
无须审查孩子的读物  
第五章孩子的问题  
孩子的残忍来自大人  
孩子犯罪是因为缺乏爱  
孩子偷窃是情感上不满足  
少年犯是社会的问题  
医治孩子要用爱  
让孩子做他自己  
第六章家长的问题  
恨生恨、爱生爱  
被宠坏的孩子  
权力与权威  
嫉妒与占有  
没有爱的婚姻  
焦虑的父母  
改变孩子，先改变自己  
第七章问题与答案  
一般性问题  
关于夏山的问题  
关于养育孩子的问题  
关于性的问题  
关于宗教的问题  
关于学习的问题  
夏山的宗旨

# 《夏山学校》

## 章节摘录

本书讲述了夏山学校（Summerhill）的故事。夏山创建于一九二一年，位于英格兰东萨佛克郡的里斯敦镇，距离伦敦约有一百英里。简单介绍一下夏山的学生。有些孩子五岁就来到了夏山，有些则十五岁才来。孩子们一般在学校念到十六岁，我们通常有二十五名男生、二十名女生。学生按照年龄分成三个班级，小班从五岁到七岁，中班从八岁到十岁，大班从十一岁到十五岁。有些学生来自英国以外的地区，现在（一九六八年）我们有两个北欧学生，四十四名美国学生。孩子们也按班级住宿，每班有一名保姆。中班住在一幢石头房子里，大班则睡在茅屋里，只有一两个年纪稍大的学生住单人房间。男孩二到四人共用一个房间，女孩也一样。宿舍里没有内务检查，也没人替他们整理，他们完全自由。同时，学生没有规定的制服，他们可以在任何时间穿他们想穿的任何衣服。报刊称夏山为“放任学校”，暗示它是由一群无法无天的野蛮孩子组成的学校，因此我觉得有据实报道夏山的必要。我写得不免有点偏心，但我愿意尽量将夏山的优点与缺点一起呈现出来。它的最大优点是培养出了未被恐惧与仇恨摧毁的健康自由的孩子。很显然，让活泼可爱的孩子坐在课桌前学习没什么用的东西，这样的学校是坏学校。除非他们认为学校理应如此，或者作为父母，他们需要孩子驯服、没有创造力、能迎合以金钱定成败的现代社会，这样的人才会认为这种学校是好学校。夏山开始时是一所实验学校，现在却非如此，它已成为一所示范学校，因为它证实了“自由发展”是行得通的。当我和妻子创办这所学校时，我们有一个基本的理念：让学校适应学生，而不是让学生适应学校。我在普通学校执教多年，对其他的教育方法也很了解，但我知道所有那些教育方法都是错误的，因为那些方法是以成人的观念来决定孩子该怎样成长和学习的。在开始采用那些方法时，心理学还是一门无人知晓的科学。所以我们决定办一所可以让孩子自由发展的学校，为此，我们不得不放弃所有管训、指导、约束，以及一切道德训练和宗教教育。有人说我们勇敢，其实这并不需要勇气，所需要的不过是我们现在所做的一切：坚信孩子的天性是善良的而不是邪恶的。四十年来，我们这一信念从未动摇，而且更加坚定不移。&hellip;&hellip;

# 《夏山学校》

## 编辑推荐

其它版本请见：《夏山学校》 夏山学校创办于1921年，是现代教育史上最著名的学校之一，是因材施教的典范，充满了无穷的活力，被誉为“最富人性化的快乐学校”。本书中夏山学校校长尼尔以大量鲜活生动的教育个案，为家长和老师逐一解开种种教育难题。本书于1960年出版后，在全球范围内掀起了持续不断的“夏山热潮”，各个国家、各种肤色的儿童纷纷前往夏山就读。本书仅在美国，10年就销售超过200万册，并被600多所大学指定为教育必读书。已经成为20世纪最伟大的教育经典之一。

## 精彩短评

- 1、给予孩子尊重与宽容
- 2、从来不知道还有这样一座学校，孩子是自由的，可以选择上课，可以选择不上课，老师有一张课程表，但孩子却没有，，，作为不是自由长大的我，在读的时候，真的无法想象
- 3、能在这学校待多好 想起老胡，好想念这种无限的宽容
- 4、最近的天天，异常的逆反。  
吃饭，不要！  
刷牙，不要！  
洗澡，不要！！  
睡觉，更不要！！

有时候不得被逼得咬牙切齿的想，小孩子真的是好烦啊！

正好这段时间在看阿朱借我的《夏山学校》。书中说到要给孩子自由，让她去探索自己感兴趣的東西，让她有权利拒绝自己不想做的事情，让她感受爱，而不是限制和敌意。说到自由，这个真的很难把握，这样年纪的小孩子，自由要给一个什么样的度呢？怎样才能做到放弃所有管训，指导，约束，甚至道德训练和教育，并且坚定不动摇呢？

幸运的是，尼尔还告诉了我自由的意义：在不妨碍别人自由的情形之中，做你自己想做的事，因此你能完全自律。他打比方说，强迫一个小孩不要扔石头和强迫她学拉丁文是两回事。扔石头会牵连到别人，但学拉丁文只和她自己有关。我总算觉得自己有一点点懂了。加之近年来严重觉得自己缺少自由，渐渐将要发展成失去自我了，心情焦躁烦闷无以言表，推己及人，这样虽然不妨碍别人就可以得到的自由，大概也没有多少年吧？成年了的我们是如此的身不由己，明明是自己的事，却要考虑那么人的感受，除了每天默念“不自由，不会死”一百遍聊以自慰外，实在没有更好的办法。我不知道自己幼年以及现在的经历给自己留下了怎么样的阴影，总之，我不得不承认我不是一个洒脱的人。所以，我决心，在最大限度上给天天自由。

我尝试：

不要吃饭是不是？那你先到一边玩儿吧。饿了自己过来吃。唯一的要求是，过了吃饭时间，就只能等下顿了。

不要刷牙是不是？那就别刷了，我是真心的侥幸的想，一次两次不耍牙，应该也没有什么大不了吧。

要自己刷牙是不是？那就让她一手牙刷一手牙膏，一边挤牙膏一边慢慢刷，我在一边先洗衣服，做完一件事情就问她一次好了没有。我一再催问下，天天说，妈妈我一边洗澡一边刷牙好吗？那么好，你脱了衣服再继续刷。玩儿到洗完澡，她也总算肯把牙刷牙膏放下来了。

不要睡觉？那么你要做什么？讲故事？好。小朋友真的是为难自己啊，明明很困了，还要对着书讲故事。我就这样一个故事接一个故事的讲，天天时不时地坐起来，或者爬起来站一会，我猜她是为了抵抗倦意，努力让自己不要睡着吧。一边哈欠连天，一边说不睡觉，到最后，实在撑不住了，转过身去，很快就睡着了。

我不知道这样做到底是不是矫枉过正，是不是太纵容她了，只是我自己觉得，如果别人这样待我，我必定是快乐欣喜的。其实天天似乎也未必是真的不想做这些事情，只是希望按照自己的方式来做吧。要不要这样坚持下去呢？

5、英国的夏山学校一个奇怪的学校，这里没有逃学，因为学生可以选择上课或是不上课的，夏山学校没有考试。这里每一个人拥有的权利都是相等的，无论他多大，是老师还是学生。这里没有恐惧，因为这里没有强迫。我们都说让学生成为学习的主人，要尊重学生的权利，当学生真的表现出他们自己的想法时，我们往往会被吓得不知所措。然而，夏山学校的校长尼尔却感面对孩子们的真实自我，当因为没有人参加竞选时，尼尔竟然宣布夏山自治会解散时，我非常钦佩尼尔的勇气。

## 《夏山学校》

也许尼尔全部的信念就在于坚信孩子能够通过自己的力量找到一条自己喜欢的路。也许夏山学校，是未来所有一个学校的起点。

6、有可能。据说是跟之前Neill在的时候不一样了，但具体怎么个不一样我也不是很清楚。现在是Neill的女儿在管理学校。

7、第一次看的是韩文翻译版 内容很震撼 有必要重新思考一下“学校应该是什么样的”的问题

8、夏山的没落,不是因为夏山的模式,因为教育不可能有一个定式的,每一个孩子也都是不一样的.夏山没落是因为,尼尔他经历过很多,思考过很多,然后他能够洞悉人性.很多东西,不是武断,而是他就是知道.归根结底,尼尔很聪明,但是他的继任,不应该是自由发展的儿童,而应该是和尼尔一样的人.

9、自由状态下的儿童，能够达到的状态往往超乎一般的见解。

10、被压抑的东西更具有诱惑力

11、有些地方我不能认同，但是整体来看，宣传的自由精神非常好！

12、昨天，和朋友一起带孩子去书店。看到被放在青春小说里的这本书，力荐她买了下来。

之前，我在网上买了这本书读。刚读到的时候，读的我激情澎湃，半夜都不肯收手，还规划着如何像尼尔一样，给孩子设计更自由的生活。读过后，心情渐渐平复，我和孩子，都还要面对具体的生活。

“梅花香自苦寒来”和这本书所倡导的让孩子“舒展地生长”哪种是更好的教育方式呢，混沌啊！

13、有些教育理念不能认同，如今在实际工作中，发现教育理想仅仅是理想，理想教育也仅仅是教育。

14、人生只有一次，选择哪种都是在实验啊 不过我还是觉得 儿童需要有一定的刺激和指导才能更好地成为适应今天我们生活的社会的人 如果你不需要他成为适合社会的人 那就不需要苦心去思考什么教育 让他顺其自然好了

15、教育是什么？对夏山来说，就是让儿童与生俱来的善良、兴趣、天赋得到自由的发展和满足，&quot;培养出一个自由、快乐的街道清洁工远比培养出一个神经质的科学家更重要&quot;。

如何培养？尼尔先生相信，人的天性完全可以可以引导自我发展，而任何自以为是的父母或教育家进行的说教、欺骗、压制都只会带来种种问题。因此教育就是要提供充分自由的环境，让学生自行制定和执行符合社区利益的秩序，并能按照兴趣决定自己的学习、发展方向。

这种自由体现在学校秩序、情感培养、课程安排的各个方面。

秩序上，夏山的老师不会对孩子强加一套规则，也不会进行道德说教，一切以学校的自治大会为准。在夏山这个小社会中，校长和老师绝对不比学生拥有更多权力和地位；相反，所有人是平等的，一人一票。

情感上，尽量&quot;疏&quot;而非&quot;堵&quot;。如果一个孩子骂人，或玩大便，那就让他骂个够、玩个够。得到满足之后，这种兴趣自然会消退。越是用恐惧、欺骗的手段，这些兴趣反而会转移到潜意识层面，更难以解决。

课程设置上，学校没有固定的课表，孩子是否上课，上什么课完全取决于自己的选择。有相当的时间花在玩泥巴、扮强盗之类的游戏上，或者木工、手工之类的课程上，极端情况：一个孩子直至16岁毕业也不认识字！但据说这个家伙成为了一个优秀的陶艺设计师。

尼尔认为，如果一个人没有自发的学习愿望，即便你用种种手段，强力也好，奖励也好让他暂时臣服，那当这些手段终于消失的那一天，这种动力也就不复存在了；而如果某种兴趣是自发的，哪怕荒废多年，缺乏很多知识技能，这种自发的兴趣也可以激励人奋发努力，在短时间内补足所需要的东

西。

只是，夏山所给与的自由是否太极端太多了一些？指导是否少了一些？这其中的界限又在哪里？毕竟儿童年幼时，对社会和自我的发展缺乏概念，对各种教育模式也缺乏概念。（不过话又说回来，父母和教育家们又凭什么确定自己比孩子更知道他们需要什么样的教育和人生？）如果过于放羊，当面对正常教育培养出来的同龄人，是否会发现自己的弱势而心有怨恨？又是否会希望自己曾经出自正常的教育系统？毕竟，当初来夏山，也不是他们自己的选择。

而夏山学生的反馈似乎有效回击了这点怀疑。当2002年夏山差点被关闭时，学生们坚定的站在了夏山这一边。

也许正是这种信任、自由激发了人的创造力，培养了人自我管理和自我成长的能力，加上由兴趣产生的持久推动力，使人即便离开了夏山这个理想的自由之地，仍然能游刃有余？

说到底，夏山的教育者们对人的天性和自我发展能力有坚定的信心、甚至信仰。而我还没有。

16、这本书之前我看过了弗洛姆的爱和艺术及其他爱和自由类的育儿书。爱和自由，儿童心理学的确已经让我认识到传统的教育方式，亲子关系需要得到改变，即我爸妈对我施行的只以成绩，工作工资，亲戚见面的资本为导向的爱必须废除。虽然中国大教育环境不利于爱和自由的教育，但是为人父母如果认识到这个事情在家庭关系教育中主张这些是可行的，的确很难把握好自由和放纵的尺度，另外自己可能有时候也管不住那颗谁时要恨人的大情绪，每天改变一点点，陪着孩子，融入到她游戏活动读书，选她喜欢的方式，不要求干净，跟她一起腻在这些游戏绘本交流里面，不要吝啬说爱的话语，抚摸亲吻她。

17、教养孩子是一件既幸福又复杂的事情，每个家庭都难免留下遗憾。但重要的是，不要给孩子留下伤害。

《夏山学校》说的不仅仅是夏山学校。“夏山”是一种理念，这种理念的本质在于尊重孩子、关爱孩子，顺应孩子的天性，让他快乐地学习、自由地成长，成长为没有恐惧、阴影的阳光儿童。

而且，它成功了。

从夏山学校走出来的孩子，一个个开朗、自信，对自己、对人生、对未来都有成熟的看法和把握。

在爱与自由中长大的孩子，能够善待自己，也善待他人；用尊重和宽容教育的父母，不但相信孩子，也相信自由。

18、我想说的是，这本书会引起大多数人的反感，虽然它是一本600所著名大学推荐的教育必读书目，如果你是抱着望子成龙，望女成凤的观念来读这本书的话。

这本书是给那些想给孩子真正的快乐和健康的人读的，这是一位勇敢、智慧、有经验，精通儿童心理学的一位教育先行者为了探索如何给到孩子真正的快乐和健康并成功的找到答案的人所写的书。

所以，我并不建议每个人都去读。它叙事简洁，但理论艰深，许多简单的事例背后却有长远的深意。它具有强烈的心理学时代背景和宗教时代背景，在那个需要打破很多东西才能给孩子一点自由的时代，教育先行者需要有足够激昂、坚定的意志和足够的勇气。这是一本读到一半你可能还在怀疑和反对的书，但是当你通读全书后，你会发现，快乐与健康之路豁然开朗。

19、时代有些早，同样提倡自由教育，床边的小豆豆与我们更贴近

20、因为有了小孩，所以找了先关于孩子教育的书读。

这本书，真是经典了。

尼尔的思想，放在现在看依然先进。所以，由衷地佩服他。

## 《夏山学校》

当然，在中国这个现实的环境，我真的没有勇气完全按照书里的说法让我的孩子完全意志的自由力所能及吧，力所能及的平等对待他尊重他，力所能及的不约束他让他自由想象发展。

书真是好书，每个父母都该读读。这样我们的孩子应该能更幸福自由些。

21、我也觉得不是我给了孩子什么，而是孩子给了我一个重新成长的机会，一个修复我过去成长中问题的机会，一个自我救赎的机会。

22、自由教育的特殊样本。里面描述的教师，儿童教育理念都是很美好，而且是很人性化的，但我觉得始终是样本，不具有普适性。毕竟目前这个世界环境下不是每个人都如教育者那样具备爱与自由的特质。以后可能会普遍出现，但已经不是现在这个世界了。

23、请问你是否是去过这个学校了，很羡慕，但是我想你提到的问题很多人都会

想到，比如这些孩子如果过分自由是不是对她们有利，我觉得这个问题可以深入探讨下去，也就是人到底是否需要学习现今这个社会的知识，因为所谓的知识各个时期保留下来的知识，到底是否一定需要去学习。

24、必读之一

25、300页儿的小书我居然读了一个星期，实在很抱歉，读到一半就失去了兴趣，也没有想要倾诉的欲望，不像<窗边的小豆豆>有种想到处找人说的感觉，甚至想搭乘时光机穿越到二战时期的巴学园和小豆豆一起掏厕所找寻她丢失的钱包，然后冲着站在旁边看我们掏厕所的小林宗作校长呵呵的傻笑。

大概是叙述方式的不同，让我对<夏山学校>有些许的偏见，当然，书中大部分观点我还是认同的，比如尼尔提到的爱与自由，我觉得这是孩子生下来就该享有的权利，就像吃饭，睡觉一样自然而然，只不过，这些孩子们这些与生俱来的权利都被自以为是的大人们以各种方式给剥夺了，所以，最该接受教育的是我们这些“满腹经纶”的大人们，还有书中提到的消除权威，不要教训孩子，不要过分阻止孩子手淫，其实，从大的方向来看，都是围绕着自由这个主题展开的，可想而知，自由对孩子的发展是多么的重要，当然，尼尔所说的自由并等同于放任，像夏山学校一个孩子的家长任凭孩子在屋里上蹿下跳，踩脏刚洗好的沙发，打破室内的东西这是不是有点放任的意思，任何一个完整的自由其背后必有一个强大的经济支柱。对于尼尔说的爱，百万个人演中有百万个哈姆雷特，我的理解是，让孩子感觉到充分的温暖，快乐，和幸福。

读完书我习惯的搜索了一下作者和书评，维基百科没有相关的资料，百度和谷歌的词条都是，20世纪最伟大的教育家之一，誉满全球的夏山学校的创始人，关于尼尔的教育经历只字未提，虽然说像哈佛教育学博士，剑桥心理学导师之类的标签说明不了什么本质的东西，可简单的伟大的教育家之一真的无法说服我挑剔的大脑来完全信服于他，我很怀疑书中最后他关于男孩玩铅笔的结论，原话是：铅笔等同于阴茎，男孩玩铅笔是因为被禁止玩他的阴茎，矫正的方法是找他的父母来，告诉他们不要阻止小孩自慰，我小时候就很爱玩铅笔，无聊时，思考时，我认为小孩玩铅笔就像小狗看到骨头会流口水一样，是一种无意识的行为，没必要非要想出一个理由来解释这种形而上的东西，看来尼尔受弗洛伊德迫害不浅，我承认，部分被压抑的欲望属于性，但绝不是大部分，毕竟社会在进步，现如今人们的精神世界已大不同于上上世纪，所以我们还要以辩证的角度来读这本书，取其精华，去其糟粕，顺便说一句，我玩铅笔时还不知道自慰是什么东西，现在已经不玩了，觉得很无聊。

26、还好，本该两天就可以读完，可惜读着读着就没了兴趣，就拖了时间

27、竞争激烈分秒必争的环境如何贯彻自由教育？

28、羡慕：上小学的时候，就看了《窗边的小豆豆》，对巴学园是羡慕之极。

遗憾：带着小时候的憧憬，看完了《夏山学校》。对于已经当妈妈的我，遗憾在中国找不到夏山学校、找不到巴学园。

无奈：虽然对两所学校的教育理念很是赞同，但迫于现实的环境，孩子还得继续在现行的、毁人的教育体制下学习。

## 《夏山学校》

29、 <http://blog.xuite.net/hanchiang/education/5236293>

在很久之前讀了這本書，依稀記得對於那種自由學習的嚮往，卻看到這個令人費解的消息，一個無法徹底解決的難題。

30、 嗯，去过了。你现在在哪里啊？

31、 要是中国也有一所这样的学校多好~~~

32、 未读完。挺无聊的，西语翻译很难读。

33、 其实个人觉得比窗边的小豆豆要好，小豆豆是从儿童的角度写的，而夏山学校是从校长的角度写的。真羡慕真羡慕这种学校啊，绝对的自由。但是后来再了深入了解教育才明白，其实这种模式也有很多缺点，没有界限的教育也是不行的，后来就改正面管教了。其实什么都是有发展的，最主要的是人的思想不能停滞不前。

34、 尼尔的教育理念很棒，更佩服他的勇气和坚持。

35、 梦想中的伊甸园

36、 第一次采用听书的方式完成一本书，听完这本《夏山学校》，让我对夏山的印象反而打了折扣，其教育理念和方式并没有得到大规模的推广，或许可以证明这种方式并不适合所有的孩子。不管怎样，取其精华去其糟粕，我认为最重要的还是尊重孩子、相信孩子，在其自由成长的道路上给予必须的指引和帮助，这才是家长和教育者应该做的！

37、 粗略读过，很有启发意义。坏孩子很多时候是教出来的，这句话可能是有一定的道理。一个自由发展的孩子相比一个在挫折中成长的孩子来说，更有创意，更知道自己应该如何做，更知道什么对自己有益，对社会有益。

38、 伟大的季羨林 老师说过

把学校分成 幼儿 小学 中学 大学 博士 实在是无奈之举。因为人

是不同的，有特点的。

国际上评价，丹麦是世界上最快乐的国家，因为这个国家相信每个人都

有他不可替代的地方。

夏山学校的宗旨就是相信每个孩子都是不同的。

我的理想也是当老师，如果有机会一定要去看看。

总之，夏山就是一个充满爱的地方

39、 现在的夏山，是不是以前的夏山？当年有个一个睿智的老人家做为模仿的目标，孩子们是不是会获得和现在不一样的精神食粮？

40、 早就爱上夏山学校啦！

夏山学校确有其校，在英国，距离伦敦100英里左右，现在还是一个国际学校。在网上查summerhill school 就可以查到。两年多前曾经很想送女儿到该校读书，无奈跟学校联系后发现付不起学费，一年的学费折合成人民币需要至少30万元。参观一下是可以的，学校每年有几个固定的参观日。日后去英国一定要计划去学校参观一下，算是圆一个梦想。

41、 非常好的儿童教育书，边读边想，自由和纵容的边界到底在哪里？做父母真的是需要努力学习还不保证胜任的活啊

42、 中国多会儿能有这样的学校呀？家长敢把孩子放在这样的学校里么？

43、 我读的第一本教育书

## 《夏山学校》

44、 -这种学校也就是个乌托邦，谈谈理念好了，在当下的中国无法存在。

-这种理念——完全尊重孩子，放任自流——对于学校教育来说可以试验，成功率也能接受。但对于家长来说，根本不具备操作性，因为你没把握孩子是成功的那部分还是失败的那部分。

-这个理念基本是蒙特梭利的理念，但蒙特梭利是在幼儿园里面搞，成不成的没什么标准。而夏山的校长却把这个试验搞到了17岁，风险比较高。

-我相信，这个学校的理念已经部分融入到西方的教育体系中，虽然它本身已经不存在了。但在中国，继承自苏联的教育体制，现在僵化守旧，无法自我革新了。

新的教育理念不可能在公立学校中大规模尝试。政府与教育当局又严密控制，私立学校木有生存空间，创新教育理念没有了实验基地，中国的教育只能这样僵化下去，改革无法进行！

对于中国的孩子，这是悲剧。对于家长，最好的结果，也只能试着让自己的孩子在这幕悲情大戏中扮演一个不太悲情的角色罢了。

命运如同一条漫长的河流，人就像水中的鱼，间或能跃出水面看看前路，却依然无法改变命运的走向。

在专制制度下，僵化守旧的何止是教育，社会的各个方面都被严密控制，民间力量被打压，创新被遏制。政府裹挟着整个社会，像一辆在黑夜中疾驰的火车，不问前路如何，只顾向前.....

45、同意。一个人的潜能在他人的有效帮助下往往能够得到更好的发展。把成长的任务完全交给孩子自己，还说是给他自由，是不负责任的。人的生命都有限，人与人之间需要互相帮助，让彼此生命的价值得到最大的发挥。成年人有责任用自己的经验帮助孩子避免一些不必要的浪费。在帮助孩子的同时不能限制他们的自由，这二者之间的平衡比较难把握，需要智慧和爱心。但不管怎么说完全放任自由是不行的。

46、嗯，这学校的理念的确挺好的，但可惜只限于理念吧。感觉它是从一个极端走到了另一个极端

47、“为什么喜欢读有关教育的书？不只是对教育的兴趣，更主要透过对教育的回想和反思，是对自我形成的深层认识。”写的真好

48、也供大人思考自己

49、在那，我看到了鲜活的孩子，和弗洛伊德。很想去这所学校参观

50、无论是哪一个领域，专注才是最大的能力，也是人类与生俱来的天性！

51、但我觉得不是我给了孩子什么，而是孩子给了我一个重新成长的机会，一个修复我过去成长中问题的机会，一个自我救赎的机会。好！

52、是在立人的推荐下读的夏山，说实话，读完夏山并没有非常强烈的去改变当代教育的冲动，而是不断的用书中的语言来诊断我自己被来自于家庭、学校社会中各种传统、道德、评价、批判等各种压力对自由心灵的束缚，判断自己现在所产生的痛苦、焦虑、压抑和以前经历的种种联系。这样的反思线索是夏山给我的最为珍贵的启发。在看完之后才知道自由是多么的重要。

53、看到这本书，特别感动。

54、这本书的作者Neil就是夏山学校的创始人。现在的夏山学校由他的女儿管理。他们所有的理念都很好，我去之前一直很欣赏，也很赞同。可是，当你真正进入到那个学校里面，真正面对面地看到那些孩子、旁听了他们的school meeting的时候，你就会觉得这些孩子其实并没有得到好的教育。

这个学校的确和主流社会的教育理念很不一样，尊重学生的个性，给学生创造了自由的环境。但恰恰是这种自由限制了学生的视野。一个孩子在14岁之前都没怎么上过课，每天打电子游戏，或者做木工活。我当然不会说他把时间都浪费了，但我怀疑他的生活质量，而且很难说他长大之后回想自己7岁时做的这个决定会不会后悔。

这种学校把孩子们都给毁了。我要是家长我绝对不会把自己的孩子送到那里去。

55、好！|奖励是多余的,而且是消极性的.为了奖品做一件事,就等于这件事本身不值得做.2016-5-27

56、去过了~？

57、我在米国了，读研来着，你也去英国读研了？我以前看过一个杂志介绍过这学校，当时心里想着，还有这么好的学校啊。看来最美好的都在幻想里啊

## 《夏山学校》

58、 这本书我看了很长时间，其中有自己懒惰的成份，另一方面，也是因为全书组织逻辑相对比较松散，文字表达也有些晦涩。

说到内容，正好与这本书的文字表达成反比。我从这本书中汲取了很多营养。坐在这里写的时候，好像一下子又说不出什么具体的内容，但是我知道自己的变化：在发脾气之前，我会从孩子的角度去考虑一下，他这样做，是不是有他的道理？在批评他之前，我会想一下，他的行为有没有影响别人，他这样做，是不是他的自由？在做决定之前，我也会考虑，如果把孩子放在与自己平等的角度，我的决定，对他是否公平。

看到很多网友都评论，都说尼尔的夏山在中国是不现实的，这点我完全承认，甚至在欧洲，能够完全按照尼尔的方法教育孩子的应该也是少数。但是从另一方面，我体会最深的，是从书中处处体现出的，作者对孩子的爱和包容。

记得小巫有一本书叫做 接纳孩子，其思想与夏山的教育理念相仿，都是给孩子最大的自由，耐心地等待孩子长大。我想，在中国，虽然我们目前的教育体制糟糕透顶，但是作为一个深爱自己孩子的家长，我还是有能力在自己力所能及的范围之内，给孩子空间，让他自由地成长。

外部的大环境，我们无法改变，但是，只要能够从心底里真正地接纳孩子，平等地看待孩子，我们还是能够给孩子一个相对健康和宽松的小环境的。

鉴于书中的主题与论述相对散乱，我会将夏山作为自己的一本工具书，把作者谈到的问题罗列在此，在自己碰到类似问题的时候去翻一翻，去体会作者对孩子的包容和真爱。

1. 乐园一样的学校
  - a) 夏山是个什么学校
  - b) 夏山的一天
  - c) 夏山教育和一般教育的比较
  - d) 夏山的孩子们
  - e) 一对一的个别谈话
  - f) 自我管理的孩子——学校大会
  - g) 男女合校
  - h) 没必要让孩子工作
  - i) 游戏至上
  - j) 孩子是天生的演员
  - k) 舞蹈+音乐
  - l) 运动=游戏
  - m) 英国政府督学报告书
  - n) 教育部与夏山的关系
  - o) 夏山的前途
2. 养育孩子
  - a) 不自由的孩子
  - b) 自由的孩子
  - c) 爱与赞许
  - d) 恐惧感与伤害
  - e) 自卑感与幻想
  - f) 孩子的破坏行为与价值观
  - g) 说谎不等于不诚实
  - h) 责任感与义务感
  - i) 服从与纪律
  - j) 奖励与处罚
  - k) 大小便问题
  - l) 饮食的习惯
  - m) 健康与睡眠
  - n) 清洁与服装
  - o) 玩具与创造行

- p) 不吵才怪
  - q) 礼貌与礼节
  - r) 金钱与爱
  - s) 幽默与玩笑
  - 3. 小孩从哪里来
    - a) 危险的游戏
    - b) 不能回避的问题
    - c) 最初的探索
    - d) 光着身子
    - e) 黄段子
    - f) 同性恋
    - g) 滥交、私生子与堕胎
  - 4. 孩子应该遵从什么
    - a) 无需教孩子信仰宗教
    - b) 无需对孩子进行道德训练
    - c) 不要把自己的想法强加给孩子
    - d) 说脏话并不可怕
    - e) 无需审查孩子的读物
  - 5. 孩子的问题
    - a) 孩子的残忍来自大人
    - b) 孩子犯罪是因为缺乏爱
    - c) 孩子偷窃是情感上不满足
    - d) 少年犯是社会的问题
    - e) 医治孩子要用爱
    - f) 让孩子做他自己
  - 6. 家长的问题
    - a) 恨生恨，爱生爱
    - b) 被宠坏的孩子
    - c) 权利与权威
    - d) 嫉妒与占有
    - e) 没有爱的婚姻
    - f) 改变孩子，先改变自己
  - 7. 问题与答案
- 略

59、我没有小孩儿，所以很难说。我觉得这本书能够提供的比较好的建议就是：有必要给小孩儿一些自由选择的空间。但是完全模仿夏山学校的做法是不可能也不可取的。

另外，我理解夏山学校想要传达的一个信息是：要让小孩儿学会面对真实的自我，不压抑自己的创造性和好奇心，学会寻找自己的兴趣、寻找发展自己兴趣的机会。我觉得这个目标是很可取的，只不过在不同的环境里还是需要家长和老师采取不同的方法帮助孩子往这个方向发展。

60、各种佩服，那样的学校，那样的老师真好啊！

61、读这本书之前必须要对卢梭的《社会契约论》有所了解，否则容易抬杠和走极端。

62、楼主对于教育期待太多在某一个方向的期待太多.....

63、居然有这样的学校，居然是上世纪前50年的事。校长即作者尼尔受佛洛伊德和蒙台梭利影响甚深，在蒙氏教育风格中融入了佛洛伊德的精神分析法。

夏山学校学生的年龄可以到16岁，相当于初中毕业，不知道是否还有其他蒙氏学校招这种年龄的学生，因为这种年龄很快就面临现实社会中残酷的升学战了。

尽管尼尔说从小自由的学生可以在1-2年时间学完正常教育下7-8年的知识，我表示怀疑。另一个怀疑是，我国不乏有童年/少年放任自由的孩子，最终快乐吗？未必。

64、

这两天在看《夏山学校》。这应该是我看过的最惊世骇俗的教育书籍，不过远没有看《窗边的小豆豆》那样的震撼。虽然，巴学园是以夏山学校为原型创办的。因为经过几年的成长，我已经不再是当年那个战战兢兢，无所适从的妈妈。

在基本的理念上，我跟尼尔是相同的。比如：对孩子的教育要从爱和自由这两个基本点出发；从心理的角度去判断孩子的行为；没必要过分强调孩子的礼貌和教养；无须对孩子进行道德训练；仅仅传授知识的教育制度是失败的；以说教的形式进行情感教育和思想灌输则是伤害……我很赞赏他这段话：“那些不热心的学生在训练之下念完大学，将来成为没有想像力的老师、平庸的医生和无能的律师，他们本来也许是上等的技工、顶呱呱的泥水匠或第一流的警察。”但我不知道，在孩子成为“没有想像力的老师、平庸的医生和无能的律师”，和“上等的技工、顶呱呱的泥水匠或第一流的警察”之间，我有没有勇气放弃前者，而选择后者。从理念上我可以很激进，但在现实中，只能选择稳妥的道路。这就是一个不彻底的自由主义者的人格分裂。

对于宗教教育问题，我是赞同尼尔的观点的：无须也不可以教孩子信仰宗教。不过从我个人来说，我并不像尼尔那样反宗教。可能是因为宗教对于尼尔来说，意味着权威、束缚、反人性，是与爱和对自由的对立面。而对于中国人来说，宗教则是慰藉和解脱。权威、束缚来自威权。

性教育方面，我也比较认同尼尔的观点。但我本人是比较保守，有自身的局限性，恐怕很难做到。

不过我想，尼尔的观点，放在今天的西方，也是比较激进的。在中国，恐怕只能用惊世骇俗来形容。尼尔在解决夏山学校与家庭观念冲突产生的矛盾时，采取的是最彻底的方法，请家长把孩子带回来。尼尔不是上帝，他是佛陀，只渡有缘之人。我们似乎很难解决，家庭理念与学校制度、社会背景冲突的问题。但我们无法把其它的一切关在家门以外。如何平衡，是个很难把握的问题。

65、300页的书读了一个星期，挺正常的速度啊，为何说“居然”？楼主读书这么快啊。

66、一个人是否有自我创造的潜能，而他的潜能有多大。假如去除其他的因素，不要教材，不要鼓励，给予他安全的环境，让他的智力自由发展，剩下的就是人真正的价值了。

67、我买的不是这个封面~！

68、这本书是断断续续读看的，先看的《窗边的小豆豆》，然后才知道这本书，看了开篇，远没有《窗边的小豆豆》有趣，所以扔下了，最近清理书架时又找出来看，越看就越入味了，不仅是教育孩子，对我自己的成长反思影响也很大。

好的方面：

1) 书里在极大程度上提倡给人以自由，我相信自由是真正的发展，但作者又这个自由不是放任，而是“我尊重你，你尊重我”的自由，是把孩子当做一个独立的人来看待的自由，给孩子自由的同时教会孩子尊重别人的自由。

2) 摒弃道德判断，但也要遵守社会规范（这一点书里有提及，但提及得不多）。道德是变迁的，是人为的，有时候以道德判断来是对的事情，多年以后却发现错得离谱。

3) 对宗教的反对，作者的观点是基督教对原罪的感觉，佛教对来世的信仰，都是功利的爱。宗教问题是我一直困惑的，我感到没有信仰的迷茫和痛苦，但我又找不到一个能说服我自己的宗教，所以我一度很盼望孩子能够信仰一个宗教，随便什么宗教。但看了这本书我放松了心情，也改变了主意。

。

4) 性的解放，这是书里提到的很多的，也是很大胆的。之前对此模模糊糊有些概念吧，但我读

的书不多，也是在这本书里才看到明明白白的性解放的主张。这不仅带给我教育孩子方式的改变，也是自我反省的巨大改变。

局限：

1) 对手工的过分强调，对学知识的反对。我赞同不必去学无用的知识，比如对有些孩子来说中学学什么高数，还不如学点会计更好，也赞同我们现在的学习过多的来自间接经验，应该走进大自然，应该身体力行，从而获取直接经验，木工本身也是解放身体，但社会的发展不同了，间接经验也是有其好处的。何况对有些孩子来说，读书要比做木工有意思得多，一味的强调动手也是另一种不自由吧。

2) 书中可以明显看到作者受弗洛伊德的影响比较大，但弗洛伊德本身现在也是有一些质疑的，性或许不是全部。他在书里给了很多论断，比如玩铅笔是对阴茎的模仿，例如也有说什么什么就是对生命的恨之类的，但大多是论断，而没有说明为什么，这多少让人有点难以信服。又由于他本人有性压抑方面的问题，所以有没有可能他夸大了性压抑的影响呢？对这点，我了解得不多，所以无从判断，先存疑吧。

3) 作者的教育理念是非常好的，但他是一种定性的方法，而不是定量的方法，有点像中国的文化，有些道可道非常道的感觉，他只能给出原则、理念，而具体实行需要教育者本身是个智者，需要教育者的悟性，也就难以标准化和传承，所以这种教育理念本身也难以推广。大概这也是为什么东方有大智慧，却在科技上总被西方超越的一个原因。

总体来说，什么都不完美，人也不可能完美，我们都知道不该给孩子提供一个无菌的生活环境，实际上我们不可能也不该给孩子提供一个无菌的社会环境。教育也一样。传统的学校教育不完美，完全自由的夏山教育也一样不完美。

最后说说，为什么要读教育或者发展心理学这一类的书。做了妈妈以后，很多人跟我说，哎呀，你对孩子真是倾其所有。但我觉得不是我给了孩子什么，而是孩子给了我一个重新成长的机会，一个修复我过去成长中问题的机会，一个自我救赎的机会。

69、 今天是六一，恰巧我昨晚读完了这本书。

当然当然我早已经过了欢度儿童节的年龄，但是但是我仍然为自己的童年伤感着。断断续续。

我从小就是一个很规矩的孩子，父母的乖乖女、老师的尖子生。但我真的真的一直住在一所以恐惧为名的小屋里。我胆小怕事，懦弱而不安，总是期望别人能怜惜我、帮助我，不仅要牵着我走更要扶着我走——过了好多年我才勉强能够承认和面对自己的这一面。

其实父母并不怎么打我，但他们在我的心里种下的恐惧是如此深刻。因为，其实，他们心里也有一潭深深的恐惧。有时候我想，威胁、恫吓孩子也许并不是最有效的震慑方式，把你心里的恐惧变成漫天漫地的阴影笼罩在孩子的生活里，才是最可怕的。

很长的一段时间里，我在心里埋怨父母。但现在不了，我忽然明白了他们的不容易，明白了他们也不愿意这样，明白了他们也曾努力克制过，只不过结果就是这样了。

而且，人始终要承担起自己的生命。而且，每个人的路都不那么好走。

读这本《夏山学校》，我的心里时时掀起阵阵隐痛。不是因为童年不堪回首，而是我的经历加上老尼尔的慈悲，那滋味难以言说。有遗憾，有珍惜，有悲愤，有彷徨。还有，对自己历史的尊重，和对各种际遇的感恩。

今天，我真的很想对当年小小的自己说一声，节日快乐！

70、哈哈，是，我是挺相信教育的

71、恩，题目已经修改。石话实说说得有道理。现在想想很大程度是因为尼尔的教育理念得到了很多人的认可，而认可他的人（包括我）真心希望夏山能够很好地实现那个理念，从而实现其他主流学校

没有办法实现的教育理想。

所以说对于现在夏山的失望很大程度上是来自于我自己内心的过高期望。不过虽然不赞同夏山现在的一些做法，但我的确还是觉得它应该继续存在下去，原因是夏山能够提出自己的理念，挑战主流的教育体制，并努力维护一种很宝贵的教育理想。理想与实践的差距是在所有地方都存在的，所以的确不能以此来否认夏山存在的意义。现在的夏山不仅为一些认可它的家长提供了一个合适的培养孩子的空间，而且对于一些不认可它的人也提供了很多反思的素材和灵感。

72、所有的问题都有原因。发现孩子有问题，要从自身找原因。肯思考有耐心的人才能得到解药。

73、夏山学校是一所颠覆传统又适合孩子发展的学校，不仅仅是在当时，在现在，它仍然具有颠覆性。夏山学校的校长尼尔具有先进的教育理念和丰富的心理知识，才能应付好如此多的事。孩子的发展受到多方面的影响，学校，自身，家长，社会，同伴，给孩子自由，个人的自由，没有谁能得到社会的自由，让他找到自己的兴趣，这是夏山学校的宗旨，看起来容易，实践起来当然有困难，但要坚信与坚持，教出来的孩子肯定会不同。这本书对我很有启发，当然并不是所有的观点我都认同，但它仍刷新了我的教育理念。

74、真正尊重人的教育！强烈推荐！

75、和贝博士（<http://blog.sina.com.cn/u/1740330944>）聊天的时候，他提到了这本书，就在一个叫快书包（<http://www.kuashubao.com/>）的网站上下了订单，买了两本，一本自己看，一本送给有个10岁孩子的公司老大。

快书包在当天晚上约定的时间送到了我的楼下，而我却还在外头和一堆的朋友扯淡，都是些巨大的命题，关于未来，关于梦想，关于杂志和图书，关于我们无法安放的躁动的心灵。

这时候儿子已经在自己的屋子里面睡着了。

迟迟滴不愿意打开，有些迟疑，有些不安，怕发现太多真相，太多无奈的选择。但终于还是在看完了所有买到的东野圭吾的恶俗的侦探小说之后，看完了村上春树的1Q84之后，翻开了这本。

书的尺寸正好放到我最近换的背包里面。我每天背着她走在北京的路上。在地铁里，从容了就打开看。

看了几页之后，我打算持续两周背着这本书，在我每天都要做的地铁上，明目张胆地打开，并且把封面立起来，让所有眼睛扫过我的人清晰得看到这本书，就算是对一本好书的一个回报吧。

昨天看到了50页。我决定之后每次见到人，商务谈判也好，休闲扯淡也罢，我都会用10分钟来推荐这本书给他们。就算是对一本好书的支持吧。

前两天，儿子第二次开始看《窗边的小豆豆》，年近9岁的他，在书里做了批注，当然主要是划线——直线和弯弯的曲线。睡觉前他说，他也要一个巴学园。等我看完了《夏山学校》，我还会接着给他看。

76、为什么喜欢读有关教育的书？不只是对教育的兴趣，更主要透过对教育的回想和反思，是对自我形成的深层认识。

弥漫于世的教育几乎都是“反生命”的教育，这是这个世界既无聊又悲剧的根源，也是个人充满恐惧和空虚的原因。“尊重生命意味着欢乐、爱、有趣的工作、嗜好、笑声、音乐、舞蹈、为他人着想，以及信任人类。反生命等于责任、服从、利益和权力”。虽然反生命的一方一直获胜，至今不变，但夏山学校的出现，及后来者的跟随，终会吹入一丝生命的气息，而谁能拒绝那真正的爱、自由与快乐呢？

77、非常赞的好书！得多读几遍！

78、因材施教并且充满爱心

## 《夏山学校》

79、是的我去过那个学校了，但只是一天的时间，跟校长有一个座谈，然后旁听了他们的一个school meeting。我之前很很赞同他们的理念的，到现在我也认为让孩子有一定的自主性对他们的发展有好处。但是我发现那个学校有点儿走极端，过分的自由其实是把孩子的视野给局限住了。那些学生的状态很散漫，没有manner，而且在school meeting上有很多孩子走神儿。整体上看就是没有年轻人应该有的那种朝气。所以我觉得学校和老师在一定程度上的介入还是有必要的

80、作者老头的开放和谦虚的心态在书中字里行间，这是最打动我的

81、颠覆三观

82、爱 就是和对方站在一起

83、很棒！！

84、夏山学校是小豆豆巴学园的原型，可能是因为作者的出发点不同，一个是创校校长，一个是受教育的学生，所以写的出发点也不同，但是小豆豆会更加贴近生活的天真可爱，比较喜欢《窗边的小豆豆》

85、感觉一般 可以参考

86、PS 这篇评论的标题改为 其实不是我想象的那样美好 更符合事实

87、Education音译——爱就开心。对于教育，多少是出于不求回报的爱？很少！好的教育首先都是家庭教育，拯救“不好”的孩子，应该首先拯救他们的父母。谁会来帮助父母呢，多少父母意识到自己需要帮助，意识到自己应该再次成长呢。有条件的爱，不会开心，不是Education！

《夏山学校》这里面描绘的学校和教学理念在上个世纪二十年代算是相当的特立独行了，有很多伟大的实践、真诚不虚伪的行动。

但这学校的自由不是放纵，奖励错误行为也不是为了强化，而是为了治疗。这里的孩子能在相对自然的，没有被工业文明污染的环境中成长。非常难能可贵。

唯一挑个小刺：那个年代里，尼尔校长对待同性恋的态度还比较落后，还认为是不健康。其实21世纪的现代医学、心理学已经不把同性恋界定为疾病类了。有些同性恋是天生的，并不是童年的焦虑导致的假性同性恋。

不过尼尔校长已经非常伟大了。不仅充分用移情来治疗那些被工业文明污染的孩子，还显示并实践了真正的宽容和爱，无条件的爱。

88、自由、快乐、真诚。

89、无法想象的道家学校

90、非常喜欢，11年读的最好的书。

91、这本书还没有看完，但是在看的时候，感觉到了震撼。这是一种和我们完全不同的教育思想，完全地放开孩子，完全地任由孩子自由成长。

此放手非彼放手，不是简单地放开，完全不管。其实，放手比抓住更需要智慧、更需要勇气、更需要耐心和努力。

由此，我想到了中国古时候的诸子百家。

老子：道家，讲求无为而治。有些像文中倡导的，万事万物讲求和谐，倡导自然发展；

韩非子：法家。万事万物皆定下严密的流程与规定，强调法制。

我的理解，道家相信人性本善，只要环境没有给他强加影响，孩子们一定会按照其自己的特点，长成有用之才。而法家，其实是认为人性本恶。只有在法家制定的流程、规矩之中行动，才能向着既定目标前进。如果出了圈儿，就会受到严厉的惩罚。

这本书的思想有些像是道家思想。可是整个西方世界的社会制度，都是类似法家思想制定的。他们先认为人性本恶，然后制定出来规章、制度，并且让违反规定的人付出高昂的代价。倒是我们的社会，认为每个人都有崇高的理想和道德，会自觉自愿地为共产主义事业奋斗终生。

仔细想一想这些，挺有意思的。

92、这是本很好的讲述用行动实践自由教育的书，对孩子不加压制，给予适当和比较正确的引导，与孩子成为朋友而不是命令与被命令的关系。在孩子对性的问题感兴趣的时候不加打压和惩罚批评，而是让他们去满足这样一个正常的兴趣。只是我对里面某些对孩子长大以后的不好的行为与自小被禁止手淫联系在一起持怀疑态度。例如书中写道孩子长大后自杀是因为他小的时候被禁止手淫，这我还是没能理解与认同的。但总体上书里的观点都很值得我们去学习一下！

93、我想说的是，这本书会引起大多数人的反感，虽然它是一本600所著名大学推荐的教育必读书目，如果你是抱着望子成龙，望女成凤的观念来读这本书的话。这本书是给那些想给孩子真正的快乐和健康的人读的，这是一位勇敢、智慧、有经验，精通儿童心理学的一位教育先行者为了探索如何给到孩子真正的快乐和健康并成功的找到答案的人所写的书。所以，我并不建议每个人都去读。它叙事简洁，但理论艰深，许多简单的事例背后却有长远的深意。它具有强烈的心理学时代背景和宗教时代背景，在那个需要打破很多东西才能给孩子一点自由的时代，教育先行者需要有足够激昂、坚定的意志和足够的勇气。这是一本读到一半你可能还在怀疑和反对的书，但是当你通读全书后，你会发现，快乐与健康之路豁然开朗。

94、边开车边听有声书，好多次感动得满眼泪水。

95、对待夏山 其实更多的需要包容 毕竟在这个充斥着连锁快餐式教育的时代 有这样一个崇尚相对自由和民主 真正关心孩子作为人的兴趣和权利的学校 已然相当不易 作为一个教育行业从业者 我由衷的如此认为。另外 创始人的离世 会给每个组织和理论带来重大改变是恒古不变的道理 对此 我们也不苛求 试想 十年前的我们的想法与此时此地的想法 会完全一致吗？ 以此来要求一个机构或理念一如既往 毫不改变的进行或演变下去 也是毫无道理的 事实上 也多半仅存在于人们的幻想之中。

96、颠覆学生观、教育观。自由行走的学校。在中国，只能像是乌托邦式的教育。

97、2014.6.29-7.4 这是我最近看的最认真的一本书，非常认真的做了笔记。看了大半迫不及待在当当上买了两本，一本送给丁妈。似乎所有的问题都能在儿童身上找到根源，因为每一个成年人都是从儿童过来的。但是人一长大就会忘记自己孩童时的心理，忘记了自己是如何长大的，继而又把父母强加在他们身上的转嫁到自己孩子身上，问题永远得不到解决。尼尔老师是我所了解的最了解孩子的人，夏山学校才是孩子真正的理想国。回想自己的成长历程，侥幸才能成为现在的我，不完美并且时时犯病的我，带着社会、家庭有意无意作用在我身上的烙印。

98、LZ认为这本书对于小孩的教育有没有借鉴意义呢？

99、我发现那个学校有点儿走极端，过分的自由其实是把孩子的视野给局限住了。那些学生的状态很散漫，没有manner，而且在school meeting上有很多孩子走神儿。整体上看就是没有年轻人应该有的那种朝气。所以我觉得学校和老师在一定程度上的介入还是有必要的

人生只有一次，选择哪种都是在实验啊 不过我还是觉得 儿童需要有一定的刺激和指导才能更好地成为适应今天我们生活的社会的人 如果你不需要他成为适合社会的人 那就不需要苦心去思考什么教育让他顺其自然好了

一个人的潜能在他人的有效帮助下往往能够得到更好的发展。把成长的任务完全交给孩子自己，还说是给他自由，是不负责任的。人的生命都有限，人与人之间需要互相帮助，让彼此生命的价值得到最大的发挥。成年人有责任用自己的经验帮助孩子避免一些不必要的浪费。在帮助孩子的同时不能限制他们的自由，二者之间的平衡比较难把握，需要智慧和爱心。但不管怎么说完全放任自由是不行的。

-----  
以上的话觉得都很好，有价值。

100、关注

: )

101、理想源于此。

- 1、因为有了小孩，所以找了先关于孩子教育的书读。这本书，真是经典了。尼尔的思想，放在现在看依然先进。所以，由衷地佩服他。当然，在中国这个现实的环境，我真的没有勇气完全按照书里的说法让我的孩子完全意志的自由。力所能及吧，力所能及的平等对待他尊重他，力所能及的不约束他让他自由想象发展。书真是好书，每个父母都该读读。这样我们的孩子应该能更幸福自由些。
- 2、夏山学校的作者是个校长，所以，他在倡导以何种方式进行教育。对我们每个成年人来说，其实，夏山学校的思路适合所有人，我们不需要别人对我们进行教育，我们应该自我教育，我们必须知道，能够摧毁我们的，只有我们自己。
- 3、《夏山学校》读到后面就越难读下去了，我是读了《窗边的小豆豆》才读《夏山学校》的，《夏山》接近于写教育理念，穿插一些孩子的例子，《小豆豆》写的是一个个充满童趣的故事，这两本书人人各有所爱吧，《夏山》适合年龄大的，《小豆豆》则是老少皆宜。
- 4、早就爱上夏山学校啦！夏山学校确有其校，在英国，距离伦敦100英里左右，现在还是一个国际学校。在网上查 summerhill school 就可以查到。两年多前曾经很想送女儿到该校读书，无奈跟学校联系后发现付不起学费，一年的学费折合成人民币需要至少30万元。参观一下是可以的，学校每年有几个固定的参观日。日后去英国一定要计划去学校参观一下，算是圆一个梦想。
- 5、虽然也看过一些关于孩子教育的书，但是这本书还是给我很大的冲击。从开篇到结束都离不开一个“自由”。我是在一个严格家教下长大的人。有一天爸爸和我说起小时候一些事，他感叹说那时对我太严厉了，甚至表达出一种道歉的意思，我真是不知所措。真没想到爸爸会有这样的举动。事实上到现在我还是很害怕爸爸。好在我有一个宽容、充满了爱的妈妈。否则我青春期的反抗会更加不靠谱。读这本书时，我总会把我作为孩子和作为母亲放在其中，思考一下得失和对错。我同意尼尔的观点，比如对孩子的“偷”、“说慌”、“破坏行为”，还有对礼貌、清洁、纪律、自私的态度等等。不过对我来说很难的一点是知易行难。家里有孩子的，肯定会有和我一样的困难。选择学校的时候，我毫不犹豫地选择了一所相对“自由”的学校，但是现在学校也开始转型了。心情不好的时候，一再提醒自己不要迁怒于孩子，但忍不住还是欺侮到孩子。明明知道衣服脏点洗洗就没事了，大不了这件衣服就不要了，但看到一脸兴奋，一身脏泥的孩子，第一反应还是大惊小怪地扫他的兴……举不胜举啊！不过至少和知道该怎样做才好。得把这本书推荐给孩子他爸爸也看看。
- 6、没有人会不喜欢夏山的学校，但是自己做到象夏山的校长那样就很难了。说难有点象不想认真去做不想身体力行。我也认同小朋友能够自由的发展自己的话是非常棒的，没有负担不会变态，
- 7、尼尔的说法让我吃惊。我不赞同他的说法。这是这本书里少数我不赞成的地方之一。我觉得是他没兴趣听课或者是铅笔很可爱，让他不释手，或者他在想别的什么心事，铅笔只是他手中无意识在拨弄的一件东西。
- 8、-这种学校也就是个乌托邦，谈谈理念好了，在当下的中国无法存在。-这种理念——完全尊重孩子，放任自流——对于学校教育来说可以试验，成功率也能接受。但对于家长来说，根本不具备操作性，因为你没把握孩子是成功的那部分还是失败的那部分。-这个理念基本是蒙特梭利的理念，但蒙特梭利是在幼儿园里面搞，成不成的没什么标准。而夏山的校长却把这个试验搞到了17岁，风险比较高。-我相信，这个学校的理念已经部分融入到西方的教育体系中，虽然它本身已经不存在了。但在中国，继承自苏联的教育体制，现在僵化守旧，无法自我革新了。新的教育理念不可能在公立学校中大规模尝试。政府与教育当局又严密控制，私立学校木有生存空间，创新教育理念没有了实验基地，中国的教育只能这样僵化下去，改革无法进行！对于中国的孩子，这是悲剧。对于家长，最好的结果，也只能试着让自己的孩子在这幕悲情大戏中扮演一个不太悲情的角色罢了。命运如同一条漫长的河流，人就像水中的鱼，间或能跃出水面看看前路，却依然无法改变命运的走向。在专制制度下，僵化守旧的何止是教育，社会的各个方面都被严密控制，民间力量被打压，创新被遏制。政府裹挟着整个社会，像一辆在黑夜中疾驰的火车，不问前路如何，只顾向前……
- 9、这两天在看《夏山学校》。这应该是我看过的最惊世骇俗的教育书籍，不过远没有看《窗边的小豆豆》那样的震撼。虽然，巴学园是以夏山学校为原型创办的。因为经过几年的成长，我已经不再是当年那个战战兢兢，无所适从的妈妈。在基本的理念上，我跟尼尔是相同的。比如：对孩子的教育要从爱和自由这两个基本点出发；从心理的角度去判断孩子的行为；没必要过分强调孩子的礼貌和教养；无须对孩子进行道德训练；仅仅传授知识的教育制度是失败的；以说教的形式进行情感教育和思想灌输

则是伤害……我很赞赏他这段话：“那些不热心的学生在训练之下念完大学，将来成为没有想像力的老师、平庸的医生和无能的律师，他们本来也许是上等的技工、顶呱呱的泥水匠或第一流的警察。”但我知道，在孩子成为“没有想像力的老师、平庸的医生和无能的律师”，和“上等的技工、顶呱呱的泥水匠或第一流的警察”之间，我有没有勇气放弃前者，而选择后者。从理念上我可以很激进，但在现实中，只能选择稳妥的道路。这就是一个不彻底的自由主义者的人格分裂。对于宗教教育问题，我是赞同尼尔的观点的：无须也不可以教孩子信仰宗教。不过从我个人来说，我并不像尼尔那样反宗教。可能是因为宗教对于尼尔来说，意味着权威、束缚、反人性，是与爱和自由的对立面。而对于中国人来说，宗教则是慰藉和解脱。权威、束缚来自威权。性教育方面，我也比较认同尼尔的观点。但我本人是比较保守，有自身的局限性，恐怕很难做到。不过我想，尼尔的观点，放在今天的西方，也是比较激进的。在中国，恐怕只能用惊世骇俗来形容。尼尔在解决夏山学校与家庭观念冲突产生的矛盾时，采取的是最彻底的方法，请家长把孩子带回来。尼尔不是上帝，他是佛陀，只渡有缘之人。我们似乎很难解决，家庭理念与学校制度、社会背景冲突的问题。但我们无法把其它的一切关在家门以外。如何平衡，是个很难把握的问题。

10、边看夏山学校，边想着巴学园，好的学校都有着自己的共性：爱与自由，对孩子的关注与尊重。从学生出发这个口号我们也是喊了很久，但真正做到，需要很多知识与经验的积累，而不光光是理论上的认识。就如尼尔校长一样，需要掌握很多儿童心理学方面的知识。审视自己，没有自由的心，就没有持久前进的动力，就没有挖掘自身潜力的勇气已经不记得夏山学校书中具体的那句话，不过大概的意思却记住了心里。自由的心才勇敢才会有持久的动力前行才能激发生命的力量

11、我想说的是，这本书会引起大多数人的反感，虽然它是一本600所著名大学推荐的教育必读书目，如果你是抱着望子成龙，望女成凤的观念来读这本书的话。这本书是给那些想给孩子真正的快乐和健康的人读的，这是一位勇敢、智慧、有经验，精通儿童心理学的一位教育先行者为了探索如何给到孩子真正的快乐和健康并成功的找到答案的人所写的书。所以，我并不建议每个人都去读。它叙事简洁，但理论艰深，许多简单的事例背后却有长远的深意。它具有强烈的心理学时代背景和宗教时代背景，在那个需要打破很多东西才能给孩子一点自由的时代，教育先行者需要有足够激昂、坚定的意志和足够的勇气。这是一本读到一半你可能还在怀疑和反对的书，但是当你通读全书后，你会发现，快乐与健康之路豁然开朗。

12、英国的夏山学校一个奇怪的学校，这里没有逃学，因为学生可以选择上课或是不上课的，夏山学校没有考试。这里每一个人拥有的权利都是相等的，无论他多大，是老师还是学生。这里没有恐惧，因为这里没有强迫。我们都说让学生成为学习的主人，要尊重学生的权利，当学生真的表现出他们自己的想法时，我们往往会被吓得不知所措。然而，夏山学校的校长尼尔却感面对孩子们的真实自我，当因为没有人参加竞选时，尼尔竟然宣布夏山自治会解散时，我非常钦佩尼尔的勇气。也许尼尔全部的信念就在于坚信孩子能够通过自己的力量找到一条自己喜欢的路。也许夏山学校，是未来所有一个学校的起点。

13、现在只读完了第一章，第一个感觉，自由，自由，自由至上！为了建立一个自由的“国度”，不惜把夏山建立在一个与世隔绝的“孤岛”上，与社会隔绝。对送进来的孩子用上好的耐心，自由的制度，细火慢熬，直到他们散发出发自内心的自律的香气。第二个感觉，难！自由和放纵的控制，学校和家庭必须保持一致，即使在夏山也必须先解决这个问题，在我们身边，可能么？无论如何，教育的终极目的是培养一个完整的人而不是只是考试获得满分的人，给他最大限度的自由吧。

14、和贝博士（<http://blog.sina.com.cn/u/1740330944>）聊天的时候，他提到了这本书，就在一个叫做快书包（<http://www.kuashubao.com/>）的网站上下了订单，买了两本，一本自己看，一本送给有个10岁孩子的公司老大。快书包在当天晚上约定的时间送到了我的楼下，而我却还在外头和一堆的朋友扯淡，都是些巨大的命题，关于未来，关于梦想，关于杂志和图书，关于我们无法安放的躁动的心灵。这时候儿子已经在自己的屋子里面睡着了。迟迟滴不愿意打开，有些迟疑，有些不安，怕发现太多真相，太多无奈的选择。但终于还是在看完了所有买到的东野圭吾的恶俗的侦探小说之后，看完了村上春树的1Q84之后，翻开了这本。书的尺寸正好放到我最近换的背包里面。我每天背着她走在北京的路上。在地铁里，从容了就打开看。看了几页之后，我打算持续两周背着这本书，在我每天都要做的地铁上，明目张胆地打开，并且把封面立起来，让所有眼睛扫过我的人清晰得看到这本书，就算是对一本好书的一个回报吧。昨天看到了50页。我决定之后每次见到人，商务谈判也好，休闲扯淡也罢，我都会用10分钟来推荐这本书给他们。就算是对一本好书的支持吧。前两天，儿子第二次开始看《窗边的

## 《夏山学校》

小豆豆》，年近9岁的他，在书里做了批注，当然主要是划线——直线和弯弯的曲线。睡觉前他说，他也要一个巴学园。等我看完了《夏山学校》，我还会接着给他看。

15、坦白讲，我小时候偷过东西，然后你能想像到的，被老师抓住了，回去叫家长。然后和我亲爱的老爸说一句经典的废话：小时偷针，大时偷金。这话对吗？你不知道吧，呵呵，《夏山学校》的作者尼尔以肯定的语气说，错，错，错。看出来，你想知道夏山学校是一所什么样的学校。来，大家安静下来听我讲啊。简单地讲，夏山学校是英国的一所学生非常自由的学校，校长，就是《夏山学校》一书的作者尼尔先生。夏山学校的学生，从年龄上讲，可以说是小学和中学。你会问，学生自由到什么程度。这么说吧，只要你不违反学生大会制订的规则，你一辈子不上课，天天为校长钉棺材都没事。也就是说，年轻的小朋友们，从到学校的那一时刻起，就基本上由他自己决定自己做的一切。其结果，就是这个学校的孩子基本上都是在非常自由的环境下发展的，他可以自己地做自己有兴趣的要工，可以天天骑自行车玩。每天玩得脏得像条流浪狗，都不会有像你父母那样的人说你，哪怕是一句。

而夏山学校的校长，好像也是其创办者，是个心理学家，就是几十年来对这些在自由环境下成长的孩子的观察，形成了其难得一见的观点，最近归纳出书，就是《夏山学校》。你我都清楚，我们大多数人的成长环境都是不太自由的。你的父母也许偏爱你的妹妹，也许你吃奶还没吃到大爽，妈就让你滚开了，也许你每次问你父母孩子是哪来的，都得到了一个你不相信的答案。等等。也许你在想，要是老子当初在一个无拘无束的环境下成长，那今天会是什么样呢。我提醒你，这只有鬼才知道。但是，我们却可以看看其它在这种你想乐在其中的环境下成长的过程与结果，一个可能的例子就是这个夏山学校。

一个孩子，他十几年如一日地玩，16岁之前，一堂课都没去上过，这个时候，连三三得九都不会。你敢让你的孩子这样自由吗？夏山的孩子就是这样的，所以，你一看，会觉得这是不现实的，在中国更是过于理想。而作者自己也说了，他的学生最好都是百万富翁的孩子，穷人的孩子还比较难在夏山立足。坦白讲，我也觉得在中国它过于理想化，就算在英国也不太可能推广得了。但是，认真看完此书后，我觉得里面有很多想法还是值得我们这些可能的父母借鉴的。比如说，家庭内部要多强调爱，当你体罚孩子的时候，就不要说打在儿身上，疼在娘心里这样没前途的话，就是你恨他嘛，恨他对你不够顺从等。当他问你孩子是怎么来的时候，你就不要说从一个神秘的地方来的，你固然不能说他来自于你最快感的一刻，但你至少可以和他说明点实情。否则，他很可能长大了一直对女人的内衣有着过人的兴趣。这些，都是我们在教育孩子时应该有所了解的。

也许尼尔先生的夏山学校对你来说太自由了，你会说，这么自由的话，以后我的孩子要去做矿工就行了。而尼尔的回答也许值得我等的思考：只要他能幸福就好了，而我认为，快乐地工作，积极地生活，就是幸福。

在可以预见的将来，你和我一样，都可能成为一名有前途的父亲或者一位像素娟一样令人尊敬的母亲，所以，这样书对于你是比较有用的。并且，从现实的角度讲，此书的实践是一种难得的观察。谢谢我亲爱的Purple先生向我推荐这本很不错的书并借给我其正版图书。强烈推荐！

16、太喜欢这本书了。甚至热血上涌，想要办一个这样的学校。自从宝宝诞生，看了不少蒙氏教育书籍，现在看到夏山学校，感觉到，这才是真正符合孩子发展的人性教育。但尼尔也不是好当的，尼尔伟大之处在于，富有童心、宽容、淡定、熟知儿童心理学，他的办法也许只有他自己能很好贯彻，偶们之流能行否？有些惧怕。想来是应试教育在自己身上的坏处——想做很多事，无一例外都怕这些事能否做下来。夏山的孩子们的人生比我等之流可丰富多采，他们做过很多行业，什么都做，什么样的生活和人生都敢于尝试。他们最大的优点在于一种根植于内心深处的自信。这来自于人生的早期得到的爱与自由的可贵经验教给他们的人生方法。他们很现实，不富于幻想，却敢做任何他们想做的事。我也该想想自己是不是要做些什么了。

17、昨天，和朋友一起带孩子去书店。看到被放在青春小说里的这本书，力荐她买了下来。之前，我在网上买了这本书读。刚读到的时候，读的我激情澎湃，半夜都不肯收手，还规划着如何像尼尔一样，给孩子设计更自由的生活。读过后，心情渐渐平复，我和孩子，都还要面对具体的生活。“梅花香自苦寒来”和这本书所倡导的让孩子“舒展地生长”哪种是更好的教育方式呢，混沌啊！

18、伟大的季羨林老师说过把学校分成 幼儿 小学 中学 大学 博士 实在是无奈之举。因为人是不同的，有特点的。国际上评价，丹麦是世界上最快乐的国家，因为这个国家相信每个人都有他不可替代的地方。夏山学校的宗旨就是相信每个孩子都是不同的。我的理想也是当老师，如果有机会一定要去看看。总之，夏山就是一个充满爱的地方

19、这是本很好的讲述用行动实践自由教育的书，对孩子不加压制，给予适当和比较正确的引导，与孩子成为朋友而不是命令与被命令的关系。在孩子对性的问题感兴趣的时候不加打压和惩罚批评，而

是让他们去满足这样一个正常的兴趣。只是我对里面某些对孩子长大以后的不好的行为与自小被禁止手淫联系在一起持怀疑态度。例如书中写道孩子长大后自杀是因为他小的时候被禁止手淫，这还是没能理解与认同的。但总体上书里的观点都很值得我们去学习一下！

20、不得不说这本书是我07年所读书中的一个最大的惊喜!BY Alexander Sutherland Neill对书中的几段我喜欢并拍案叫绝的话的摘录+！自我见解P.40 我从未见过一个懒惰的小孩,懒惰往往是因为没有兴趣,或者是健康不良! 达尔文曾说,兴趣是学习最好的导师.心理学家皮亚杰说,一切有成效的活动须以某种兴趣作为先决条件.我记得我初中在班里简单演讲时引用了第一句话,遭到了人们的嘲笑:她在说什么 啊?这就是我们学习第一名在告诉我们她学习的秘诀吗?这叫什么话? 呵呵,可这就是事实啊,我从小都是凭着兴趣学习的,由于家长从不干涉我的学习,所以一直都乐在其中~P.49 奖品从来都不是目的,而做一件事本身才是目的.P.97 经常受伤害的是孩子的心灵,而不是他那知觉的头脑,而造成精神疾病的是心灵而非头脑.P.102 家庭中的严格管理相当于家长把自我憎恨投射在孩子身上,他们一生都在追求至善,可悲的是自己没有做到,所以想在孩子身上实现,更甚的是他不能爱,他把乐趣看成魔鬼.P.104 奖励是多余的,而且是消极性的.为了奖品做一件事,就等于这件事本身不值得做.！当学生的时候,每次听说了什么有奖征文啦,知识竞赛啦,就会不喜欢,我们一定要争第一吗?很没劲啦~但是乐百氏科技知识竞赛除外,因为凡参加者必有乐百氏喝,但同样也为其他同学遗憾,只有几个人可参加!还有什么千奇百怪的英文模版竞赛啦,诗歌朗诵比赛啦,表演节目大赛啦,就连开个假模假式的班会也要评比!HOW STUPID!从小对于这些竞赛就敬而远之,尤其是和学习沾边的英文模版和各种征文,觉得它们占去了我的时间,有这个时间我会学我想学的,会早早和老师讲明或故意失掉初赛,HOO~HOO~ 而比较像玩耍的,自己又喜欢的,像诗歌朗诵,觉得是种ENJOY~让孩子做他们感兴趣的吧!没有一个艺术家只为金钱报酬而创作,创造的快乐就是一种回报.报酬也是自由竞争社会制度里最坏的特色之一,压制对方是一种可耻的意向.！但我们似乎从小就活在竞争里呢!襁褓时是和别的襁褓中的孩子比漂亮,然后是比说话,走路,上的学校,成绩,衣服,家境,受到重视的程度,受到表扬的次数,真是傻头顶呢!然后我从这比较,竞争中从未感到欢乐和爱,只是抵制,忽视,因为从小就是比较重视内心的独行者吧!那些所谓的表扬和赞美在我看来是多么虚假和无用啊!而只有一次例外,是小学6年级时,我因为看了家中一本关于倒叙,插叙的介绍的文章,写了一篇运用倒叙手法的看图作文,老师大加表扬,因为全年级只有我一个人这么写,有创意有心思!这些源自内心的赞许和认同是很明显的,所以记忆深刻,同样,对于孩子们来说,那些“这孩子真懂事啊!”“这孩子真漂亮啊!”等等空泛,无用的废话也是显而易见的!P.106 因为我哦们不了解自己,也不知道自己有许多被压制的心理冲突,所以我们不可能公正。这种不公正对孩子极为不利.大人不可能因教育而超越自己的情结.处罚永远是一种恨的行为.P.108 惩罚和生气不同,惩罚是冷静,有法律性而且含有很深的道德意义的,它宣称自己完全是为犯罪的人好(以死刑来说,则是为社会好),惩罚是一个人把自己当上帝,而以道德来判决他人的过程.P.109 认为处罚孩子是为孩子好,“打在儿身,疼在娘心:并不是假话,而是一种很虔诚的自欺.！每次我从书中,电视中,人口中看/听到这话时,总是怀疑,那母亲真的痛吗?她的心真的痛吗?打人不是很爽吗?打人不是因为你不喜欢他吗?P.111 发现孩子的兴趣所在,然后满足那个兴趣.压制和不理会只会将那些兴趣压到潜意识里.P.113 任何愤怒对孩子性格的影响都不会消失,它会点滴沉淀,在孩子的性格中留下痕迹.P.116 多吃青菜也许对肾脏方面的疾病有很大的帮助,但是天下所有的青菜也帮不了因被压制而产生的疾病.P.118 一个以整洁为荣的人通常是二流的公民,外表清洁的人常会有不清洁的头脑.！真不明白我母亲和那么多男人,女人对清洁,居室整齐,洁净有那么甚的兴趣以及那么高的苛求并以此来判断一个人或一个家庭!一直不明白~我的房间以前常常很乱,很糟糕,母亲因此而不进我的房间!我却觉得没什么,自得其乐,只是东西太多了吧,为什么要收拾?后来发现了一边听音乐一边整理东西并同时清理并发现自己的回忆和遗失的东西的乐趣,以及发现了原来收拾,整理一下空间会变大!不过现在看看桌子:依然很乱,一会就去收拾!和他们比起来,我这又是另一种清洁态度.P.121 有礼貌意味着为别人着想——,应该说是从别人的角度去感受.有礼貌的人一定要有集体的意识,能替别人设身处地着想.礼貌不允许伤害别人,有礼貌也是真的有修养.礼貌学不来,它是一种潜意识行为.礼节却是可以学的,因为它是属于意识层面的,是礼貌的皮毛与表面装潢.礼节不管人们在音乐会上讲话,也允许饶舌和诽谤,它只要求我们在餐桌上服装整齐,看见女士时起立致敬,以及吃完饭后说声“满用”,这些都是可感知的,肤浅而没有意义的行为.没礼貌永远是因不正常的心理引起的.假如把孩子带到一个快乐的世界里,我们就可出去他们恨的愿望.这些孩子便会有礼貌,也会表现爱与仁慈.！关于礼貌,我一直把其视作一种对人的尊重,而尊重是基于理解和关怀之上的.所谓的礼貌,尊重,并不是不骂你.我一直是这样说的.尊重是你理解对方的每一个小小的或大大的需求与意愿,并让其得以实现或受到关怀与保护,为此做你能做的.所有的礼

## 《夏山学校》

貌,爱,幸福以及世上所有最美好的东西都是基于理解之上的.P.122 不是孩子没礼貌,而是你觉得被侮辱了,你的尊严受伤了.你只是要孩子卑躬屈膝,并不是要他们有礼貌.许多成年人都是这样,这完全是一种自大.P.123 对我来说,"对老师要恭敬"是一个虚伪的谎言.如果我们真正尊敬一个人,往往会不自觉地表现出来. 学生和我彼此尊敬,是因为我们互相认同.P.124 那些一天到晚都说"请","谢谢"和"对不起"的人,可能很少对别人有真正的关怀.礼貌是真诚的表现. ! 我认识很多这样的人,并且在他们的眼中,我是不够他们意义上的礼貌和尊重人的,而实际并非如此.我同时又被他们说成是我们之中最有心思,心最细腻,最会关心人的,最善于和陌生人打交道的.这岂不奇怪?P.161 潜意识的冲动比意识上的强烈很多,而且不容忽视.假如孩是在被逼迫下不自私的,他也许会永远自私,如果母亲压抑孩子的自私,她便会把自私永远种在孩子的潜意识里.精神分析学发现,任何一个未被满足的欲望都潜伏在潜意识里。 P.185 如想医治见效,就必须靠病人自己.P.188 爱是和对方站在一起,爱就是赞许.P.191 怎样获得幸福?我的答案是:消除权威.P.197 任何期望回报的父母,根本不知道孩子的本性.萧伯纳曾说:"如果我们为别人牺牲,就不能不恨那些我们为他们牺牲的人." 一个能大方给予的人不应要求回报,要孩子报恩的父母必定会失望.

## 章节试读

### 1、《夏山学校》的笔记-第一章 夏山学校 / 没必要让孩子工作

事实上我们大人太喜欢利用小孩了。“玛丽安，把这封信拿去寄！”任何孩子都不愿意被利用。普通孩子大概都模模糊糊地知道，他不能独立而必须由父母供养，这是他的自然权利。但另一方面他也了解，他要做无数无聊的大人懒得做的杂役。

### 2、《夏山学校》的笔记-第97页

孩子说谎的原因主要是自卫。在恐惧滋生的家庭，谎言也就生生不息。唯有除去恐惧，谎言才无法生存。

### 3、《夏山学校》的笔记-第六章 家长的问题 / 嫉妒与占有

嫉妒是因占有欲而来的。嫉妒与权力的关系，比嫉妒与性的关系更为密切。嫉妒是一种受了伤的自我反应。嫉妒总有一部分是对失去的恐惧。

### 4、《夏山学校》的笔记-第89页

在没有替孩子找到替代品以前，是不可以把他的梦打碎的。最好的方法是鼓励孩子谈他的幻想，十之八九他便会渐渐失去兴趣。

### 5、《夏山学校》的笔记-第102页

家庭中的严格管理相当于家长把自我憎恨投射在孩子身上。他们一生都在追求至善，可悲的是自己没有做到，所以想在孩子身上实现，更甚的是他不能爱，他把乐趣看成魔鬼。

### 6、《夏山学校》的笔记-第1页

自由的尺度怎么把握。

### 7、《夏山学校》的笔记-第109页

认为处罚孩子是为孩子好，”打在儿身，疼在娘心：并不是假话，而是一种很虔诚的自欺。

### 8、《夏山学校》的笔记-第81页

我唯一一句针对家庭、学校和人生的格言是：少管他人闲事。这句话在任何情形下都适用。这句格言是培养宽容的人生态度的唯一方法。

在恐惧气氛下，只有仇恨滋长。

### 9、《夏山学校》的笔记-第28页

男孩不像女孩那样容易表现自己的仇恨，因为他们较善于处世而不善于待人，一个生气的男孩只会踢球，但生气的女孩却会对一个“母亲替身”说刻薄话。

### 10、《夏山学校》的笔记-第一章 夏山学校 / 一对一的个别谈话

个别谈话用的是什么方法呢？我没有一定的方法。有时，我以“你照镜子时，喜欢不喜欢你的脸？”这个问题开头，答案永远是否定的。

当一个孩子说他不喜欢自己的面孔时，他就是在说不喜欢自己这个人。我第二步要做的就是将话题从面孔转到他的自我。“你最恨自己的什么？”我问。

### 11、《夏山学校》的笔记-第118页

一个以整洁为荣的人通常是二流的公民，外表清洁的人常会有不清洁的头脑。

### 12、《夏山学校》的笔记-第47页

夏山教育和一般教育的比较 p17时代的进步只是机械的进步……人类的社会良知还是极为原始的。假如喜欢发问，我们可以问问下列难以回答的问题：为什么人类好像比其他动物有更多的病？为什么人类在战争中互相残杀而其他动物却不？为什么癌症日益增加？为什么有那么多自杀事件，那么多疯狂的色情案件？为什么有反犹主义？为什么仇恨黑人、对黑人施以私刑？为什么有恨与憎？为什么性是猥亵和低级趣味？为什么私生子是社会的耻辱？为什么当世界早已失去爱、希望和慈悲后，宗教还继续存在？为什么……一千个关于我们这虚伪的文明社会的“为什么”。有谁会觉得，当我们教小汤姆怎样玩他的玩具时，我们便剥夺了他生命中最大的快乐——发现的快乐和征服困难的快乐？是我们让孩子相信他们不行，必须依赖大人。他们知道得很多，辩论对答如流，古文出口成章，但他们对人生的看法却幼稚如婴儿。他们只被教给怎样了解，但未学到怎样感受。我介绍给他们一个陌生的感情世界。一般教科书很少提及人性、爱、自由或自由意志，这种教育制度如果继续下去，只会让人继续分离知识与感情。让一个适合做裁缝的人学习不等方程式或波尔定律，实在荒唐。教师只教育了孩子的头脑，却忽略了极其重要的情感领域。一个满腹经纶的精神病人和一个胸无点墨的精神病人是没有分别的。再完备的实验室或工艺室都不能帮助约翰、彼得和依凡超越情感伤害和社会罪恶——那是由父母、教师给他们的压力以及近代文明的强制性造成的。夏山的毕业生 P20一些势利眼会说：“哼！你的意思是做司机也算成功？”我个人对成功的定义是：能快乐地工作、积极地生活。按照这个定义，绝大多数夏山的学生都生活得很成功。孩子们会茫然，觉得整个外面吗的世界是反游戏而重工作的。一对一的个别谈话 p24假如一个孩子内心有所束缚，他就不可能适应自己变得自由。在夏山，是爱在治疗一些，是认同和自由在治疗一切。女孩子的刻薄只在一段时间内难以应付，那是发育期以前或发育期的第一年。不是每个女孩子都会经历……得看她母亲对权威的态度而定。个别谈话用的是什么方法呢？我没有一定的方法。有时，我以“你照镜子时，喜欢不喜欢你的脸？”这个问题开头。……我从不提意见——从来不说他是胖或瘦，我也不勉强他去改变话题。……我常做一个游戏：“现在写几样东西测验你，你照自己的评估给自己打分，举个例子，你会给自己的游戏能力、勇敢（还有长相、头脑、忠实、音乐、手工、仇恨、玩游戏、合群、愚蠢）孩子的回答给我们一个谈论他的机会。我发觉最好是从他的自我开始，因为人都对自我有兴趣，然后再转到家庭，孩子兴趣已被调动，谈话也会容易多了。自治机构——学校大会夏山学生对他们自己的民主十分忠诚。这种忠诚并无恐惧的成分在内，因此也不会有怨恨。……孩子的正义感永远使我佩服，他们的行政能力很强，自治在教育上实在有无穷的价值。……孩子们对不诚实非常敏感。怀柔的上司比严厉的上司来得更糟。夏山有个永远解决不了的问题，就是个人和集体的冲突。男女合校那些受到道德思想高度制约的男孩女孩常常不会爱，这个现象对那些害怕性的人也许是个安慰，但对一般年轻人来说，不能爱是人类的一大悲剧。有爱情的性是世界上最大的快乐，它之所以被压制是因为它是世界上最大的快乐，其余都是借口。没必要让孩子工作我现在写的小孩，不是大人想象的样子，而是他们真正的样子。他们的集体责任感和社会责任感，一直要到十八岁或者更晚才会产生。孩子只对眼前的事物感兴趣，将来对他们而言太虚无缥缈了。我从未见过一个懒惰的小孩，懒惰往往是因为没有兴趣，或者健康不良。一个健康的孩子是闲不下来的。真正的利他主义要等孩子长大后才会发生，而且永远会有自私的成分在内。我们的学生在夏山已经过够了以自我为中心的那一段梦幻时期，当他们成为青年时，便能面对现实的生活，而不再向往儿童时期的游戏。游戏至上为什么小孩和小猫都爱玩？我相信是活力的缘故。我说的游戏并不

## 《夏山学校》

是指运动场上或者有组织的集体游戏，我讲的是幻想方面的游戏。那些已经忘掉自己童年希望的父母，忘掉怎样游戏或幻想的父母，时很差劲的父母。当一个小孩子没有游戏能力时，他的心已死去，对于任何接近他的孩子，他都是危险的。不让小孩玩个够，对于他们的伤害是很难估量的。我常常怀疑，那么多人去看球赛，是不是为了想象自己是球员来过游戏的瘾？显然，比赛是游戏的替代品，大多数夏山毕业生不去看足球赛，对游行也没有多大兴趣。我相信他们当中很少有人会走上一段路去看皇家阅兵式。热闹中含有幼稚的因素，它的色彩、行列和慢行动都像玩具场和玩具娃娃，这也许是因为女人好像比男人更爱看热闹的原因。当人长大而且比较成熟时，他们好像越来越不为任何热闹所吸引。……那些自由发展和玩够了的小孩，好像不大会变成热心群众的一分子。孩子是天生的演员无忧无虑的孩子却能把一个悲伤的角色演得非常动人。我曾见维吉尼亚在排演一个悲剧角色时，情不自禁地在演出时哭起来，这是因为在每个孩子的幻想里都有忧愁。事实上，死亡很早就出现在孩子的幻想中出现了。

### 13、《夏山学校》的笔记-第7页

#### 夏山的宗旨

- 1.自由的孩子是不易受到别人影响的，因为他们没有恐惧，而无所畏惧是孩子所能得到的最棒的礼物。（7）
- 2.如果你强迫孩子学习音乐或其他东西，就不可避免地会让他们失去意志。只有唯唯诺诺、畏缩胆怯的社会才需要这样的人。（9）

#### 夏山一瞥

- 1.“你并不真正相信自由。假如玛琪来这里的话，我也许要花半辈子时间向你解释自由是什么，到最后你还是不会相信。那结果对玛琪是毁灭性的，因为她将面对一个可怕的疑虑，谁是对的，家长还是学校？”（12）
- 2.也许“给”比“取”更有福，但是显然“给”是很累人的。
- 3.成人的价值观和孩子的年幼无知一直有冲突，但这种冲突对事不对人，老师对学生个人毫恶感。而且夏山的冲突也是有活力的，这里永远有事发生，没有一天是无聊的。
- 4.假如一个小孩可以自由做自己爱做的事，他通常不会有怨气，不会故意惹大人生气来取乐。
- 5.其实每个孩子都有一些带进攻性的傻劲儿，以此来开创天下。不自由的孩子会表现出过度的侵略性，以过度反抗别人对他们表示的恨。
- 6.假如防止一切危险，会使孩子变成懦夫……面对现实的小心和无畏的焦急，两者的界限是不易划分的。
- 7.我不是一个积极的社会改革者。我只能像社会宣扬它需要如何去除仇恨、惩罚与迷信。虽然反我将自己对社会的想法写下来、说出来，但是如果我以行动去改造社会，社会就像对付人民公敌一样把我干掉……我知道我最重要的工作不是改造社会，而是给少数的孩子带来幸福。

#### 夏山教育和一般教育的比较

### 14、《夏山学校》的笔记-第六章 家长的问题 / 焦虑的父母

一个被焦虑的父母向前推得太快的孩子，可能感到仇恨，他会在潜意识中决定不让父母赢。一个不曾在焦虑和冲突中长大的孩子，会以勇敢的冒险精神面对自己的生命。

### 15、《夏山学校》的笔记-第122页

不是孩子没礼貌，而是你觉得被侮辱了，你的尊严受伤了。你只是要孩子卑躬屈膝，并不是要他们有礼貌。

### 16、《夏山学校》的笔记-第99页

一般不准孩子自由选择衣服的家长，都是怕孩子选中的会不合他们的身份。审查书籍、电影或孩子的朋友的家长，也是把自己的鉴赏力强加在孩子身上。这样的家长表面上以“知道什么对孩子最好”为借口，其实他们的深层冬季都是想要权力。

### 17、《夏山学校》的笔记-第30页

有一次，我让一个刚从一家私立学校转学到夏山的14岁男孩和我谈谈。我见他的手指已被香烟的尼古丁染黄，便递给他一只烟。他对我说他不抽烟。我微笑着说：“抽一支吧，你这个大骗子！”他于是取了一支。这个男孩是因为偷东西而被原来那所学校开除的。我说：“我知道你是个大骗子，你骗钱的最好方式是怎样的呢？”

“尼尔先生，我从不骗人！”

“啊！这可不行，你得试一试才行，我可知道许多方法。”于是我便告诉了他一些方法。他听得目瞪口呆，以为自己到了疯人院，校长竟会教他做一个更高明的骗子，他对我说，他这一生都不会忘记这次谈话。

### 18、《夏山学校》的笔记-第197页

任何期望回报的父母，根本不知道孩子的本性。萧伯纳曾说：“如果我们为别人牺牲，就不能不恨那些我们为他们牺牲的人。”

### 19、《夏山学校》的笔记-第17页

我相信生命的意义在于追求幸福，在于寻找兴趣。教育是为人生作的准备……  
每一个家庭中至少有一个长不大的成人，会自告奋勇地教汤姆怎样玩他的电动火车；当摇篮里的婴儿想看墙上的东西时，一定会有人抱他起来。有谁会觉得，当我们教小汤姆怎样玩他的玩具时，我们便剥夺了他生命中最大的快乐——发现的快乐和征服困难的快乐？是我们让孩子相信他们不行，必须依赖大人。

### 20、《夏山学校》的笔记-第244页

看完了，找到了自己成长中的一些误区，我会尽量给他自由而又不放纵他。强迫孩子改掉习惯不是根治之本，唯一根治之本是满足孩子对那些习惯的兴趣确实是金玉良言！

### 21、《夏山学校》的笔记-第六章 家长的问题 / 嫉妒与占有

家长与老师有不同意见的主要原因是嫉妒。有一个15岁的女生对我说：“假如我要父亲气得发昏的话，我就说：尼尔先生这样讲的！”焦虑的父母往往对任何受欢迎的老师都嫉妒。这是人之常情。老师也是脆弱的。许多老师自己没有孩子，因此就下意识地把自己当成自己的孩子，而不自觉地拼命和家家长争孩子。这样的老师实在应该接受精神分析。分析并不是医治百病的万灵药，它有它的限度，但的确有让人清醒的功效，它能使人更易了解别人，也会使他更仁慈一些。因为这些原因，加上老师主要的工作在于了解别人，所以我竭力推荐老师接受精神分析。被分析治疗过的老师会很愉快地面对孩子，他的行为也会因此得到改进。

### 22、《夏山学校》的笔记-第六章 家长的问题 / 焦虑的父母

我们可以说，焦虑的父母是无法给予的人——无法给予爱、荣誉、尊敬与信任。

### 23、《夏山学校》的笔记-第75页

当孩子没有惧怕与拘束时，他们并无侵略性。没有惧怕和焦虑感的孩子，也不太会抢夺，排队不会加塞，不会钻空子，表现总是很平和。  
只有自己已经堕落的人才会害怕孩子堕落——就像那些自己头脑不干净，却要求大家穿保守的泳衣的人一样。假如一个人对某些事看不惯，那表示他对那些事最感兴趣。保守的人，其实就是那些自己想做而不敢做的人。  
自由的意义是：在不妨碍别人自由的情形之下，做你自己想做的事，因此你能完全自律。

### 24、《夏山学校》的笔记-第95页

在发现父母的真相之后，几乎每个孩子都会经历一段批评和轻视父母的时期。这种藐视不过是因为理想的父母和实际的父母差的太远，那以后孩子会同情与了解父母，他们的幻觉也会消失。但如果父母原本诚实的话，这种误解也就没关系了。

孩子多半因恐惧而说谎，没有恐惧，谎言也就大为减少

### 25、《夏山学校》的笔记-第40页

我从未见过一个懒惰的小孩，懒惰往往是因为没有兴趣，或者健康不良。一个健康的孩子是闲不下来的，他一天到晚非得做些什么才行。

### 26、《夏山学校》的笔记-第15页

假如一个小孩可以自由做自己爱做的事，他通常不会有怨气，不会故意惹大人生气来取乐。我们有位女老师对批评非常敏感，女学生就常开她的玩笑。她们不会开其他任何教职员的玩笑，因为别人不会有反应。你只能嘲笑那些好面子的人。  
不自由的孩子会表现出过度的侵略性，以过度反抗别人对他们表示的恨。  
强悍的打斗是由仇恨而来的，充满仇恨的孩子需要打斗。当孩子生活在一个没有仇恨的环境中时，他们就不会再满怀怨恨了。

### 27、《夏山学校》的笔记-第74页

马丁·康威爵士在他一本很动人的书《战争与和平的群众》里说，群众喜欢老年人，在战争时选老的将军，在平时选老的医生。群众害怕年轻的一代，所以重视年老的一代。  
群众的生存本能使他们将新一代看成一种威胁，新一代是崭新而强壮的，是成长中的另一个群体，它可能摧毁老的一代。在最小的团体——家庭中，孩子们没有自由也是基于同样的原因。大人坚持自己那些旧的价值。  
群众是道德的维护者，大人不敢给小孩自由，是因为他们怕小孩去做所有他自己想做的事。

### 28、《夏山学校》的笔记-第41页

事实上我们大人太喜欢利用小孩了。  
任何孩子都不愿意被利用。普通孩子大概都模模糊糊地知道，他不能独立而必须由父母供养，这是他

的自然权利。但另一方面他也了解，他要做无数无聊的大人懒得做的杂役。

### 29、《夏山学校》的笔记-第24页

父母们对未来的恐惧总是表现在他们的愿望中，他们总是希望他们的孩子比他们懂得更多。他们不会同意小威利读他自己喜欢读的书，他们害怕如果没有他们的督促，小威利就会一事无成。他们也不会等着让孩子按照自己的速度成长。他们总会问：“如果我的子女到了12岁还不识字，他的一生能有什么指望呢？如果他到了18岁还考不上大学，他除了去为别人做小工外还会做什么呢？”而我却认为应学会如何等待和观察一个没有进步，或者说进步很慢的小孩，我一点也不怀疑，如果不被摧残，他必然会有成功的一天。

### 30、《夏山学校》的笔记-第45页

我们发现最坏的演员是平常比较做作的那种学生，这样的小孩永远不能忘掉自己，站在台上总是很不自然，因为他总是感觉别人在注意他。

### 31、《夏山学校》的笔记-第七章 问题与答案

总的来说，尊重生命意味着欢乐、游戏、爱、有趣的工作、嗜好、笑声、音乐、舞蹈、为他人着想，以及信任人类。反生命等于责任、服从、利益和权力。综观人类的历史，反生命的一方总是胜利，而且还会继续赢下去——只要孩子一直在成人的观念下，被训练得去适应眼前的世界。

### 32、《夏山学校》的笔记-第44页

当人长大而且比较成熟时，他们好像越来越不为任何热闹所吸引。那些自由发展和玩够了的小孩，好像不大会变成热心群众的一分子。所以咱们这儿这么多热心大妈和爱看热闹的人，那么多喜欢从众的人。

### 33、《夏山学校》的笔记-第22页

当然，这并不是说我反对读书。但读书应该是在游戏之后。学校也不应该利用游戏的方式来使读书变得诱人。

那些有创造才能的人，因为要为他们的才能和天份去寻找一种适当表现的媒介才去学校。我不知道，该有多少具有创造才能的人，牺牲在了读死书的教育制度之下。

### 34、《夏山学校》的笔记-第85页

许多人私底下深信：假如孩子无所惧怕，他们怎能变好呢？因为怕地狱、怕警察或怕惩罚而“变好”根本不是真的“好”——那只不过是懦弱，那种希望得到报酬、希望得到赞美和希望进天堂的“变好”不过是贿赂。现在的道德使我们的孩子卑怯，因为它使孩子惧怕生命。

### 35、《夏山学校》的笔记-第1页

夏山其实真正的不是在教会如何去学习，而是教会如何去生活，如何去与人沟通！如何去征服自己！它不仅仅只是一个学校，更多的他是一个小社会、每个人都是平等自由，没有过多的束缚但学生依旧很优秀

### 36、《夏山学校》的笔记-第106页

因为我们不了解自己，也不知道自己有许多被压制的心理冲突，所以我们不可能公正。处罚永远是一种恨的行为。

### 37、《夏山学校》的笔记-第71页

许多父母都不能了解自由与放纵的区别。在一个严格的家庭中，孩子没有任何权利；在一个放纵的家庭，孩子拥有所有的权利；而在合理的家庭中，孩子与父母有平等的权利。学校也一样。

### 38、《夏山学校》的笔记-第29页

不过，一代自由儿童并不能说明什么。甚至夏山的一些孩子也对不上课而产生一些罪恶感。生活在只有考试才是未来的唯一出路的世界里，他们也不免会有此感觉。更糟糕的是他们经常有一些爱管闲事的亲戚会对他们说：“什么？都11岁了还认不了几个字！”孩子们会因此而深感茫然，因为整个外面的世界似乎都是反游戏而重工作的。

一般地说，对12岁以下的孩子而言，自由教育几乎是百验百应。而12岁以上的孩子，则需要比较充分的时间，才可能把他们从那种填鸭式的教育中解放出来。

### 39、《夏山学校》的笔记-第21页

在家里，孩子总是处于一种被动的地位。每个家庭中总会有一个未长大的成年人会主动地去教汤姆怎样玩电动火车。当婴儿欲要看挂在墙上的东西时，总会有人将他抱起来。有没有人觉得，当我们去教汤姆怎样去玩电动玩具时，我们同时也就剥夺了他发现的快乐和征服困难的快乐呢？而这恰好是人生最重要的快乐。在帮助他们的时候，我们传递给他们的信息是，你们不行，得靠大人帮助。

父母总是不明白，在学校里书本一点也不重要。和我们一样，孩子们也只学得会他们喜欢学习的东西。一切奖品、分数和考试都会影响孩子们性格的正常发展。只有那些书呆子才相信唯一的教育只能来自书本。

学校中最无关紧要的就是书本，学生们只要拥有最基本的读物就足够了，其他应该拥有的是各种各样的工具、泥土、运动、戏剧、绘画和自由。对大多数儿童来说，学校教给他们的知识其实是在浪费时间、精力和耐心，它们剥夺了孩子们玩耍的天性。这样的教育当然只会制造出一批批的小老头来。

当我在师范学院和大学里讲课时，我常常惊讶于学生们的幼稚。他们有着满腹无用的知识，辩论时对答如流。古文也能出口成章。但在对待人生的看法上却如婴儿般幼稚。他们只学到怎样去“了解”，而不知道怎样去“感觉”。他们友善、和气、热心，但却缺少情感的因素，以及使思想屈从于情感的能力。在教科书中，很少提到人性、爱、自由或者自由意志。如果这样的教育制度继续下去的话，就会造成知识与情感分离地发展。

是向仅仅是为了传授知识的教育制度挑战的时候了，虽然学生应该学习数学、历史、地理、科学、艺术和文学早已成为定论。但不容质疑，一般的孩子对它们都没有多大兴趣。

### 40、《夏山学校》的笔记-第212页

这是我在所有育儿书中看到的最好的一本，没有废话，基本上是字字珠玑！

### 41、《夏山学校》的笔记-第104页

奖励是多余的，而且是消极性的。为了奖品做一件事，就等于这件事本身不值得做。

### 42、《夏山学校》的笔记-第七章 问题与答案

所谓意志薄弱，通常只是缺乏兴趣的表现。

### 43、《夏山学校》的笔记-第7页

自由的孩子是不易受到别人影响的，因为他们没有恐惧，而无所畏惧是孩子所能得到的最棒的礼物。

### 44、《夏山学校》的笔记-第40页

我从未见过一个懒惰的小孩，懒惰往往是因为没有兴趣，或者健康不良。一个健康的孩子是闲不下来的，他一天到晚非得做些什么才行。

真正的利他主义要等孩子长大后才会产生，而且永远会有自私的成分在内。

### 45、《夏山学校》的笔记-第一章 夏山学校 / 游戏至上

因为担心孩子的前途，成年人剥夺了他们玩的权利。当然在不许游戏的背后，还有隐约的道德观念在作祟，暗示做小孩子不怎么好，也在警告年轻人：“不要做小孩。”

### 46、《夏山学校》的笔记-第96页

父母虚伪，孩子就学会撒谎。在父母不相亲相爱的家庭中，孩子是不可能诚实的。家长可怜的伪装欺骗不了孩子，他被逼退到一个不真实的和幻想的世界中。请记住，孩子虽然不明白，但他们感觉得到。

### 47、《夏山学校》的笔记-第16页

如果拥有过多的财物，便很难看出儿童的心性，如果一个女孩很早就知道，她在21岁生日时将会拥有一大笔钱时，你就很难了解她的本性。

“人穷一点才方始像一个人。你看，老虎只有一张皮，蚂蚁知道囤积，但不懂经商。再者，处于悲伤中的人才符合人的本性，不因得意而忘形才更像一个人……”——木心

### 48、《夏山学校》的笔记-第24页

库克（Calbwell Cook）在他的《游戏方式》一书中提到，他怎样利用游戏的方法教授学生英文。这是一本极为有趣且琳琅满目的书，但给人的感觉不过是另外一种鼓吹学习至上的方式。库克认为学习是如此重要，以至于不惜在学习的苦药外加上一层糖衣。他认为，如果小孩学不到东西，就是在浪费时间。“从游戏中学习”，游戏变成了达到目的的一种手段，但究竟要达到什么样的好目的呢？我真的一点也不清楚。……教室的墙壁就如同监狱一样限制着教师的视野，而让他们看不清教育的真义究竟何在。他们只知道教育孩子的大脑，而忘记了更为重要的情感。

### 49、《夏山学校》的笔记-第86页

我所知道的最快乐的家庭，是那些父母不说教而对孩子绝对诚实的家庭。恐惧在那些家庭不存在，父亲和儿子是伙伴，爱也可以在那里滋长。在另外一些家庭中，爱却被恐惧压倒，矫饰的尊严和强求的敬重使爱飘渺无踪，强迫的尊敬永远暗示着恐惧。

## 《夏山学校》

在夏山，怕父母的孩子常出现在老师的房间。真正自由的孩子从来不找我们，心怀恐惧的孩子才总在打量我们。

与怕你的孩子在一起，远比与爱你的孩子在一起容易相处。那是说，你会有安静点的生活，因为如果他们怕你，他们会离得远远的。

### 50、《夏山学校》的笔记-第58页

年龄会使恐惧减少，但年龄也会降低勇气。

# 《夏山学校》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)