

《博物馆书》

图书基本信息

书名：《博物馆书》

13位ISBN编号：9787539950143

10位ISBN编号：7539950145

出版时间：2013-3

出版社：江苏文艺出版社

作者：赵玫

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《博物馆书》

内容概要

深情引领 与博物馆的灵魂相约

最奇妙的纸上文化之旅

博物馆奇妙夜 之 纸上文化之旅

国际知名平面设计大师 赵清 倾情打造 最先锋设计

冲奖 2013 “世界最美丽的书”！

这是一本关于域外博物馆的书籍。是作家赵玫近二十年间在全球各国参观各类博物馆的结集。其中不单单介绍了众多各具特色的博物馆，更多的是作者在游历过程中的独特感受。尤其每个博物馆所承载的历史沧桑和独特气质，以及渗透其中的或感人、或忧伤的人物和故事，都将就成读者奇妙的纸上文化之旅。

作者简介

赵玫，中国作家协会会员，《文学自由谈》杂志编辑部主任，天津市作家协会理事，一级作家，享受国务院特殊津贴。1986年开始发表作品，迄今已出版长篇小说15部，中、短篇小说集4部，散文随笔集9部，《赵玫文集》4部，计500余万字。创作中她总是勇于尝试，被评论界划归为“先锋派”。20世纪90年代，她完成的百万言“唐宫女性三部曲”《武则天》、《高阳公主》、《上官婉儿》，给历史小说增加了新的范本。赵玫的作品获得过数十种省市以上各类文学奖，曾连续两次获得第四、第五届全国少数民族文学奖，1993年获中国作家协会“庄重文文学奖”。1994年应美国政府邀请赴美参加“国际访问者计划”。1995年以作家身份作为正式代表参加世界妇女大会非政府组织论坛，获第四次世界妇女大会中国组委会嘉奖。1998年获全国首届鲁迅文学奖。2002年获天津市首届青年作家创作奖。2011年长篇小说《漫随流水》获得新闻出版总署“三个一百”原创出版工程奖。

《博物馆书》

精彩短评

- 1、书名起大了，另编辑有校对过吗好多错误，没有诚意。
- 2、书本装帧精致，在把外封书皮卸去，书本侧面装订线处是大大的加粗“MUSEUM”，但是邮戳设计就有点老旧。书的内容侧重的是游者的感受，从导游处听到的简略历史典故和文学化的描述，对每个博物馆的描写取决于对它的历史的了解程度。多篇看起来就是，约好一个会英语或法语的导游，从哪里出发，出发时的小插曲，女儿留学美国曾提到的城市，博物馆人物的文学化典故，作者联想，最后以天气、环境结尾。是应该在每篇前面添加日期让它看起来更像日记吗。
- 3、是本好书，没有看完
- 4、嗯，怎么说呢。装帧很差，书皮可拆，为了看着方便脱下了，但是直接露出了裸着的书脊。内页图片选的不好，没有形成与文字的搭配，大面积的留白很浪费纸张，不环保无意义。内容可读，文字功底一般，字里行间里能看出作者一定有年纪了，表达手法相对老派，略做作，有上一代人的痕迹。
- 5、看了以后决定一定要去玛堡！！！！
- 6、只谈内容，不谈装帧。
- 7、跟想象中的不一样 希望更多图片 单单文字无法感同身受 自己体会
- 8、抱歉 近期读过的最差 没有之一
- 9、每一页都有好多空白，觉得很浪费的样子。。
- 10、被书名和封面骗了。==
- 11、从这里到永恒.....从建筑感知人文历史.....[陆图 I267.1/4811-4]
- 12、发现内容简介给了书的装帧很大的赞誉，可惜我看的是电子版，不过who care?一本书为了装帧去买去看才是玷污了一本书籍所应该拥有的内涵。内容很好，另一种形式的主题游记，言之有物。
- 13、逼格太高
- 14、太过抒情了，导致内容很拖沓
- 15、那家咖啡店不是叫双偶而是应该叫双叟！导游的走马观花之旅。。
- 16、感觉书名起的既有点偷懒又有点不切合
- 17、静读2016-47# 从欧洲到美国，从作家故居到庄严图书馆，很羡慕作者的游历经验！
- 18、玫姐用女性特有的温婉笔触，娓娓道来她在美洲大陆、欧洲大陆以及印度的所见所闻，体现出颇高的文学修养和人文关怀。取名《博物馆书》，名不副实，更多的是作者个人的艺术体验，而轻于博物馆的专业介绍。再及装帧版面，确实一般，文中所提照片或有添加，只可惜褐色灰淡的图片实在给人鸡肋之感。
- 19、作者人赢系列 描写了许许多多域外博物馆的故事 但是不少文学性的描写不符合我永远浮躁的一颗心.....静下心来观看的话一定会get很多知识
- 20、想起柴姑娘曾说：“这世界挺美好的，能让我心碎。”差不多那个味道吧，感觉买书钱都花在书的设计上了，福克纳那章开始就一路飘渺着，还行，不推荐。
- 21、难道我是第一个点“读过”的人？.....书本身还是可以一读的，但是非常反感它的宣传语，什么“冲奖2013世界最美丽的书”，明明才18万字非要排版排到将近400页，每页都有大片空白，设计上是有特别之处，但是离“最美”实在差太得远了好嘛！.....什么“全球各国博物馆”，明明一半以上都是在写美国的博物馆/图书馆/故居什么的，中间夹了印度、奥地利、德国和法国的一些城市而已。简介老老实实地去写不行嘛！

章节试读

1、《博物馆书》的笔记-第237页

矫揉造作，借博物馆的噱头只为卖书，连四十五度仰望天空流泪的少女都看不下去。唯有鲜花都能重复三遍，凑字数劳烦高明一点可以吗。看到加尔各答极力拔高杜拉斯那儿简直欲呕。请说人话，两个字就是一行，你当写诗呢。zhuangbility一点不高明。

2、《博物馆书》的笔记-第246页

深受历史严谨的熏陶，在看这一章节的时候，心里一阵恼火，看得实在不明不白，为这么美的莫卧尔王朝和泰姬陵，怎么可以这么文学散漫，看得人心碎

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com