

《毕加索和杜尚》

图书基本信息

《毕加索和杜尚》

内容概要

《毕加索和杜尚》

作者简介

《毕加索和杜尚》

书籍目录

《毕加索和杜尚》

精彩短评

- 1、算上这本，已经看了两本毕加索的传记，加上西班牙两座毕加索博物馆的朝拜，对毕加索的感受已经发生了巨大的变化，对他曾经标新立异的画法从轻微不适到逐步接受及感受，对杜尚了解程度就差了许多，领导了达达主义与当代艺术的发展的一个棋手、帅哥、作品也不算多的艺术家？听起来绕耳且前后矛盾，没有研究过杜尚的作品，但根据我对意大利现代博物馆的体验，对他我也要有个逐步适应的过程，能否接受还单说。然而，从革命性来说，原来被我佩服得很的老毕，相比杜尚，无论是技法还是思想，那都只能被称为保守主义。我准备继续欣赏毕加索，然而毕加索在艺术史或艺术哲学上的地位可能还真不能和杜尚这个纨绔子弟相比。书写的不错，两位艺术家交集不多的经历穿插，能基本理出个脉络，八卦不多，这算优点还是缺点？
- 2、中国
- 3、写作角度有趣，阅读起来也有种小说的娱乐性，对两位主角的解读和还原也比较公允，远好过王瑞芸跪舔派的杜尚传。现在回想起来当代艺术圈那点事，真心觉得和其他领域行业是完全一样的路子：想要爬上巅峰，必须是一位优秀的商人，野心勃勃的谋略家，八面玲珑的社交达人。
- 4、对理解现代艺术极有帮助
- 5、语言很有趣，算了解了解吧
- 6、客观详实，现代艺术爱好者必读
- 7、有一点把杜尚说成投机者的味道。
- 8、取了一个好名字 内容远不如题目来的吸引人 很一般的人物传记 没有丝丝入扣的理论分析 所谓的灵魂之争也不明显 不过只匆匆翻阅 再加上的是翻译之争 也许作者的灵光我当面错过了

《毕加索和杜尚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com