

# 《黑暗，帶我走》

## 图书基本信息

书名：《黑暗，帶我走》

13位ISBN编号：9789862352502

10位ISBN编号：9862352507

出版时间：2013-5-4

出版社：臉譜

作者：丹尼斯·勒翰

页数：472

译者：任慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《黑暗，帶我走》

## 內容概要

仇恨該停在哪條界線，我們才不會從受害者變成加害者？

好萊塢金獎導演最愛的推理作家、作品全球銷售千萬冊的暢銷作家：丹尼斯·勒翰

夏姆斯獎最佳首作

冷硬男女偵探搭檔派崔克／安琪系列

繼《戰前酒》後，再度震撼我們的心靈！

「對抗怪物的人，應當心別讓自己也成為怪物。」 - - 尼采

原本這只是件單純的電話恐嚇案，卻將我們捲進連續謀殺分屍案裡。

僅有的嫌疑犯早就在監獄待了二十年，而所有線索都跟某個人有關：

就是我。

一位波士頓知名的心理醫生無故遭黑幫電話恐嚇，緊接著又收到兒子在大學校園被偷拍的照片，驚慌無助之下，她透過朋友找上派崔克與安琪協助調查。

隨著跟監行動的展開，這對私家偵探搭檔發現這起恐嚇案不單純只是幫派騷擾無辜民眾；同時間，周遭開始不斷發生冷酷血腥的謀殺案，將兩人也捲入警方的調查。

一具身分不明的女屍被棄置在山上，喉嚨被割開，手腳以鐵釘釘入凍結的泥地裡，手中緊握派崔克的名片。

一個年輕健壯的男子被綁在牆上，身上的皮被一條條剝下，再活生生開膛剖腹。

派崔克和安琪萬萬沒有想到的是，這些謀殺案竟然跟他們正在調查的恐嚇案有致命的關連。同時，殘酷暴力的暗影開始蔓延到派崔克的親朋好友身上，成為兇手標靶的派崔克察覺，如果想要保護周遭重要的人，他必須不擇手段。

但仇恨該停在哪條界線，我們才不會從受害者變成加害者？

# 《黑暗，帶我走》

## 作者簡介

丹尼斯·勒翰

一九六六年出生於美國麻州多徹斯特，愛爾蘭裔，現居住在波士頓。八歲便立志成為專職作家，出道前為了磨練筆鋒、攬錢維生，曾當過心理諮商師、侍者、代客停車小弟、禮車司機、卡車司機、書店門市人員等，以支持他邁向作家之路的心願。

一九九四年以小說《戰前酒》出道，創造了冷硬男女私探搭檔「派崔克／安琪」系列，黑色幽默的對話與深入家庭、暴力、童年創傷的題材引起書市極大回響，五年內拿下美國推理界夏姆斯、安東尼、貝瑞、戴利斯獎等多項重要大獎，外銷十多國版權，並以此系列在北美寫下一百三十萬、全球兩百四十萬冊的銷售成績。

《黑暗，帶我走》是「派崔克／安琪」系列作第二部。

勒翰真正打入主流文學界、登上巔峰的經典之作，是非系列作品《神秘河流》。小說受好萊塢名導克林伊斯威特青睞改拍成同名電影，獲奧斯卡六項提名、兩項得獎，單書全球銷售突破兩百五十萬冊。

二〇一七年，好萊塢男星班艾佛列克重返編劇行列，取材勒翰的派崔克／安琪系列第四部作品改拍成同名電影《失蹤人口》（中文書名：再見寶貝，再見），首週便登上北美票房第六名，原著也隨之攻占紐約時報暢銷小說第三名。

二〇一一年二月，勒翰另一部暢銷小說《隔離島》也搬上大螢幕，由馬丁史柯西斯執導、李奧納多狄卡皮歐主演，本片是兩人繼《神鬼無間》後再次攜手合作，這也是馬丁史柯西斯嘗試驚悚懸疑風格的影劇作品。

## 《黑暗，帶我走》

### 精彩短评

1、跟第一部比水平超出太多了，类型小说里很少见到人物刻画能跟纯文学媲美的，情节上充溢的黑暗氛围，字里行间流露出深入骨髓的忧伤让人感同身受。大师级的文笔，不给五星你都不好意思。希望系列的其他作品都是这个水平。

# 《黑暗，帶我走》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)