

# 《八大山人书画集（第二集）》

## 图书基本信息

书名：《八大山人书画集（第二集）》

13位ISBN编号：SH8027-7963

出版时间：1985-4

作者：朱耷（八大山人）,编者：汪子豆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《八大山人书画集（第二集）》

## 内容概要

在中国美术史上，八大山人是位引人注目的人物。他之所以受到人们的特别注意，不仅是因为他的身世有传奇色彩，更主要的是他的艺术创造，特别是水墨画和书法，有强烈的精神内容，有充足的人文精神，而且具有鲜明的创新风格。他的艺术创造对我国近现代艺术有重要的影响。八大山人的人格和艺术，在他生前就已引起人们的注意和高度评价，而近十几年来，海内外学者对其研究的兴趣日益浓厚，也逐渐深入。当代学者们和艺术家们对八大山人艺术作品中所包含的精神内容和艺术魅力有了更准确、更深刻的认识。

# 《八大山人书画集（第二集）》

## 作者简介

朱耷（1626—约1705），明末清初画家，中国画一代宗师。本名由棖，字雪个，号八大山人、个山、驴屋等，汉族，江西南昌人。明宁王朱权后裔。明亡后削发为僧，后改信道教，住南昌青云谱道院。擅书画，花鸟以水墨写意为主，形象夸张奇特，笔墨凝炼沉毅，风格雄奇隽永；山水师法董其昌，笔致简洁，有静穆之趣，得疏旷之韵。擅书法，能诗文。存世作品有《水木清华图》、《荷花水鸟图》等。

# 《八大山人书画集（第二集）》

## 精彩短评

- 1、有点模糊
- 2、开辟图书馆8楼新天地！

# 《八大山人书画集（第二集）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)