

《大音 第九卷》

图书基本信息

书名：《大音 第九卷》

13位ISBN编号：9787503958855

出版时间：2014-11

作者：萧梅 主编

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大音 第九卷》

内容概要

本书是上海音乐学院*国仪式音乐研究中的系列图书《大音》的第九卷。本书是关于*国传统仪式音乐的研究论丛，全书分为学术文萃、田野档案、大音讲堂、书评、译文5大部分，共包含仪式音乐研究领域的中外著名专家学者的文章12篇。该书的出版旨在推动*国传统仪式音乐在学术研究、社会实践及传播上的发展，也是为在读博士生、硕士生、研究传统仪式音乐的学者提供一个相互交流的平台。

书籍目录

学术文萃

黑龙江、辽河、鸭绿江流域萨满鼓形制之比较

——以“流域”为视角的跨地域萨满音乐研究 / 刘桂腾

跪拜：一个常规动作的非常规“变奏” / 张振涛

道教音乐体系及其流派特征

——正一道与全真道两大教派之宫观音乐(下) / 刘红

七月流火

——湘中冷水江市杨源村奏职仪式考察 / 黄程宜

田野档案

榆林保安堡老秧歌调查报告 / 高晶

大音讲堂

关于萨满教认识的变迁 / 孟慧英

灵魂附体与转世 / 迈克·蓝贝克(Michael Lambek)著 程之伊译

第六届“大音讲堂”圆桌会议综述 / 魏育鲲

书评

《生食与熟食》 / 列维-斯特劳斯著 加娜古丽评

《神灵之歌：现代越南的音乐和灵媒》 / 巴利·诺顿(Barley Norton)著

Kim Nguyen Tran评 钟隽迪译

译文

阿拉伯世界的音乐与迷幻(上) / 吉伯特·鲁热(Gilbert Rouget)著 钟隽迪译

音乐风格分析 / 斯蒂芬·伯郎姆(Stephen Blum)著 陈超译

《大音 第九卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com