

# 《美的结构》

## 图书基本信息

书名：《美的结构》

13位ISBN编号：SH10114-34

作者：陆星儿,陈可雄

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美的结构》

## 内容概要

中国著名文学作品，是由陆星儿与陈可雄合著。小说中林楠这个形象寄寓着作者的社会理想。小说在塑造林楠的性格时，紧扣她对人生意义、理想、幸福的正确观念这个核心，通过她与郑涛声爱情的产生及解决过程，试图探索建立在共同事业和崇高理想上的新型的人与人之间的关系。由于现实的具体限制，爱没有物质地兑现，但是爱在精神的崇高境界中升华并且永存，这是理想主义的爱的结构。郑涛声与妻子婷兰的矛盾潜伏着严重的危机，他们之间的矛盾反映了社会上进步与落后的思想冲突，夫妻之间爱情生活的支柱已不复存在，而且沉重地压抑着郑涛声的事业进取心。林、郑是在开拓事业的艰难跋涉中产生爱情的，他们的这种爱情是对彼此美好的理想、品格的相互充实和确认，从而又给予他们战胜困难的勇气和力量。小说重点还是对美好理想的憧憬，面对现实危机中深潜的社会原因以及婚外恋中道德与非道德的实质内容都没有更深入的思索。

这篇小说的写作和发表时间稍晚于张洁的《爱，是不能忘记的》，因而被某些读者认为是“处处在做着为《爱，是不能忘记的》补苴罅漏的工作。”

# 《美的结构》

## 作者简介

陆星儿（1949年11月-2004年9月4日），是中国著名的女作家。祖籍江苏海门。1949年11月生于上海。1968年到北大荒黑龙江生产建设兵团，当过拖拉机手、连队文书，后做宣传和文化工作，1974年开始文学创作，1976年在《人民文学》编辑部参加编辑学习一年。1978年考入中央戏剧学院戏剧文学系学习，1982年到中国儿童艺术剧院当编剧，1988年调至作协上海分会任专业作家。著有长篇小说《留给世纪的吻》、《精神科医生》、《我儿我女》，中短篇小说集《呵，青鸟》、《天生是个女人》、《傍晚请别敲门》、《一个女人的一台戏》、《美的结构》、《女人的规则》，散文集《一个女人的内心世界》、《我是母亲》、《女人的出头之日》、《心有一处文库》、《潜在美人》、《白宫外的长椅》等。

陈可雄（1950~）上海人。毕业于上海复旦大学。历任黑龙江生产建设兵团农工、新闻干事、创作员，《文汇报》驻京办事处记者。1975年开始发表作品。1984年加入中国作家协会。著有中篇小说集《美的结构》（合作）、《呵，青鸟》（合作），电影文学剧本《我们这一代》（合作）、《达紫香悄悄地开了》（合作）等。短篇小说《杜鹃啼归》获《青春》优秀小说奖。

# 《美的结构》

## 书籍目录

美的结构  
我的心也象大海  
我们已经长大了

# 《美的结构》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)