

《Photoshop CS4图像处理实用》

图书基本信息

书名：《Photoshop CS4图像处理实用教程》

13位ISBN编号：9787030350343

10位ISBN编号：7030350340

出版社：龚祥国 科学出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Photoshop CS4图像处理实用》

书籍目录

第1章认识Photoshop CS4 1.1 Photoshop的应用领域 1.1.1平面设计 1.1.2网页设计 1.1.3照片处理 1.1.4数码绘画 1.1.5婚纱写真设计 1.2 Photoshop CS4基础操作 1.2.1启动Photoshop CS4 1.2.2 Photoshop CS4的工作界面 1.2.3文件窗口操作 1.2.4图像显示控制 1.2.5标尺、参考线与网格 1.2.6改变图像尺寸 1.2.7画布设置 1.2.8调板的操作 1.2.9选取颜色 1.3 Photoshop CS4文件操作 1.3.1打开与关闭文件 1.3.2存储文件 1.3.3置入文件 1.3.4打印文件 小结 习题 第2章图像处理基础 2.1基本概念 2.1.1像素 2.1.2分辨率 2.2图像的种类 2.2.1点阵图像 2.2.2矢量图形 2.3 图像文件格式 2.3.1 PSD格式 2.3.2 BMP格式 2.3.3 TIFF格式 2.3.4 JPEG格式 2.3.5 GIF格式 2.3.6 PDF格式 2.3.7 EPS格式 2.3.8 PNG格式 2.4图像色彩模式 2.4.1位图模式 2.4.2灰度模式 2.4.3双色调模式 2.4.4索引色模式 2.4.5 RGB模式 2.4.6 CMYK模式 小结 习题 第3章Photoshop CS4图像编辑基础——选区 3.1基本概念 3.2创建选区的基本方法 3.2.1规则选框工具 3.2.2魔棒工具 3.2.3快速选择工具 3.2.4套索工具 3.2.5通过“色彩范围”选取 3.3修改选区 3.3.1移动选区 3.3.2选区相加 3.3.3选区相减 3.3.4选区相交 3.4“选择”菜单命令 3.4.1全选 第4章绘图与修图 第5章Photoshop CS4图层的应用 第6章Photoshop CS4文字图层 第7章图像色彩与色调调整 第8章路径与形状 第9章通道与蒙版 第10章Photoshop CS4的滤镜特效 第11章处理3D图像 第12章其他调板 参考文献

章节摘录

版权页：插图：保护画笔描边中的纹理：可对所有具有纹理的画笔预设应用相同的图案和比例。选择此选项后，在使用多个纹理画笔笔尖绘画时，可以模拟出一致的画布纹理。在工具之间拷贝纹理：为当前工具指定纹理时，可以将纹理的图案和比例拷贝到支持纹理的所有工具。例如，可以将画笔工具使用的当前纹理图案和比例拷贝到铅笔、仿制图章、图案图章、历史记录画笔、历史记录艺术画笔、橡皮擦、减淡、加深和海绵等工具。清除画笔选项：可以轻松地清除工具的所有画笔选项。创建和管理预设画笔：在自定画笔后，可以将它存储为预设画笔。预设画笔显示在“画笔”调板、选项栏中的“画笔”弹出式调板和“预设管理器”中。可以创建预设画笔库、重命名预设画笔以及删除预设画笔。新的预设画笔存储在预置文件中，因此它们在编辑会话之间保持。如果此文件被删除或损坏，或者将画笔复位到默认库，则新的预设将丢失。要永久存储新的预设画笔，请将它们存储在库中。

1. 基本概念 基色图像中的原稿颜色。混合色通过绘画或编辑工具应用的颜色。结果色混合后得到的颜色。2.选择工具的混合模式从选项栏的“模式”弹出式菜单中选取。3.各种绘图模式的含义（效果见第6章）正常（默认模式）编辑或绘制每个像素，使其成为结果色；在处理位图图像或索引颜色图像时，“正常”模式也称为阈值。溶解编辑或绘制每个像素，使其成为结果色；但是，根据任何像素位置的不透明度，结果色由基色或混合色的像素随机替换。背后仅在图层的透明部分编辑或绘画；此模式仅在取消选择“锁定透明区域”的图层中使用，类似于在透明纸的透明区域背面绘画。清除编辑或绘制每个像素，使其透明。此模式可用于直线工具“\”（当填充区域被选中时）、油漆桶工具、画笔工具、铅笔工具、“填充”命令和“描边”命令。要使用此模式，必须是在取消选择“锁定透明度”的图层中才行。变暗查看每个通道中的颜色信息，并选择基色或混合色中较暗的颜色作为结果色。比混合色亮的像素被替换，比混合色暗的像素保持不变。正片叠底查看每个通道中的颜色信息，并将基色与混合色复合，结果色总是较暗的颜色。任何颜色与黑色复合产生黑色。任何颜色与白色复合保持不变。当用黑色或白色以外的颜色绘画时，绘画工具绘制的连续描边产生逐渐变暗的颜色。这与使用多个魔术标记在图像上绘图的效果相似。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com