

《瘋狂殺人喜劇劇團》

图书基本信息

书名：《瘋狂殺人喜劇劇團》

13位ISBN编号：9789573302261

10位ISBN编号：9573302268

出版时间：1990-4-1

出版社：皇冠文化

作者：長坂秀佳

页数：244

译者：許珀理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《瘋狂殺人喜劇劇團》

内容概要

昭和モダニズムの哀切な旋律と、軍靴のひびき。人気絶頂のエノケン一座。当時9人いたニセエノケンの一人が殺された。容疑はホンモノのエノケンに…。親友のロッパ、弟分のシミキンの大活躍が始まる。第35回江戸川乱歩賞受賞作。（故事的中心は喜劇演員榎健，謀殺現場被稱為三重密室…）

《瘋狂殺人喜劇劇團》

作者簡介

《瘋狂殺人喜劇劇團》

精彩短评

- 1、虽然说是推理小说，但叙述重点并没有放在案情侦破上，而是着重在叙述剧团的日常和人物的心理，节奏较差。获奖也许是因为对战争的控诉吧
- 2、本作的凶手着实厉害，当年杀害3500万天朝屁民，我只想咆哮一句，内个谁，您还能写的更水一点么！！
- 3、二星半
- 4、我也觉得我读这本书的时候明显有阅读障碍 不能很顺畅的看下去 这本书为什么能得奖啊 反正觉得不是很好看
- 5、沉重的战争，喜剧演员的生命却是悲剧。
- 6、读起来有障碍.....
- 7、三十年代战争阴云下的剧团的故事，时代背景和剧本审查等等和《笑之大学》类似。作者的反战倾向比诡计印象更深刻。
- 8、总体而看，本文稀松平常，行为也很拖沓白话，能够获奖，大抵是近代背景的融入和反战题材吧
- 9、密室完全是坑爹，对尸体的处理在当时应该还是满新鲜的吧。印象最深的还是那句“为了孝（忠）顺父母（国家），可以到恩人家里（中国）偷东西（侵略）吗？”，最后为了最后提到的南京大屠杀我加一颗星吧
- 10、算补一点昭和时期日本戏剧的知识吧
- 11、
- 12、两星献给东方云起跟零食两位老师，感谢你们让我能够看到绝版书，虽然说我觉得但凡是好书都不大可能会绝版吧。
- 13、乱步赏获奖作，也就故事会的水准，诡计严重注水，叙事结构散乱，人物矫揉造作，推世上的大多数故事都比这强。
- 14、抛开百分百灌水的“三重密室”，一些莫名其妙的跳跃性格外强烈的描写，这还算的上是一本佳作的，感情真挚，对战争的反思让人倍升好感，最后的解答比较合理，也算给力。比较怪的一点是，看这本书的时候有一种强烈的在看《完全恋爱》和电影《魔兽世界》的感觉（我到底在瞎鬼什么）
- 15、这种文风真的是读不下去。。流水账太多了。三重密室什么的看的也很略，隐约感觉是物理坑爹类型的。鉴于社会性什么的还是加一星吧。
- 16、作品很一般，但对战争的反对增加了好感度
- 17、看完就记得男主角口头禅是“嘿！”了。

《瘋狂殺人喜劇劇團》

精彩书评

1、沖著號稱是“三重密室”的文案才把這書找來看的，不過事前就有不好的預感，看後果然不出所料，是含水量99%的“三重密室”。（跟《地獄的奇術師》一個德性）故事從「榎健殺死了榎健」這麼一句詭異的話開始，實際上「榎健」指的是昭和初年日本的喜劇演員榎本健一的藝名。而故事中的受害者江之田軒助也有同樣的藝名，因此有這樣的一句讖言。這個受害者是虛構，不過除此以外文中出現的數位喜劇演員榎本健一、古川綠波、清水金一都是真實的歷史人物。但對中國讀者而言，這個背景實在太陌生了……只有古川綠波的哥哥是推理小說家濱尾四郎，這個還略有耳聞。故事所宣稱的三重密室，實際上是江之田軒助在演出「亞森·羅萍」時，死在舞臺上的事。第一重指的是上鎖的劇院，第二重指的是出入口被監視的舞臺，第三重是舞臺上表演需要臨時搭建的暗房，江之田就是死在裏面。前兩重完全是吹水，有著幾百號人的劇院，就算是被封鎖了也不能叫做密室吧——舞臺上同樣有著十來位演員，而且事後證明所謂的“封鎖”“監視”都是非常隨便的。只有那個暗房可以算是密室，但沒過幾頁就發現其實是遠距離兇器……我倒。至此再無什麼興趣了。拋掉這個“三重密室”不論，故事本身寫得也像是流水帳，大概跟背景是七七事變前的政治環境也有關係。雖然發生了命案，也沒看見相關人士認真偵查；雖然多達七人想要充當偵探的角色，但個個都是半吊子，推理也是莫名其妙地就蹦出來了；雖然榎本健一很明顯地遭到陷害，所有線索都指向他，但他的行動也沒受到多少限制。能得到亂步獎，大概全靠其歷史背景和反戰的主題吧！但反戰的主題也遠不如松本清張和森村誠一兩位大師。

《瘋狂殺人喜劇劇團》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com