

# 《农民父亲》

## 图书基本信息

书名：《农民父亲》

13位ISBN编号：9787538723144

10位ISBN编号：7538723145

出版时间：2008-5

出版社：时代文艺出版社

作者：高鸿

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《农民父亲》

## 内容概要

《农民父亲》是一部描写农村四十年乡土文化、民间伦理和经济关系巨变的小小说。小说讲述了在特殊年代，当自然灾害和历史风浪逼迫他们到死亡边缘时，年少的父亲毅然带着家人逃荒，从胶东半岛到陕北高原，他们几乎横穿整个中国；历史风浪远去之后，父亲带领聚集在一起的逃荒人开荒种地，建立起一个随父亲姓的村落——梁家河；父亲的生活在梁家河逐渐安定下来，当继母和其前夫所生的孩子带着病魔意外来到父亲的生活里以后，父亲为了这个和他毫无血缘关系的孩子东奔西走，最后献出生命。父亲的一生伴随着和四个女人的纠葛，她们给父亲带来了幸福，却也给父亲带来了无奈，甚至灾难。

该小说在网络上连载以后引起强烈反响，许多读者评该小说“是继《平凡的世界》和《白鹿原》以后，陕西又一部全景式展示农村生活的厚重之作”。

# 《农民父亲》

## 作者简介

高鸿，男，陕西省工艺美术大师；陕西作家协会会员。二十世纪八十年代末期开始在《延安文学》、《延河》、《黄河文学》、《鹿鸣》、《散文选刊》等期刊上发表作品。主要作品有：长篇小说《一路呻吟》，中篇小说《女人》、《二姐》、《外婆的爱情》、《那人、那事》等，短篇小说集《雪地上的灵魂》，散文集《我的小屋》等。

# 《农民父亲》

## 章节摘录

父亲一辈子经历过四个女人。第一个女人到家的时候父亲才十五岁。初冬的一场雪把地面粉饰得很太平，海风硬硬地打在脸上，生疼。父亲被奶奶从山岗上喊了回来。奶奶跌跌撞撞的样子很夸张，一双梭子似的小脚捣腾着，双手在胸前使劲地刨拉，划出一波又一波的弧线，像只护雏的母鸡。奶奶隔着一道岗就喊开了。奶奶说：“东子啊，快回家啊，你爹怕是熬不过这个冬天了——阎王爷催他上路呢！”父亲扔了肩上的松枝，搁下奶奶就往家里跑。父亲从地里回来的时候老远就听见爷爷的声音。爷爷的声音很有弹性，像一把破旧的三弦琴，嘶啦啦的，扯得人心上硌碜。屋子里黑魆魆的，空气干燥得很，密封得很，瓷实得很，划根火柴都能点燃了。爷爷见父亲回来，满是树皮褶子的脸上挤出了一丝笑容，眼窝里蓄着泪，在昏黄的油灯下一漾一漾地闪。爷爷蠕动的嘴唇像是要说什么，一阵不要命的咳嗽打乱了他的部署，歇斯底里的，似乎要把胸腔挤破。爷爷的喉咙隆隆作响。奶奶说：“东子你往前靠，你爹有话要跟你讲哩。”爷爷的手瘦骨嶙峋，青筋暴突，颤抖得很厉害，父亲紧紧地攥了，爷爷这才平顺了一些。奶奶说：“赶明儿我们就把大翠接过来吧？”爷爷不说话，眼睛痴愣愣地盯着父亲，热辣辣的，很有分量。父亲的眼神有些慌乱，像受了惊吓的鱼四处逃窜，不敢与爷爷对视。慌乱中父亲与奶奶的目光相遇，奶奶的脸上清汪汪地挂满了泪水，在沟壑纵横的脸颊上潺潺流淌。奶奶说：“你爹他求你哩。他想要在入土之前看见你们圆房，你明天就把大翠接过来吧！”父亲紧闭了双眼，世界在一瞬间离他远去，脑袋一片空白，什么也没有了。大翠是父亲的媳妇，娃娃亲。爷爷在父亲很小的时候就订了这门亲事。大翠的父亲和爷爷一同替人家做工，两位难兄难弟气味相投，就做了拜把兄弟，许了儿女亲家。只是大翠比父亲大三岁，奶奶因此嘟囔了几句，被爷爷一个耳光就校正过来了。大翠家离父亲家不是很远，但父亲却只见过她两次。第一次是五年前的秋天，苞米黄了，高粱红了，芋头壮了，花生也能吃了。大翠娘带着大翠走亲戚，在家里住了几天。父亲第一眼看见她的时候觉得她彪乎乎的。奶奶说你媳妇来了，去屋里跟她说说话。奶奶说这话的时候笑眯眯的，表情很丰富，意味深长。大翠的脸呼地就变了颜色，像公鸡的冠子。大翠说：“你就是梁海东吧？”父亲没理她。大翠说：“俺叫大翠，你叫俺翠翠吧！”父亲看着这个比自己高出一头的媳妇，人高马大，壮实得像一堵墙。父亲突然“哈哈”地笑了起来。大翠说：“你笑么？俺可能吃苦了。”父亲说：“我看你像大洋马——牵到集上一定卖个好价钱！”大翠说：“俺娘说女人生来就是马，让男人骑的。”父亲说：“那你让俺骑吗？”大翠说：“你那么精瘦，不点儿，俺抱着你走吧。”说完便一把搂住了父亲，双臂一用力，父亲就双脚离地了。大翠抱着比自己小三岁的男人跑得飞快，村里的小孩跟在后面瞎起哄：“羞羞把脸抠，抠个壕壕种豌豆！”父亲羞得满脸通红，强烈抗议，要求把自己放下来。大翠正疯在兴头上，哪里肯依？父亲恼羞成怒，冲着她的胳膊咬了一口，大翠大叫一声松开了父亲，一屁股坐在沙滩上哭了起来。看热闹的人哈哈大笑。中午吃饭的时候，一家人围在炕桌前，奶奶不住地给大翠娘俩夹菜，大翠的娘头晌呛了冷风，肚子有些发胀，忍不住便放了个屁。那屁明显是经过处理的，有些压抑，支离破碎，可惜了。一桌人面面相觑，场面很尴尬。大翠娘拿起筷子在女儿的头上敲了一下，意思是这孩子不懂礼貌。大翠不依了，跳起来跟母亲闹：“你诬陷好人！自己嘎屁都不知道！”大翠娘羞得满脸通红，恨不能找个地缝钻进去。吃完午饭父亲到地里刨花生。大翠也要去。父亲不理她，她就悄悄地跟在后面。大翠很有力气，一会儿就刨了一大片，被汗水弄湿的头发一绺一绺地贴在脸上，生动得很。父亲想不到女人所有的特征大翠其实一样不少，要是皮肤再白皙一些就好了。那时候父亲对媳妇的所有概念就是两个人住在一起，男耕女织，夫唱妇随。女人喜欢唠叨，男人觉得烦就揍她。女人其实也很可怜的。父亲不明白为什么非得要一男一女住在一起。两个男人或者两个女人住在一起不行吗？自己同伴都是男孩，他们最看不上的就是那些女孩了！十岁的父亲胡思乱想着，不时侧着脸偷偷地瞄一眼自己的媳妇。大翠察觉了他的异常，仰起头冲着父亲灿烂地笑，红色的棉袄下胸部急剧地起伏着。父亲突然产生了一种强烈的冲动，想去摸一摸那胸前鼓起的部位。小时候经常摸奶奶的乳房，现在大了，奶奶就不让他再摸了。父亲寻思着大翠的乳房跟奶奶有什么不同？那乳房以后也会喂养孩子吗？大翠会养孩子吗？孩子是怎么养出来的？这些问题其实已经困扰父亲很长时间了，父亲一直找不到答案。大翠这时已经来到了父亲的跟前，伸出胳膊把父亲揽在怀里，父亲的头正好紧贴在她那鼓胀的胸上，父亲能听见大翠剧烈的心跳。大翠的胳膊很有力气，父亲被捂得喘不过气来。大翠的嘴唇紧贴着父亲的耳根，哈出一股既热又麻的气。大翠说：“嘎小子，想摸就摸吧。俺娘说了，女孩子的胸部不能让人随便动，除非自己的男人——俺已经是你的人了，摸吧。”大翠说着一只手就撩起了袄襟

## 《农民父亲》

，把父亲的手放了进去。父亲感觉到了那里的热量。大翠的乳房比奶奶更有弹性，像刚摘下来的猪尿脬，圆润得很，鼓胀得很，滑溜得很。父亲使劲地揉捏着，感觉手心痒痒的难受，于是就用力拽了一把。大翠“哎哟”了一声，用手捂了那里。大翠说：“东子，你弄疼俺了。”父亲紧咬着下唇，不说话。大翠说：“东子，你是不是生俺气了？”父亲“嘿嘿”地笑了，笑得很放肆，没心没肺的样子。大翠说：“东子，俺现在已经是你的人了，让俺也摸摸你吧？”说完便开始拽父亲的裤子。父亲的脸胀得紫红，双手紧紧地抓着那里，不让大翠动。大翠说：“那你让俺看看吧？俺现在已经怀了你的孩子了啊！”父亲大吃一惊：女人怀孩子原来这么容易！早知道这样，打死他也不摸大翠的乳房了！这下麻烦了，这么小的年纪就有了孩子，爷爷一定会揍他的！父亲越想越觉得害怕，问题很复杂，后果很严重。他撒腿就跑，一个人顺着山路往海边狂奔，后面传来大翠夹杂着哭腔的喊叫声。大翠第二次到父亲家来的时候是两年前的春天。站在父亲跟前的大翠像一尊黑塔，黑里透红，红里透紫。一双粗壮的辫子卧在胸前，像两条蛇一样滑溜，泛着幽幽的光。姑娘进门不说话，一块手帕堵在嘴上，衔了一角在那里拽。她倚着炕，一只脚搁在另一只的上面，身子扭动着，不胜娇羞的样子，掩了鼻，偷偷地在指缝里观察，看着父亲嘻嘻地笑……人说不怕天，不怕地，就怕山东妞撒嗲气——山东姑娘大多身材魁梧，飒爽英姿，巾帼不让须眉。但如果她们撒娇，那模样便出奇的怪了，让人浑身起鸡皮疙瘩。大翠的忸怩作态粉碎了父亲心中对媳妇的所有幻想，十三岁的少年已经朦朦胧胧地懂得了一些男女之间的事情，不像三年前那样傻乎乎的样子了。

# 《农民父亲》

## 编辑推荐

《农民父亲》是作者高鸿继《沉重的房子》之后，最新力作《农民父亲》，《农民父亲》将告诉您——请理解我们的父亲的真实生活。

# 《农民父亲》

## 精彩短评

- 1、高二数学课+晚自习看完的，后面写的很悲凉，让人看后很压抑
- 2、我们的父亲

# 《农民父亲》

## 精彩书评

1、书里面找到了很多自己童年生活的影子。我出身农村，贫穷苦难接地气的农村生活，朴实淳厚有担当的农民是我童年生活的全部，如今想来，那些人和事却是我人生中经典而温暖的回忆。书中父亲的角色带有传奇色彩，但在特殊的历史背景下，他的故事却又显得真实，一个刚强不屈仁慈博爱的父亲形象，令人动容！



# 《农民父亲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)